













# ভক্তিগানামৃত।

অর্থাৎ

সম্পূর্ণ নিষ্ঠুৰ ব্রহ্ম-বিষয়ক

সঙ্গীত-সমূহ



বঙ্গমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ হিজ্ হাইনেস্

মহতাব্চন্দ বাহাদুর

কর্তৃক বিরচিত

তদায় তনয় হিজ্ হাইনেস্ মহারাজাধিরাজ

শ্রীলশ্রীযুক্ত আফতাবচন্দ মহতাব্

বাহাদুরের আদেশানুসারে

বঙ্গমান

অধিরাজ বস্ত্রে শ্রীপুরুষোত্তমদেব চট্টরাজ দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সন ১২৮৭। ২৭ আষাঢ়।



## বিজ্ঞাপন ।

বর্ধমানাদি মহামহীন্দ্র চতুর্দশ নরেন্দ্র হিজ্ হাইনেস্ মহারাজাধিরাজ ৮ মহতাব্চন্দ বাহাদুর অবকাশকালে স্বয়ং যে সমুদয় তান-লয়-সমন্বিত ভক্তিরস সংঘটিত বিবিধ দেব দেবী-বিষয়ক “ভক্তিগানামৃত” নামক সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন, তাহা তদীয় আজ্ঞাক্রমে মুদ্রিত হইতে আরম্ভ হইয়া সম্প্রতি তদীয় তনয় হিজ্ হাইনেস্ মহারাজাধিরাজ শ্রীলশ্রীযুক্ত আফতাব্চন্দ মহতাব বাহাদুরের আদেশানুসারে ইহার মুদ্রণ কার্যা সমাপ্ত হইল, স্বর্গীয় মহারাজ বাহাদুর এই সমস্ত সংগীত রচনা করিয়া প্রত্যহ সভাসন্ধ্যায় পরিবেষ্টিত হইয়া তান লয়জ্ঞ বিজ্ঞগায়ক-দ্বারা গান করাইতেন, সুতরাং এই সমুদয় সংগীত বিশেষরূপে পরীক্ষিত ইহা স্বরের সহিত কর্ণকুহরে প্রবেশ করিলে, ভাবুকগণের অন্তঃকরণ আর্দ্র করিয়া নয়ন হইতে অশ্রুবসন করে, পরিশেষে ইহা অবশ্য উল্লেখ করা বিধেয় যে, প্রকাশ করা যাইতেছে যে, মহারাজ বাহাদুর যে কয়েকটি সঙ্গীতের শেষ না করিয়া স্মরণপূরে গমন করেন, সেই সকল সঙ্গীতও ইহাতে অবিকল প্রকাশিত হইল অধিকেনালিনতি ।

সন ১২৮৭ বঙ্গাব্দ শ্রাবণ ।

বর্ধমান রাজবাটী  
মহাভারত কার্যালয়

} শ্রী অঘোরনাথ তত্ত্বনিধি



## ভক্তি গানামৃত ।



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

অসার কল্পনে মন ! কেন কর অনুরাগ ।  
সংসারের সার যিনি, তাঁহাতে কেন বিরাগ ॥  
অসত্যোতে সত্য-ভান, সত্যে হয় মিথ্যাজ্ঞান,  
সত্যের কর সন্ধান, তাজিয়া অসত্য-ভাগ ।  
তীর্থভ্রমণ পূজন, ত্রুত হোম উপোষণ,  
অনিত্য ফল কারণ, অশ্বমেধ আদি যাগ ।  
নিত্যানন্দ নিরাকার, প্রতিমা নাহিক যার,  
ভাব সেই নির্বিকার, কল্পনারে করি ত্যাগ ॥ ( ১ )

রাগিণী ললিত । তাল জলদতেতাল ।

অবশ্য মরণ মন ! কেন না স্মরণ কর ।  
বাসনাতে বদ্ধ হ'য়ে, বিষয়ে হলে তৎপর ॥  
স্বপ্নসম পরিজন, জীবন যৌবন ধন,  
ছত্র দণ্ড সিংহাসন, ক্ষণেকে হবে অন্তর ।  
কোথা রাজকার্য্য তব, বিদ্যা বুদ্ধি ধন্যরব,  
কোথা বা রহিবে সব, ঐশ্বর্য্যের আড়ম্বর ।  
অতএব বলি শুন, ভাব সত্য পুনঃ পুনঃ,  
যাবে রজস্তমোগুণ, পাবে নিত্য পরাৎপর ॥ ( ২ )

রাগিণী কেদারা । তাল ধিমাতেতাল ।

অহংজ্ঞানে সত্ত্ব হয়ে, কেন কর অভিমান।  
জান না কি এ জীবন, জীবনধিম্ব-সমান ॥  
ক্ষণিক তব বিভব, যে দেহে কর গৌরব,  
অবশ্য সে হবে শব, কোথা রবে ধন মান ।  
ষড় ঋতু আদি সবে, বার বার হবে ভবে,  
তার শশী ভানু রবে, রবে না এ দেহ প্রাণ ॥  
শুন তত্ত্ব উপদেশ, তাজ হিংসা রাগ ঘেব;  
তজ নিত্য নিৰ্বিশেষ, কর চিত্ত সমাধান ॥

( ৩ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

আত্ম-উপাসনা বিনা, কেমনে হবে নিস্তার ।  
অতএব কর মন ! তজন সাধন তার ॥  
জীবের যেই জীবন, যে হয় মনের মন,  
বিশ্বকর্তা নিরঞ্জন, তাব সেই মূলধার ।  
কর মায়াদর্প চূর্ণ, তাব চিদানন্দ পূর্ণ,  
অনায়াসে হবে তুর্ণ, সংসার-সাগর পার ॥  
হও ব্রহ্মে অনুরাগী, কল্পনা সাধনা-ত্যাগী,  
সংসারে হয়ে বিরাগী, সদা তাব সারাৎসার ॥

( ৪ )

রাগিণী মূলতানী । তাল জলদতেতাল ।

এক ভাবে সদা রবে, এই কি ভেবেছ মন !!  
অক্ষয় কি হবে সব, তব উপার্জিত-ধন ॥  
বিষয় হবে কিকপে, মান্য হবে ধনীকপে,  
এই আশা-অজ্ঞকপে, হয়েছে তব পতন ।  
শিখেছ নানা উপায়, যাতে ধন নাহি যায়,  
কত যত্নে রাখ তায়, ভুলে ধন চিরন্তন ॥

কিন্তু ইহা অমুচিত, হও চিত সমাহিত,  
কর পরমার্থ-হিত, সভাধন উপার্জন । ( ৫ )

রাগিণী সরস্বতী । তাল চৌতাল ।

কি সজাতি কি বিজাতি, জ্ঞানোদয়ে একাকার ।  
জাতিভেদে বর্ণভেদে, অজ্ঞানের অধিকার ।  
নানাবর্ণ নানাকায়, যত জাতি দেখা যায়,  
আছে এক আত্মা তায়, নিত্য শুদ্ধ নির্বিকার ।  
জাতিমাত্রে হতে মান্য, লইতে জাতি প্রাধান্য,  
অন্যেরে ভাবি সামান্য, করে মহা অহঙ্কার ।  
কিন্তু বিশ্ব যার সৃষ্টি, আছে যার সম দৃষ্টি,  
তার কৃপা-সুধাস্রুতি, সমভাগে সবাকার ।  
দেশভেদে রীতিভেদ, পরিচ্ছদ-পরিচ্ছেদ,  
কত শাস্ত্র কত বেদ, সংখ্যা করে সাধ্য কার ।  
হলো জ্ঞান-চন্দ্রোদয়, হয় জীব জ্যোতির্ময়,  
তখনি বিলয় হয়, ভেদ-বুদ্ধি-অন্ধকার । ( ৬ )

রাগিণী মূলতানী । তাল চৌতাল ।

না জানিয়া বেদান্তার্থ, পরমার্থ বিনাশিলে ।  
ভাবিয়া দেখ না জীব, কে তুমি কোথা আসিলে ।  
শুনে নানা শাস্ত্র-মর্ম্ম, নানা কপ নানা ধর্ম্ম,  
নানা ব্রত নানা কর্ম্ম, নানা দেব উপাসিলে ।  
জেনে শাস্ত্র নানামত, নানা মূনি নানামত,  
হ'য়ে নানাপথে রত, নানা মত প্রকাশিলে ।  
বেদান্তার্থ ব্রহ্মতত্ত্ব, কর সদা তাঁর তত্ত্ব,  
শুদ্ধ হবে বুদ্ধি মত্ত, কামাদি-রিপু শাসিলে । ( ৭ )  
মৃচ্ছিকা ধাতুদার্কাদিমূর্ত্তবীখরবুদ্ধয়ঃ ।



ক্লিষ্টাশ্চি তপসা বৃদ্ধাঃ পরাং শাস্তিঃ ন যাস্তি তে ।

অগ্নু দেবা মনুষ্যাণাং দিবী দেবা মনীষিণাং ।

কাঠলোষ্ট্রেষু মুখ্যাণাং যুক্তস্যান্ননি দেবতা ॥

রাগিণী কেদার । তাল কওয়ালি ।

নিরঞ্জন নিরাকার, নিখিল-কারণ ।

নির্ঝিকার নিরাধার, পতিত পাবন ॥

বিরহিত পাপপুণ্য, অতীত বাক্য-নৈপুণ্য,

উপাধি-কম্পনা-শূন্য, বিবর্জিত বিশেষণ ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, প্রভৃতির অধীশ্বর,

বিশ্বপাতা বিশ্বেশ্বর, গুণাতীত সনাতন ।

একমাত্র যিনি সার, সকলের মূলধার,

প্রবণ মনন তাঁর, কর নিয়ত ধারণ ॥

( ৮ )

রাগিণী বাগেশ্বী । তাল জলদতেতাল ।

নিরঞ্জন নিরাময়ে, নিয়ত কর স্মরণ ।

যে করে করণ-বিনা, সৃষ্টি স্থিতি সংহরণ ॥

সর্বাধার নিরাধার, সর্বাকার নিরাকার,

সবিকার নির্ঝিকার, অমনা করে মনন ।

অকর করে গ্রহণ, সর্বগত অচরণ,

অকর্ণ করে শ্রবণ, অনেত্র করে দর্শন ।

কি বিচিত্র শক্তি তার, কেবা জানে সাধা কার,

যে সকল গুণাধার, গুণহীন সনাতন ॥

( ৯ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চোঁতাল ।

বিশ্বকর্তা পরমাত্মা, কেন ভারে তোলো মন ! ।

অদ্বুত যার রচনা, সাক্ষ্য দেয় প্রতিফল ॥

সম্ভত তাবিরে যারে, যাব তব-সিঁফু-পারে,

কেমনে ভুলিয়ে তারে, কর অন্য-উপাসন ।  
 যে নির্গুণ নিরাকার, আকার-কল্পনা তার,  
 করো না করো না আর, প্রকল্পিত নামার্পণ ।  
 তত্ত্ব-উপদেশ শুন, হ'য়ে সমাধি-নিপুণ,  
 ভাব মন ! পুনঃ পুনঃ, নির্বিকার নিরঞ্জন ॥ (১০)

রাগিণী সরফরদা । তাল জলদতেতাল ।

বিশ্বত হ'য়ে না মন ! সেই বিশ্বেশ্বরে ।  
 বিশ্বজন-সহ তব, পালন যে করে ।  
 বিশ্বব্যাপ্ত বিশ্বাধার, বিশ্বাতীত বিশ্বাকার,  
 সহিয়ে বিশ্বের ভার, বিশ্বের যে ক্লেশ হরে ॥ (১১)

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

ভজ সেই বিশ্বেশ্বরে, তাজ অনিত্য বাসনা ।  
 অন্য কে উপাস্য আছে, কর কার উপাসনা ॥  
 যে হয় জগদাধার, অপার মহিমা যার,  
 মহিমার সীমা তার, করো না ভ্রমে ভাবনা ।  
 বাহার রচনা-কার্য্য, মনেতে না হয় ধার্য্য,  
 তার শক্তি অনিবার্য্য, মনে কে করে ধারণা ।  
 হৃজন পালন লয়, যার ইচ্ছামাত্রে হয়,  
 ভাবিলে সে জ্যোতির্ময়, রবে না ভব-বাতনা ॥ (১২)

রাগিণী ভূপালী । তাল জলদতেতাল ।

মন ! ভুলো না তারে ।  
 সকল সুখ-সম্পদ, যে-দিল তোমারে ॥  
 অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডময়, জড় জীবসমুদয়,  
 হয় রয় পায় লয়, অবলম্ব করি যারে ॥ (১৩)

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

সত্য তাজিয়ে কেন, অসত্যোতে মজ মন ।।

সত্য অনুরক্ত জন, হয় বিমুক্ত-বন্ধন ।

সত্য নিত্য অবিনাশ, নিরন্তর স্বপ্রকাশ,

কর সতাপুরে বাস, অসত্যের বিসর্জন ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, দেহীমাত্র বিনশ্বর,

অনশ্বর পরাৎপর, কর তার আরাধন ।

( ১৪ )

ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশাদি দেবুতা ভূতজাতয়ঃ ।

সর্বৈনাশং প্রয়াসাস্তি তস্মাৎ সত্যং সমাশ্রয়েৎ ॥

রাগিণী বাণেশ্বরী । তাল জলদতেতাল ।

নিরঞ্জন নিরাময়, সতত কর স্মরণ ।

সৃষ্টি স্থিতি হর্ভা কর্তা, বিশ্ব ধারণ কারণ ।

সর্বাধার নিরাধার, সর্বাকার নিরাকার,

নিষ্কর কর নিকর, অনয়নে সনয়ন ।

সর্বত ভূমি ভ্রমণ, ঘাঁর ব্যতীত চরণ,

মন নাহি আছে মন, কাম ক্রোধ মোহ হীন ।

বর্তমান সর্বগুণ, অধচ নিগুণ জন,

এই মতে চন্দ্ৰের মন, করিবে ভাবন ।

( ১৫ )

রাগিণী মুলতানী । তাল ঐ ।

অবশ্য মরণ মনে, কেন না স্মরণ কর ।

চিরজীবী হ'য়ে বুঝি, রবে যুগ যুগান্তর ।

অবিরত হত হয়, দেখ মনে নাহি রয়,

না মরিব এ আশয়, মত্ত আছি নিরন্তর ।

সর্বগুণে গুণাকর, ধন আছে বহুতর,

গজ বাজি মনোহর, ঘারে অতি শোভাকর ।

যদ্যপি মনে বিচার, কেহ না মঙ্গী তোমার,  
তাজিতে হবে সংসার, চল তজ পরাংপর । (১৬)

রাগিনী মুলতানী । তাল জনদতেতালী ।

এক রূপ সদা রব, এই কি বিচার মনে ।  
প্রতিদিন প্রতি রূপ, আয়ুগত প্রতিফণে ॥  
বিষয় হবে কিমতে, সদা মনোযোগী তাতে,  
এই বিষয় রঙ্কুতে, পড়েছ মন বন্ধনে ।  
যে মতে না যায় ধন, বিশেষ উপায় জ্ঞান,  
তুচ্ছ ধন লোভে আছ, ভুলে চিরন্তন ধনে ॥  
অতএব বলি শুন, বৃথা বিত্ত উপার্জন,  
ঘেরিবে যবে শমন, রবে কি ধন নিধনে ॥ (১৭)

রাগিনী বেহাগ । তাল ঐ ।

পরমাত্মা পরব্রহ্ম, কেন তাঁরে ভুল মনে ।  
অদ্বুত যঁার রচনা, সাক্ষ্য দেয় ক্ষণে ক্ষণে ॥  
ক্ষণমাত্র চিন্তা কর, সংস্বরূপ নিরাকার,  
জগৎ ব্যাপ্ত সারোদ্ধার, কে আছে আর সেই বিনে ।  
স্বকরে নির্মাণ যায়, পরে দেও প্রাণ তায়,  
কিরূপ প্রকৃতি কার, যথার্থ কে জানে ॥  
এ কি দেখি অবিচার, মূর্তি ভিন্ন তিমাকার,  
নামার্পণ কর তাঁর, প্রকল্পিত অভিমানে ।  
অনিত্য দেখ সংসার, নিত্য এতু নিরাকার,  
নির্বিকার বিশ্বাধার, নির্লিপ্ত ত্রিগুণে ॥  
অতএব বলি শুন, তার তাঁরে পুনঃপুন,  
দর্শনাদি অদর্শন, শুদ্ধ সত্ত্ব নিরঞ্জে । (১৮)

রাগিণী ভূপালী । তাল জলদত্তেতাল ।

মন ভুলো না তাঁরে,  
সর্বাত্ম্য সর্বাভীত ব্যাপ্ত চরাচরে ।  
সর্বজীবে সমজ্ঞান, সর্বজীবে অধিষ্ঠান,  
সর্বজীব স্বজন যে পালন করে ।

( ১৯ )

রাগিণী কেদারা । তাল দ্বিমাতেতাল ।

অহং জ্ঞানে মত্ত এত একি বিবেচনা ।  
অবশ্য হইবে ধ্বংস, মন কি বুঝ না ।  
সলিল বিষ সমান, ক্ষণমাত্র দেহ প্রাণ,  
তথাচ এ অভিমান, পরিবর্ত হইল না ।  
ষড় ঋতু দিবা নিশি, দিবাকর তারা শশি,  
রহিবে সবে প্রকাশি, তুমিমাত্র রহিবে না ।  
শুন তত্ত্ব উপদেশ, ত্যজ হিংসা রাগ ঘেঘ,  
ভজ সত্য নির্বিশেষ, পুন না পাবে যাতনা ।

( ২০ )

রাগিণী ধামাজ । তাল ঐ ।

ভুল না মন বিশ্বময়, সেই বিশ্বেশ্বরে ।  
বিশ্ব জন সহ ভব, পালন যে করে ।  
বিশ্ব ব্যাপ্ত বিশ্বাধার, যেই বিশ্বে দেয় আহার,  
না কর সন্ধান তাঁর, আছ মত্ত অহঙ্কারে ।

( ২১ )

রাগিণী আলাইয়া । তাল জলদত্তেতাল ।

কি স্বজাতি কি বিজাতি, সকলি সমান মান্য ।  
বর্ণভেদ জাতিভেদ, সে কেবল বাহ্য ভিন্ন ।  
নানা জন্তু নানা রূপ, কিন্তু ছন্দ একই রূপ,  
তদ্রূপ নর-স্বরূপ, এক রূপে কর গণ্য ।  
ব্রাহ্মণ যবন মেচ্ছ, পরস্পরে করে তুচ্ছ,

কিন্তু এক আত্মা স্বচ্ছ, অতিমানো মান্যমান্য ।

দেশ দেশ তেদাতেদ, আহার ব্যবহার তেদ,

কিন্তু আত্মা নাহি তেদ, কেবা মান্য কে জঘন্য ।

ব্রহ্মাণ্ড যঁহার সৃষ্টি, সর্বত্র সমান দৃষ্টি,

সকলে সমান ভুক্তি, একমাত্র তিনি ধন্য ।

জন্ম মৃত্যু দিবা নিশি, রবি বায়ু তারা শশী,

অখিলে সম প্রকাশী, স্বপ্রকাশে সেই পুণ্য । ( ২২ )

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল জলদতেতাল ।

নিরঞ্জন নিরাকার, কর না স্মরণ ।

নির্বিকার বিশ্বাধার, সকল কারণ ।

উপাধি কল্পনা শূন্য, বেদান্ত বেদের মান্য,

না কর সামান্য গণ্য, অতীত নয়ন মন ।

কমলজ হরি হর, যঁহাতে প্রকাশ পর,

সকলের অগোচর, তাঁরে কর ধ্যান ।

দ্বিতীয় নাহিক আর, অথগু মণ্ডলাকার,

চন্দ্র কহে সেই সার, ভাব সর্বক্ষণ । ( ২৩ )

রাগিণী মুলতানী । তাল ঐ ।

জগতের ভাব দেখে, ভাবিতে হ'ল আমারে ।

একে নাহি থাকে মন, সদা সংশয় সঞ্চারে ।

হইয়ে থাকে একের, কভু না দেখি একের,

নিরক্ষিয়ে অনেকের, আছি চিত্ত চমৎকারে ।

একে কত স্মৃখ মনে, 'না জানে মানবদ্বন্দ্ব,

কিবা ব্যবহার মনে, ভাব কে বুঝিতে পারে ।

চন্দ্রের এই মানস, এক স্থানে থাকে বশ,

পেয়ে অদ্বিতীয় রস, বিরস হয় সংসারে । ( ২৪ )

রাগিনী রাগেশ্বরী। ভাল জলদেতেতাল।

অচিন্তিত চিন্তামণি, কেমনে চিন্তিবে নরে ।  
 অথও সন্ধিরানন্দ, ব্যাপ্ত আছে চরাচরে ॥  
 তুমি জান সর্বলোককে, কেহ না জানে তোমাকে,  
 মহিমা সীমা জানে কে, বিধি বিশ্ব অগোচরে ।  
 লীলা তোমার বুঝা ভার, সকলের নহ কার,  
 দ্বিরাকার কি সাকার, বাক্য মন পথোপরে ॥  
 নিরঞ্জন সর্বাধার, সকলেরি চিন্তাকর,  
 চন্দ্রে কেন ঘূণা কর, চিন্তিনা বলে তোমারে ॥ (২৫)

রাগিনী গৌর সাবঙ্গ। ভাল ধিমাতেতাল।

অতি দীন হীন, আসি অভাজন ।  
 ধনমত্ত সর্বক্ষণ, না করি হে স্বরণ ॥  
 দিবা ব্যস্ত উপার্জনে, নাহি মন তব ভঞ্জে,  
 ধনেরি কারণ ।  
 প্রমদা প্রমোদে বশ, ক্ষণদা করিয়ে শেষ,  
 তব ধ্যানে নাহি মন ॥  
 চিন্তামণি নাম ধর, চন্দ্র দোষ ক্ষমা কর,  
 এই নিবেদন ॥ (২৬)

রাগিনী সবক্ষরদা। ভাল জলদেতেতাল।

পাপ করি পুণ্য করি, যথায় তথায় থাকি ।  
 তোমার নিয়োগে করি, না করি একাকী ॥  
 যে দিকে লওয়াও মন, সে দিকে মন গমন,  
 তুমি সকল কারণ, বিপদে তোমাকে ডাকি ।  
 তুমি যন্ত্রী সবে যন্ত্র, তুমি মন্ত্রী সবে মন্ত্র,  
 তুমি বেদ পুরাণ অস্ত্র, কান্য তুমি তাই কাকি ॥

যথা বাই সঙ্গে তুমি, তুমি কর বলি আমি,  
তুমি কিয়া সর্বস্বামী, চক্ষে রূপা দিতে থাকি । (২৭)

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল ঐ ।

কিবা কায সিংহাসনে, রাজকার্য্য তার তার ।  
হতভাণ্য সেই জন, ত্রক্ষে ভক্তি নাহি যার ।  
ধনে যদি মহামনী, মানে হয় মহামানী,  
তথাপি জঘন্য জানি, ধর্মে যার অনাচার ।  
যদি হয় বিদ্যাবান্ সর্বগুণে গুণবান্,  
বিনা পরমার্থ জ্ঞান, কিছুতে নাহি নিস্তার ।  
পূজার সাহার আস্থা, বৈদিক কর্মে অনাস্থা,  
সত্যধর্মে ছুরবস্থা, চল্ল কহে তার ছুস্তার । (২৮)

রাগিণী লুম্বাষাজ । তাল বৎ ।

ক্লষ্ট যদি হন ভ্রাতা, অথবা ক্লষ্ট বিধাতা,  
হইবে সব সমতা, তব রূপা থাকিলে ।  
ক্লষ্ট যদি হয় প্রজা, কিবা ক্লষ্ট হন রাজা,  
তথাপিও জয়প্রজা, তোমার নাম জপিলে ।  
সবে যদি শত্রু হয়, তাহাতেই কিবা তর,  
তব দৃষ্টি যদি ব্রহ্ম, কিবা করিবে সকলে ।  
তোমা প্রতি যার ভক্তি, সর্ব বিধে তার মুক্তি,  
অদ্রুত তোমার শক্তি, চল্ল নির্ভর জলে স্থলে । (২৯)

রাগিণী মল্লার । তাল কড়ালির ঠেকা ।

জগতে দ্বিতীয় নাই, একমাত্র সর্বাত্মর ।  
এক মন এক প্রাণ, একমাত্র ব্রহ্ম কর ।  
এক গতি এক জ্যোতি, এক মতি এক পতি,  
এক সতী এক রতি, কেবল এক আত্মর ।



এক জাত এক মৃত, একতাব একাকৃত,  
 এক পদ্ম সমাহৃত, এক সভা বেদে কর ॥  
 এক জন্মদাতা পিতা, এক গর্ভধারিণী মাতা,  
 এক ইন্দ্র এক ধাতা, এক চন্দ্র সূর্য্যোদয় ।  
 এক বিষ্ণু এক রাম, এক শিব এক শ্যাম,  
 এক ব্রহ্মা এক কাম, এক হয় ক্ষিত্তিতনয় ॥  
 একেতেই এ সংসার, একেতে সবে নিস্তার,  
 চন্দ্র এক বোকে স্নান, যদি এক ঐক্য হয় ॥

( ৩০ )

রাগিনী বেহাগ । তাল চৌতাল ।

মানব পশু পক্ষী কীট, পতঙ্গ জীব অগণনা ।  
 চেতন এক আত্মা, কহে দেহ ভিন্নে নানা ॥  
 জীব মধ্যে বর্জন, পাষণ বিটপিগণ,  
 নিষ্কর্ষ মুক্তি জীবন; তন্মিমে প্রতীয়মান ।  
 অনল তথা তপন, তেজঃপুঞ্জ নিষ্কর্ষন,  
 চন্দ্র তারকাগণ, শীতল মধ্যে গণনা ॥  
 সৌদামিনী বজ্র আদি, শক্তি মধ্যে সর্ববাদী,  
 এতন্মিমে নির্বিবাদী, বেদান্তমতে ধারণা ।  
 এসব নিরস্তা যেই, ভক্তি রাখ তাহাতেই,  
 চন্দ্রের বাসনা এই, এক ব্রহ্ম উপাসনা ॥

( ৩১ )

রাগিনী ঐ । তাল জলদতেতাল ।

অধীন সকল দেখি, স্বাধীন পরাৎপর ।  
 দোষী ত অগতে সব, নির্দোষী ত ইন্দ্র ॥  
 সংসারে সবে অশান্ত, ইন্দ্র কেবল শান্ত,  
 সকলেই দেখে আন্ত, অজ্ঞান পরমেশ্বর ।  
 সকলের আছে দেহ, তিনি কেবল অদেহ,

সকলের আছে কেহ, পরাংপর একেশ্বর ।  
 সকলের আছে বিনাশ, তিনিমাত্র অবিনাশ,  
 সকলের মনে আশ, আশা-হীন মহেশ্বর ।  
 পদার্থ সব-সত্ত্ব, আত্মা কেবল নিষ্ঠুর,  
 চন্দ্র নহত নিপুণ, সম্পূর্ণ জানা ভুঙ্কর ।

( ৩২ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল ঐ ।

এ দেহের জান সংস্কার, মন আমার ।  
 পঞ্চভৌতিক দেহ, পঞ্চতাগে ছুর খার ।  
 দেহে পরমাত্ম অংশ, কিন্তু আত্মা নাহি ধ্বংস,  
 যদবধি থাকে হংস, তাবত প্রাণ-সঞ্চার ।  
 যখন অন্ত হইবে, পঞ্চ পঞ্চ মিশাইবে,  
 আত্মায় আত্মা মিলিবে, দেহে কে আছে তোমার ।  
 কার কর্ম কেবা করে, জাননা তাহা অন্তরে,  
 পড়েছ মোহ আঁধারে, না জানিয়ে তত্ত্বসার ।  
 করিয়া নানা যতন, কর ধন উপার্জন,  
 হইলে দেহ পতন, এ ধন হইবে কার ।  
 কেন রে মন অশান্ত, ধন-গর্বিত নিতান্ত,  
 আশা-পূর্ণিত একান্ত, ছাড় না কুসংস্কার ।  
 ধন উপার্জনে মন, সঞ্চয়ে কত যতন,  
 দেখে না হয় চেতন, সংসার সব অসার ।  
 বৈরাগ্য অভ্যাস কর, আশা অতি ভয়ঙ্কর,  
 চন্দ্র নির্মল অন্তর, তবে বিপদ নিস্তার ।

( ৩৩ )

রাগিণী ঐ । তাল চৌতাল ।

নমস্তে সচ্চিদানন্দ, নমস্তে পরমাত্মনন্দ,  
 নমস্তে জগদানন্দ, নমস্তে ত্বং নিরঞ্জন ।

নমস্তে বিশ্বকপ, নমস্তে আদি স্বকপ, ।  
 নমস্তে সৎ চিত্তপ, নমস্তে সর্ব কারণ ।  
 নমস্তে বিশ্ব আধার, নমস্তে চৈতন্য সার,  
 নমস্তে সর্ব বিস্তার, নমস্তে সর্ব সাধনা  
 নমস্তে ভূবি-ধায়ক, নমস্তে জীব নায়ক,  
 নমস্তে সর্ব কারক, নমস্তে আত্ম জীবন ।  
 নমস্তে বিশ্বকপায়, নমস্তে বিশ্বাধারায়,  
 নমস্তে পর তত্ত্বায়, নমস্তে বিশ্ব-তারণ ।  
 নমস্তে চিদানন্দায়, নমস্তে বা অচ্যুতায়, ।  
 নমস্তে সর্ব-শান্তায়, নমস্তে সর্ব চেতন ।  
 নমস্তে আদিমাকর, নমস্তে জগদীশ্বর,  
 নমস্তে পরাৎপর, নমস্তে স্তম্ভ পুরাতন ।  
 নমস্তে সর্ব-সাক্ষিণে, নমস্তে বিশ্ব কারিণে,  
 নমস্তে গুণাঙ্গনে, নমস্তে চন্দ্র রক্ষণ ।

( ৩৪ )

রাগিণী গার-ভৈরবী । তাল ধিমাতেতাল ।

নিরাকার নির্বিকার, সংসারেতে কে কে হয় ।

সর্বত্র স্থিত অমৃত, বাহার নাহিক লয় ।

সর্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ,

এমন বা করজন, কেমনে হবে নির্ণয় ।

কজন তাহে সত্ত্ব, তার মধ্যে কে নির্ভুগ,

বিশেষ কেবা নিপুণ, সচরাচরেতে কয় ।

কায় মধ্যে আকাশ, তদনুরূপ ব্যতান,

অন্তরীক্ষে নিবাস, গুণ অবলম্বে রয় ।

স্বভাব আকার হীন, বস্তুসমূহ বদধীন,

অবংশ সর্ব স্বাধীন, বদগুণে স্থিতি লয় ।

সকলে আছে বিকার, তিনিমাত্র নির্বিকার,  
 তাঁরে জানিয়ে আধার, চন্দ্র তাব ব্রহ্মময় । ( ৩৫ )

রাগিণী কানৈড়। তাল কওয়ারির ঠেকা ।

মনোমধ্যে যেই করে বাস, তাঁরে নাহি কর জাস ।

তাঁর সঙ্গী হয়ে কেন, কুসঙ্কেতে অভিলাষ ।

আত্মা যেই জীবে আছে, কি লুকাবে তাঁর কাছে,

সকল সে দেখিতেছে, জানিতেছে মনো আশ ।

যথা তব মতি হয়, তাঁর অগোচর নয়,

মন তাঁহার আলায়, আত্মারূপে তাঁর বাস ॥

তিনিই মনের মন, জীবের হন জীবন,

পাপ পুণ্য দরশন, করি করেন প্রকাশ । ( ৩৬ )

রাগিণী হামির। তাল জলদতেতাল।

অধমে করুণা কর, প্রভু করুণানিধান ।

কাতরে ডাকি তোমায়, ছুঃখ কর সমাধান ॥

বোধ করি মহাপাপী, অনুতাপে অনুতাপী,

প্রভু তব নাম জপি, তরসা হয় কলাণ ।

তব পদে অপরাধী, ভাবি তাই নিরবধি,

তুমি রূপাজলনিধি, তন্ত্বে কর পরিজ্ঞান ॥

সুক্রিয়া হলো বিরল, দুঃক্রিয়া দেখি সকল,

কেবল ভক্তি সম্বল, ক্রিয়া-মধ্যে বলবান ।

অপরাধী যদি হই, মহাদোষে ছুঁবো নই,

তথাচ তোমারি হই, করি তব গুণ গান ॥

যেই দিকে মনগামী, তাহা প্রভু জান তুমি,

হে নাথ ! অন্তর্যামী, রাখ চন্দ্র ধন মান । ( ৩৭ )

রাগিণী সন্ন্যাস । ভাল কওরালি ।

অগ্রে নিষ্কাম শুদ্ধ কর, নিজ মন ছয় রিপু কর দমন ।  
 বুদ্ধিবারি করি সেচন, ধৌত কর ছুনয়ন ।  
 পরে লহ জ্ঞানাজ্ঞন, তবে পাবে দরশন ।  
 মোহ ত্যজি হও যদি সচেতন, তবে হইবে মিলন ।  
 সেই নিত্য নিরঞ্জন, কর আশা বিসর্জন,  
 হবে তৃপ্তিভাজন, পুত্র পরিবারগণ কেহ ত নহে আপন ।  
 সম্রাট তাবৎ ক্ষণ, যাবৎ দেহে জীবন ।  
 যখন করিবে গ্রাস, ছুরন্ত কাল শমন ।  
 কোথা রবে বন্ধুগণ, কোথা রবে ধন জন ।  
 বুধা কাল হরণ, সাবধান হও এখন ।  
 কোথা ছিলে কোথা যাবে, কে তোমার সঙ্গী হবে,  
 ধন লাগি কেন কর, সদা পর পীড়ন ।  
 আশা লোভ আকিঞ্চন, এ দেহ করে দাহন ।  
 বৈরাগ্য ঔষধে রোগ, কর ভূমি নিবারণ ।  
 গৃহবাস ত্যজ মন, আর ত্যজ ধনজন,  
 নিভূতে বসিয়ে চন্দ্র, কর তাঁর ভজন । ( ৩৮ )

রাগিণী হামির । ভাল জলদুতেতাল ।

নিত্য নিরঞ্জন অনাদি, সর্বমুলাধার ।  
 শক্তি স্বভাব রূপে, সদা জগতে বিহার ।  
 মহেশ পরম যোগী, শ্রীকৃষ্ণ বিহার ভোগী,  
 ব্রহ্মা জগত নিরোগী, রাম রাজ্য সুবিস্তার ।  
 বিষ্ণু বৈকুণ্ঠবাসী, স্বয়ং মূল অবিনাশী,  
 চন্দ্র ভজহ সন্তোষী, মহিমা যার অপার । ( ৩৯ )

রাগিনী হাযীর । তাল জলদন্তেতাল ।

আমার কি সাধা প্রভু, করিতে তোমার স্তুতি ।  
 জগৎ বাপিত তুমি, কোথা করিব প্রগতি ॥  
 গৃহান্তরে বাহিরে, শরীরে আর অন্তরে,  
 তাঁর সঙ্গে কি একারে, করিব তাঁহারে নতি ।  
 বাক্যের অতীত যিনি, মনের অতীত তিনি,  
 অচিন্ত্য তাঁহাকে জানি, চিন্তা করি কি আকৃতি ॥  
 তুমি নহ ঈক্ষণীয়, ব্যাধা করা তবদীয়,  
 কি সাধা প্রভু মদীয়, অসাধ্যো লওয়াই মতি ।  
 আকার বিশিষ্ট হলে, পূজিতাম ফুল জলে,  
 তুমি প্রভু জলে স্থলে, কোথা তব অবস্থিতি ॥  
 সচেতন জীব যত, অচেতন জীব কত,  
 বস্তুমাত্রোত্তে নিয়ত, জগতে কর বসতি ।  
 তুমি কর্তা তুমি কীর্ত্তি, তোমা বিনা কোথা স্মৃতি,  
 তোমার সকল মূর্ত্তি, শিব বিষ্ণু প্রজাপতি ॥  
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডময়, যে যে ভাবে যে পূজয়,  
 সে পূজা কি পূজা নয়, তোমার কিসে বিরতি ।  
 তুমি বল বলি আমি, কিন্তু তাহা কর তুমি,  
 তোমার নিদেশ গামী, সেই দিকে করি গতি ॥  
 আমার কি আছে সাধা, তোমার নিয়মে বাধ্য,  
 তুমি জগত আরাধ্য, তুমি কৃত তুমি কৃতী ।  
 আজ্ঞা রূপে তব বাস, যাহা করি অভিলাষ,  
 সকলে তব প্রকাশ, স্তমতি কিম্বা দুর্মতি ॥  
 তুণ কাষ্ঠ মৃত্তিকায়, বাহে দেবতা নির্দায়,  
 তুমি সেই সমুদয়, তাহাতেও তব ভাতি ।

নির্দিষ্ট স্থানে পূজিত, ঈশপক্ষে অনুষ্ঠিত,  
 ব্যাপিত হয় খণ্ডিত, কিসে নাই তব জ্যোতিঃ ।  
 তোমার হৃদয়েশ্বরী, প্রতিমা প্রণাম করি,  
 তুমি সর্ব অধিকারী, ঘটে ঘটে তব স্থিতি ।  
 বস্তুর বাহ্য অন্তরে, যে প্রভু বসতি করে,  
 সে প্রণাম অর্শে তারে, তুমি ছাড়া কি আকৃতি ।  
 ব্রহ্মাণ্ড যাঁহার স্থান, সর্বভূতে বিদ্যমান,  
 চন্দ্র সম ভাব জ্ঞান, আকার তাঁর জগতী ॥ ( ৪০ )

রাগিণী দেশমল্লার । তাল কওয়ালির ঠেকা ।

বিবয়ে আশর মনঃ লুক্ক হয়ে কেন রুও,  
 সঞ্চয় করিয়ে ফল, কিবা হবে তাহা কও ।  
 ধন উপার্জনে দেখি, সদা বাস্ত কিন্তু সুখি,  
 অপরে করিয়ে দুঃখি, ছলে বলে ধন লও ॥  
 উপার্জন চমৎকার, কত করি কদাচার,  
 নাহি দেখি পরিহার এত কেন লোভী হও ।  
 আশা বলবতী মন, নাহি হয় নিবারণ,  
 বৈরাগ্য করি সাধন, চন্দ্র ধন ত্যাগ সও ॥ ( ৪১ )

রাগিণী বাহার আড়াল । তাল জলদতেতাল ।

রক্ষ মান পরাৎপর, কুরু হৃদয় আনন্দ,  
 কালগতি দহমান, বণ্ড নাথ নিরানন্দ ।  
 মানস মহাহুগ্নীত, প্রয়াস পাপপূর্ণিত,  
 লোভে বিষয়ে মূর্ণিত, দেখি চন্দ্রে সদানন্দ ॥ ( ৪২ )

রাগিণী সুরট-মল্লার । তাল ই ।

ধন অর্জনে প্রয়াস, অর্জনে সদা অলস,  
 অসাধা লোভবর্জিত, বরঞ্চ বৃদ্ধি মানস ।

বাসনা মহাভুজ্জয়, মাধনা মন বজ্জয়,  
 প্রভারণা পাপাশয়, আশয়ে লুক মানস ॥  
 ধনে সদা লিপ্ত মন, তুণ্ড থাকি প্রাপ্তে ধন,  
 ক্ষিপ্তে করে আকিঞ্চন, স্তূপের আশার বশ ॥  
 লোভের মহা আশয়, জপ তপ করে ক্ষয়,  
 ভক্তি মুক্তি নাহি রয়, লোভিতে ত্যজিত যশ ॥  
 বাগমজ্জ কিসা ধ্যান, আশায় খর্ব্বিত জ্ঞান,  
 ধনলোভে অতিমান, ভুৰ্জত সদা মানস ॥  
 ধর্মকর্মে শিথিলতা, বৈদিক কার্যো খর্ব্বতা,  
 আর্ষ্যপন্থায় মুঢ়তা, ধন্য মনের সাহস ॥  
 মনাতন ধর্মচ্ছেদ, পশি বচন উচ্ছেদ,  
 গায়ত্রী করে বিচ্ছেদ, চন্দ্র হইল বিরস ॥ ( ৪৩ )

রাগিণী লুং-খায়াজ । তাল যৎ ।

যে দিকে আঁখি কিরাই, সে দিকে দেখিতে পাই,  
 সেই স্থানে আছেন তিনি, যেখানে সেখানে যাই ॥  
 আলোতে কি অন্ধকারে, স্থলেতে কিয়া সাগরে,  
 ঘরে অথবা বাহিরে, সমভাবেতে সদাই ॥  
 শরীরে কিয়া অন্তরে, নগরে কি ত্রপান্তরে,  
 প্রতিমায় স্থিতি করে, তুমি ছাড়া কিছু নাই ॥  
 যাহা দেখি তুমি তাহা, যাহা কহি তুমি কহা,  
 তুমি ছাড়া বস্তুরহা, সেকথা বৃথা বলাই ॥  
 গন্ধা পূজা গন্ধা জলে, তদ্রূপ ইন্দ্রস্বনে,  
 তিনি বলেন যে যা বলে, এত্রেমে অত্রেম সবাই ॥  
 সর্বভূতে বিরাজমান, সর্বত্র যে বিদ্যমান,  
 চন্দ্র কোথা তার ধ্যান, করিবে তাহা অধাই ॥ ( ৪৪ )



রাগিণী ধীরাজ । তাল ধং ।

সত্যজ্ঞানানন্ত ব্রহ্ম, আনন্দরূপং বিভাতি ।  
শান্তং শিবমবৈতং, শুণাতিতং মহাদ্বাতি ॥  
অচিন্ত্যাবাস্তুরূপায়, শুণাঙ্গনে নিষ্ঠুণায়,  
সর্বগতাধারায়, সুৰ্ত্তয়ে ব্রহ্মণে নতি ।  
পরমজরমমরং, প্রণব-স্বকলেবরং,  
চন্দ্রশীতলকরং, স্বয়ম্ জ্যোতিরাকৃতি ॥

(৪৫)

রাগিণী ইমন্ । তাল কওয়ালি ধিমা ।

মন সত্য বচন কর সার,  
স্ত্রী পুত্র পরিবার সকলি অসার ।  
এক ব্রহ্মমাত্র অস্তি, দ্বিতীয় কুত্রাপি নাস্তি,  
ভজনায় প্রাপ্ত স্বস্তি, বীজরূপে মূলধার ॥  
ভুবন ব্যাপিত জ্ঞান, যে হয় প্রাণের প্রাণ,  
বস্তুমাত্রে অধিষ্ঠান, স্মমহান্ একাকার  
ত্বং হি জগৎ আবরণ, ত্বং হি জ্যোতি চিক্রণ,  
ত্বং হি সর্ব কারণ, তব মহিমা অপার ॥  
নমঃ প্রণব বাচ্যায়, শাস্ত্বতার নিষ্ঠুণায়,  
চন্দ্রের এ ভব দার, রূপয়া কুরু উদ্ধার ॥

( ৪৬ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদুতেতাল ।

সাকার কি নিরাকার, তাহার কে জানে সার ।  
সকলেই আহ তুমি, কার্য্য হেতু নানাকার ॥  
সর্বভূতে তব স্থিতি, আকারে তব বসতি,  
বস্তু মাত্রে তব জ্যোতি, নিগূঢ় ভাবে প্রচার ।  
সচেতন জীব যত, অচেতন আছে তত,  
জড় বস্তু আছে কত, সকলি স্থিতি তোমার ॥

একে অস্তি একে নাস্তি, একধার নাহি স্বস্তি,  
 কেহ বলে কুত্র অস্তি, ভ্রান্তির বশে বিকার ।  
 জীব আজ্ঞা রূপে ক্ষুৰ্ভি, সকলেই তোমার মুৰ্ভি,  
 তোমার সমূহ কীৰ্ত্তি, তুমি সৰ্ব্বমুলাধার ॥  
 প্রতিমাদি পূজা করি, তাহেও তোমাতে হেরি,  
 জগতে তব মাধুরী, বিশেষ রূপে প্রচার ।  
 তোমা বিনা বস্তু থাকে, কভু না মানিব তাকে,  
 দোষ কি বা পৌত্তুলিকে, ব্রহ্ম তাজ্য কি সাকার ॥  
 ভূতেশ জগত স্বামী, জড় মায়ে আছ তুমি,  
 তোমাতে বলি যে আমি, চন্দ্র জান সারোদ্ধার ॥ ( ৪৭ )

রাগিনী পরজ। তাল একতাল।

অবাস্ত অচিন্ত্য অভ্রান্ত অরোগ ব্রহ্ম,  
 অদেহ অগেহ অমোহ অশোক ব্রহ্ম ।  
 অজন্ম অকাম অরূপ অদোষ ব্রহ্ম,  
 অভয় অনাদি অমনঃ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম ॥ ( ৪৮ )

রাগিনী জঙ্গলা খাযাজ। তাল আন্ধা কওয়ালি।

স্মর জগদীশ্বরং রূপাসাগরং,  
 প্রণববাচ্য গুরুং পরাৎপরং ।  
 সৃজন লয় কারণং নিগুণং গুণাকরং,  
 অজরামরং সত্য সনাতনং,  
 ছুরিত নিবারণং বিশ্বধরং ॥ ( ৪৯ )

রাগিনী বাগেশ্বরী। তাল জলদুতেতাল।

অহিংসা পরম ধর্ম, এই ত ধর্ম প্রধান ।  
 ঐহিক স্বর্গ নরক, এই ত কর্ম বিধান ॥  
 মনের সুখেতে সুখ, মনের দুঃখেতে দুঃখ,

অনতিলাবে বিমুখ, মনই সৰ্ব নিধান ।  
 ক্রিয়া জীবন পর্য্যন্ত, প্রাণান্তে সকল অন্ত,  
 পাপ পুণ্য সৰ্ব শাস্ত, পরকালমাত্র ভাণ ।  
 প্রাণ অন্তে সুখ ভোগ, প্রাণ সন্তে অনুযোগ,  
 প্রাণ হইলে বিয়োগ, সৰ্ব কৰ্ম সমাধান ।  
 স্বৰ্গ মনের অক্লেশ, নরক মনের ক্লেশ,  
 জীবনান্তে সৰ্বশেষ নাস্তি গমনের স্থান ।  
 পুণ্য মনের আহ্লাদ, পাপ মন বিষাদ,  
 মৃত্যু ভয় পরমাদ, পরকাল অনুমান ।  
 কৰ্তব্য শরীর স্থিতি, স্বৰ্গ নরক নাস্তি,  
 জীবনান্তে নাহি শাস্তি, চার্বাক মতে ব্যাখ্যান ।  
 বেদান্ত মতের বাধা, তাহে সবে করে দ্বিধা,  
 প্রণব বাচ্যে যে সুখা, তাহা চন্দ্র কর পান ॥ ( ৫০ )

রাগিণী হাগির । তাল খিলা কওয়ালি ।

নিরঞ্জন নিরাকার, তিনি সকল প্রধান ।  
 জ্ঞানিমাত্রে অদ্বিতীয়, এক ব্রহ্ম সুবিধান ।  
 পঞ্চ উপাসক আর, নাম তেদ আছে তাঁর,  
 এ ব্যতীত অবতার, নানা দেবে মূর্তিমান ।  
 অঙ্গু দেবা মনুষ্যাণাং, দিবি দেবা মনীষিণাং,  
 কাষ্ঠ-লোষ্ট্রেষু যুৰ্ধাণাং, শাস্ত্র বচন প্রমাণ ।  
 দেখ না মনে বিচারি, জ্ঞান না ভাবনা করি,  
 কে যে সৰ্ব অধিকারি, তবে ত প্রতীতমান ।  
 যাহার আছেয়ে দেহ, অমর নহে সে কেহ,  
 অক্ষর অক্ষর তেঁহ, সৰ্বভূতে অধিষ্ঠান ।

বেদের বচন শ্রব, মহাজন পছা ধর,  
ইতস্তত কেন কর, চন্দ্র কি হারালে জ্ঞান ।

( ৫১ )

রাগিনী বেহাগ । তাল একতাল ।

ভজ মন্ চরণ তাঁর, যিনি সর্বমূলাধার ।  
দেব দেবী যঁার কৃপায়, হয়েছেন অবতার ॥  
যিনি সকল নায়ক, যিনি সর্ব বিধায়ক,  
হও তাঁর উপাসক, দ্বিতীয় নাহিক যঁার ।  
অমৃত নহে নশ্বর, স্বয়ম্ভু দিগম্বর ।  
তিনি সত্য পরাৎপর, জগৎ যঁার অধিকার ॥  
পরিপূর্ণ অদ্বিতীয়, শাস্ত্রত অচিন্তনীয়,  
তিনি চন্দ্র ভজনীয়, আত্মরূপে একাকার ॥

( ৫২ )

রাগিনী বেহাগ । তাল জলদতেতাল ।

ত্বং হি প্রভু নিরঞ্জনং, ত্বং হি সমস্ত কারণং,  
ত্বং হি পরং পরাৎপরং, ত্বং হি নিখিল পূজনং ।  
ত্বং হি সৃষ্টি কারণং, ত্বং হি বিশ্ব ধারণং,  
ত্বং হি বিশ্ব নাশনং, ত্বং হি চক্রপ পাবনং ॥  
ত্বং স্বরূপং ত্বং নীরূপং, ত্বং হি সূক্ষ্ম সূত্র রূপং,  
ত্বং হি অণব স্বরূপং, ত্বং হি পাপ হীনং ।  
ত্বন্তুয়াদগ্নির্জ্বলতি, ত্বয়াৎ পবনো বহতি,  
ত্বন্তুয়াৎ সূর্যাস্তপতি, ত্বং হি সর্ব নিবারণং ॥  
ত্বং দেব দেবাক্ষরং, ত্বং হি সত্য নিরাকারং,  
ত্বং হি বিশ্ব ব্যাপ্যাকারং, ত্বং হি বিশ্ব তারণং ।  
সর্বাত্ময়ং নিরাত্ময়ং, পরানন্দ নিরাময়ং,  
ত্বং হি চন্দ্র কৃপাময়ং, ত্বং হি করুণা নিধানং ॥

( ৫৩ )

রাগিনী বেহাগ। তাল জলদতেতাল।

বিভুং জগদীশ্বরং অচিন্ত্যং অজরামরং ভজে ।

নিরাকারং বিশ্বাধারং, অনাদি গুরুং

অবিনাশং জ্ঞানং, অজপাতাসং ভজে ॥

স্বজন-কারণং পালকং মহেশ্বরং,

সর্ব-ভূতেশং পরং প্রণব বাচ্যং ভজে ।

জগতো মূলং অনাদি অক্ষরং কৃপাময়ং,

চন্দ্রায় দেহি, ত্বং ভক্তিং ভজে ॥

( ৫৪ )

রাগিনী বেহাগ। তাল জলদতেতাল।

জগতের কি রীতি দেখ, কোথা হাস্ত কোথা খেদ ।

কোন স্থানে নব প্রেম, কোথাও প্রেম বিচ্ছেদ ॥

কোথাও নব কুমার, কোথা শুনি হাহাকার,

কাহার রাজ্য বিস্তার, কাহার ধন উচ্ছেদ ।

কেহ সুস্থ কলেবরে, কারে রোগে ক্লিষ্ট করে,

কোথা যজ্ঞসূত্র ধরে, কোথা হয় ত্বক্ ছেদ ॥

কেহ করে পুণ্য কর্ম, কেহ বা করে অধর্ম,

কোথা সবে এক ধর্ম, কোথাও বা জাতি ভেদ ।

কোথাও পড়ে কোরান, কোথাও পড়ে পুরাণ,

কেহ বাইবেল পড়ান, কেহ পাঠ করে বেদ ॥

ধরা সুখ সব রবে, ক্রমশ দেখিবে সবে,

কেহ কবে কেহ কবে, আত্মাতে নহে অভেদ ॥ ( ৫৫ )

রাগিনী বেহাগ। তাল একতাল।

স্মরণ কর তাঁরে মন বিরাজে যে অন্তরে রে ।

যে তোমার অন্তরে আছে, কেন না চাও তার কাছে,

কোথা বৃথা যাবে দূরে রে ॥

( ৫৬ )

রাগিণী কানৈড়া । তাল কণ্ঠ্যালি ঠেকা ।

আর কত দিন এ অধীন, দীনতাবাপন্ন রবে ।

রূপাময়ের রূপা বিনা, দুঃখ নাশ কে করিবে ॥

তুমি নাথ সর্বময়, জান প্রভু সমুদয়,

বুঝিয়ে মন আশয়, তরুণ কি রূপা হবে ।

সর্বভূতেতে থাকিয়ে, রহ এ দাসে ভুলিয়ে,

আশা পূর্ণ কবে হবে, দুঃখ সব দূরে যাবে ॥

সকল অন্তর স্থিত, হৃদয় ভাব বিদিত,

তবে কেন রূপাশ্রিত, না হইবে সমভাবে ॥

( ৫৭ )

রাগিণী বাহার । তাল জং ।

কি দুঃখের বিষয় হলো, কেহ সত্য কয় না ।

সত্য কহিলে কেহ, তাহে তুষ্ট হয় না ॥

সত্য বাক্য করে ঘেঁষ, সত্যতার নাহি লেশ,

অসত্যে পুরিল দেশ, আর সত্য রয় না ।

সত্য প্রকাশিত হবে, প্রবঞ্চনা ধ্বংস রবে,

সবে সত্য সত্য কবে, মিথ্যা প্রাণে সয় না ॥

( ৫৮ )

রাগিণী বাহার । তাল জলদতেতাল ।

যে কিছু ঐশ্বর্য্য নাথ, দিয়েছ নিজ রূপায় ।

ধন্য আপনারে মানি প্রভু, সতত তাহার ॥

যারে যত রূপা তব, সে পায় তত বিভব,

ব্যক্তি ভেদে যে সম্ভব, তারে দিয়া থাক প্রায় ।

এ অখিল জনগণ, সকলি তব স্বজন,

সমভাবে সবে ধন, নাথ কেন নাহি পায় ॥

ব্যক্তি ভেদে অনুগ্রহ, ব্যক্তি বিশেষে নিগ্রহ,

কারে কবে যে বিগ্রহ, বুঝে উঠা হয় দায় ।

দেবতা নর-প্রভৃতি, সৃষ্টিকর্তা অধিপতি,  
সকল ভূতেতে স্থিতি, আর বল কব কার ॥

অস্তর নির্মল কর, কুবাসনা পরিহর,  
নিবেদন পরাংপর, চন্দ্র দেহী সত্য ধ্যায় ॥

( ৫৯ )

রাগিণী দেশ মল্লার । তাল খিমা কওয়ালি ।

অবস্থা মরণ হবে, তবে কেন এত ভয় ।

অলঙ্ঘ্য যদিপি জান, তথাপি কেন সংশয় ॥

যাগ যজ্ঞ আরাধন, দেব দেবীর পূজন,  
করিলে ত্রক্ষে স্মরণ, মরণ বারণ নয় ।

কি তপস্যা স্তুত্বকর, যতই না জপ কর,  
এ দেহ জান নশ্বর, ধ্বংস হইবে নিশ্চয় ॥

যত আকার বিহীন, অমরণ চিরদিন,  
আকার মাত্রে বিলীন, অবশ্য হইবে ক্ষয় ।

নিতান্ত যাহা ঘটবে, উল্লেখন কে করিবে,  
তবু ভয়ে ভীত সবে, মৃত্যু নামে কম্প হয় ॥

মরণের অধিকার, নিবারণ সাধ্য কার,  
নাম দেখে অন্ধকার, কিন্তু অন্যথার নয় ।

যাহাতে আছি নিস্তার, একগতি সবাকার,  
এ ভয়ানক ব্যাপার, স্মরণে কাঁপে হৃদয় ॥

অতএব গৃহ তাজ, নিভূতে প্রণব ভজ,  
চন্দ্র কেন নাহি মজ, কুটীর করি আশ্রয় ॥

( ৬০ )

রাগিণী বাহার । তাল জলদতেতাল ।

আশা-বীজ মনঃক্ষেত্রে, করিয়া বপন ।

অকুরিত হলো ক্রমে, পত্র তার আকিঞ্চন ॥

ধন রূপ শাখা তার, ক্রমে হইল বিস্তার,

বৃহত মূল ভাণ্ডার, গর্ভে ক্রম উপার্জন ।

এ বৃক্ষ বাহাতে যায়, চন্দ্র কর সে উপায়,

জ্ঞানরূপ অস্ত্রে তায়, সমূলে কর ছেদন ।

( ৬১ )

রাগিণী হামীর । তাল জলদতেতাল ।

প্রণব বাচ্য গুরু, সর্বশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ।

অদ্বিতীয় সর্বপাতা, কারয়িতা পরাৎপর ।

ব্রহ্ম সকল প্রধান, একপ করিবে জ্ঞান,

দেবতা না কর ধ্যান, তাহে কিবা ক্ষতিকর ।

ঐকান্তিক কর বেদ, বেদ কোরনা উচ্ছেদ,

পুরাণ করিলে ছেদ, কে করিবে মতান্তর ॥

জ্ঞানির এই ত মর্ম্ম, বৈদিক করিবে কর্ম্ম,

পৌরাণিক নহে ধর্ম্ম, বাক্যে মাত্র আড়ম্বর ।

প্রণবেরে আরাধিলে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ না বলিলে,

কি ক্ষতি এমন স্থলে, বুঝিলে হবে তৎপর ॥

গায়ত্রী পাঠ করিলে, সকল কামনা ফলে,

পৌরাণিকী না জপিলে, তাহা কিবা হানিকর ।

পূজিতে ইচ্ছা করিলে, ব্রহ্ম পূজ ফুলে জলে,

কি কাজ মূর্ত্তি পূজিলে, প্রতিমা নহে ঈশ্বর ॥

জাতীয় কর তিলক, ইহা নহে পৌত্তলিক,

সম্প্রদা চিহ্ন ধারিক, বিভিন্নতা পরাপর ।

বৈদিক করম যত, তাহে না হবে বিরত,

পৌরাণিক তন্ত্র মত, তাহে হও স্বতন্ত্র ॥

পাষণ্ড বলি সে জনে, ঈশ্বর যে নাহি জানে,

প্রতিমাকে ব্রহ্ম জানে, চন্দ্র জ্ঞানে সে পামর ॥

( ৬২ )



রাগিণী মল্লার। তাল কওয়ালি।

অকায় সকায় মধ্যে, না জানি কিছু নিশ্চয়।  
কিবা সত্য কিবা মিথ্যা, কেমনে করি প্রত্যয় ॥  
সাকার কি নিরাকার, কে জানিবে সারোজ্জ্বল,  
ছুই দিকু অন্ধকার, কিবা নয় কিবা হয়।  
নয়নেরি অগোচর, নিগূঢ় জানা ছুফর,  
তবে কোন্ দিকে ভর, উচিত ধর্ম বিষয় ॥  
দেহান্তে পুনঃ আসিত, কি সত্য মিথ্যা জানিত,  
অদৃশ্যে কিসে প্রতীত, আকারে করি প্রত্যয়।  
ঈশ্বর যে নির্বিশেষ, মূর্তি যে কর্ম বিশেষ,  
তবে কেন হয় দ্বেষ, এ কি নিন্দনীয় নয় ॥  
ঈশ্বরের কোপানলে, দহিবে মূর্তি মানিলে,  
একপ কিসে জানিলে, কি প্রমাণ কেবা কর।  
ব্রহ্মাণ্ড যাঁহার কীর্তি, সকলি তাঁহার মূর্তি,  
চন্দ্রের এই প্রসূতি, তিনি সবে অভ্যুদয় ॥

• ( ৬৩ )

রাগিণী মল্লার। তাল কওয়ালির ঠেকা।

স্বভাবেতে আবির্ভূত, এই জগত সংসার।  
স্বভাব আঁখা কর্ম, কে করিবে সাধ্য কার ॥  
স্বভাব স্বভাবভূত, স্বভাবে সবে আরূত,  
স্বভাবে জন্মে অমৃত, স্বভাবে করে সংহার।  
কে পারে স্বভাবাতীত, স্বভাবে সবে আশ্রিত,  
নাস্তি স্বভাব ব্যতীত, স্বভাব সমস্ত সার ॥  
ঈশ্বর পুরুষ আখ্যা, স্বভাব নারী সমাখ্যা,  
কোন্ মতে করে ব্যাখ্যা, শাস্ত্রভেদেতে প্রচার।  
পুরুষ প্রকৃতি বিনা, হৃদি নহে সম্ভাবনা,

স্বভাব সর্ব স্বাধীনা, স্বভাব গুণ চমৎকার ।  
 স্বভাব ক্রিয়া সমুত্ত, কে স্বভাব বশীভূত,  
 স্বভাবে সবে সমুত্ত, স্বভাব যে মুলাধার ।  
 ঈশ্বরের কার্যিতা, স্বভাব সহ মিলিতা,  
 উভয়ে কর্ম জ্যোষ্ঠতা, নানাধিক্য বোঝা ভার ॥  
 দেখ গতির সঞ্চারে, স্তনে দুঃখ সদা ক্ষরে,  
 কিন্তু অপত্য সংহারে, দুঃখের নহে বিকার ।  
 ঈশ্বরের অভিমত, যদি জন্ম মাত্রে-হোত,  
 তবে দুঃখ সঞ্চারিত, স্তনে কেন হয় আর ॥  
 ঈশ্বর সর্ব প্রধান, স্বভাবে সর্ব বিধান,  
 হৃষ্টি স্থিতি সমাধান, চন্দের উভয় সার ॥

( ৬৪ )

রাগিণী দেশ সুরট । তাল জলদতেতাল ।

ঈশ্বর ব্যতীত বস্তু, কিবা আছে ত্রিসংসারে ।  
 সকল নিয়ন্তা তিনি, বাহু কিম্বা অভাস্তরে ।  
 বিভূ বিনা বস্তু থাকে, কভু না মানিব তাকে,  
 যাহা দেখি দেখি তাঁকে, নিকটে কিম্বা অন্তরে ।  
 নশ্বর কি অনশ্বর, তিনি ব্যাপ্ত চরাচর,  
 যা দেখি তাতে ঈশ্বর, সে বিনা কে মান্য করে ॥  
 প্রতিমায় নহেন তিনি, ব্যাপিত্ব খণ্ডে তখনি,  
 সর্বব্যাপী যদি মানি, তবে আছেন সর্বাস্তরে ।  
 মুচ্ছিতা ধাতু সলিলে, কাষ্ঠে লোষ্ঠে সর্বস্থলে,  
 গুহ্যভাবে যে সকলে, জ্ঞানাজ্ঞানে বাস করে ॥  
 ঈশ্বর বস্তুতে মূর্তি, গঠিলে হয় কুর্তি,  
 তিনি ছাড়া কি প্রকৃতি, মানবের হতে পারে ।  
 এমন বস্তু যদি থাকে, যাতে নাহি দেখি তাঁকে,

তবে পূজা পৌত্তলিকে, নিন্দা অশেষ প্রকারে ।

যে দিকে ফিরাই আঁখি, সব ব্রহ্মময় দেখি,

এই ভাবে চল্লী সুরী, ব্যাপ্ত তিনি চরাচরে ॥ ( ৬৫ )

রাগিণী ইমন কল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

তুমি ত মূর্তিতে আছ, তবু সবে দ্বেষ করি ।

দেব দেবী আদি যত, সব-স্বরূপ তোমারি ॥

সবে তব সমভাব, আমাদের পরভাব,

মানবের এশ্বতবে, দ্বিভাষেতে অহঙ্কারি ।

প্রতিমা মূর্তি পূজিলে, পাছে পৌত্তলিক বলে,

কিন্তু তুমি সর্বস্থলে, তাহা না মনে বিচারি ॥

প্রতিমা পূজা জঘন্য, নব্যদলে নহে গণ্য,

অবৈদিক ভাব ধন্য, একি বুদ্ধি বলিহারি ।

তুমি আছ সর্ব্ব ঘটে, তুমি ঘটে তুমি পটে,

সে পূজায় কেন চটে, কিছু বুঝিতে না পারি ॥

চেতন কি অচেতনে, জীব কিম্বা নিরজীবনে,

জড় কিম্বা মূর্তিমান, তোমার স্বরূপ হেরি ।

তুমি নাহি প্রতিমায়, কিন্তু আছ মৃচ্ছিলায়,

কাষ্ঠ লোষ্ট্র যে রূপায়, নানাবিধরূপধারি ॥

ধাতু প্রস্তর সলিলে, পাপ পুণ্য সর্ব্বস্থলে,

তুমি আছ ভূমণ্ডলে, সমভাবে সমাচারি ।

জগৎ ব্যাপ্ত তুমি হও, সবে সমভাবে রও,

একে হও একে লও, এভাবে মহাচাতুরি ॥

সকলে ব্রহ্ম মানিব, মূর্তিতে কেন ত্যজিব,

সর্ব্বময় কি জানিব, বাছাবাছি অধিকারী ।

পুণ্যেতে ব্রহ্মের স্থিতি, পাপেও ব্রহ্ম বসতি,

ব্রহ্মের সকলে জ্যোতি, পাপ পুণ্য হৃদিকারী ॥  
 তাঁর হৃদি ছাড়া থাকে, কভু না মানিব তাকে,  
 ঘাছে গড়ে প্রতিমাকে, তাতেও ব্রহ্ম মাধুরি ।  
 ব্রহ্মময় না বলিলে, অপূজ্য মূর্তি সকলে,  
 তিনি স্থিত সর্বস্থলে, অকায় মূর্তি প্রচারি ॥  
 ব্রহ্ম হলে বিশেষণ, সর্বময়ত্ব খণ্ডন,  
 চন্দ্র বেদান্ত ধারণ, সকলে ব্রহ্ম লহরী ॥

( ৬৬ )

রাগিণী আড়ানা । তাল.জলদতেতাল ।

তোমার কিম্বা আমার, পাপ পুণ্য ভোগ কার ।  
 বায়ুতে বায়ু মিশায়, দেহমাত্র সর্ব অসার ।  
 এ দেহ হইলে ধ্বংস, নাহি কিছু থাকে অংশ,  
 যদবধি রহে হংস, তদবধি সর্ব বিচার ।  
 পরমাণুর নহে নাশ, তাহে জীবের কোথা বাস,  
 তবে কিসে কি বিশ্বাস, দেহান্তে হবে বিচার ॥  
 পাপী কিম্বা পুণ্যবান, গতাস্থ সম বিধান,  
 ব্রহ্ম ছাড়া কোথা স্থান, লিপ্ত তাজ্য কেবা তাঁর ।  
 পাপীর হইবে ক্লেশ, ইহা যে বিষম শ্লেষ,  
 ব্রহ্মের কি আছে দ্বেষ, এ সমস্তা জানা ভার ॥  
 যিনি ব্যাপ্ত চরাচর, তাঁর কেবা আত্ম-পর,  
 স্নেহপাত্র ঘৃণাকর, ব্রহ্মের সম বিচার ।  
 পুণ্যাত্মা ব্রহ্মে বিলীন, পাপী পাপেতে মলিন,  
 কেহ স্মৃখী নহে দীন, একি ঈশ ব্যবহার ॥  
 পুণ্যেতে ব্রহ্মে বসতি, পাপে তাঁর নহে স্থিতি,  
 ব্যাপিতত্ব বিনশ্যতি, হয় কি না হয় তাঁর ।  
 ভূতেষু ঘাঁহার আখ্যা, পাপে নাই কর ব্যাখ্যা,

তবে কার হবে রক্ষা, পাপ পুণ্য এ সংসার ॥

কারে বা ব্রহ্ম সদয়, কারে বা ব্রহ্ম নির্দয়,

একপ যদি বা হয়, তবে নাহি প্রতীকার ।

সর্বভূতে অধিষ্ঠান, সর্বভূতে যে সমান,

তঁার চন্দ্র সম জ্ঞান, পাপ পুণ্য একাকার ॥

( ৬৭ )

রাগিণী ইমন্ কল্যাণ । তাল জলদততাল ।

কে খণ্ডিতে পারে বল, ভবিতব্য যা ঘটবে ।

তাহে উল্লেখন করে, এমন কে আছে তবে ॥

ভবিষ্য ঘটনা যত, ঘটবে সময় মত,

তাহে হইতে বিরত, ক্ষমতাতীত মানবে ।

ঈশ্বর নিয়ম হয়, কিন্তু তাঁর সাধ্য নয়,

ঘটিবার যা ঘটয়, হবার তাহা হইবে ॥

ভবিতব্যের সময়, প্রবৃত্তি তরুণ রয়,

নিবৃত্তি কি সে সময়, করিবেন দেবী দেবে ।

এমনি হয় যোজনা, খণ্ডে না সেই ঘটনা,

কর তা যত প্রার্থনা, ঘটবে কে বা রাখিবে ॥

ভবিতব্যেতে নিস্তার, অসাধ্য যে দেবতার,

মানুষ কি আর ছার, ভবিষ্য সব কলিবে ।

ভবিতব্য এই রীত, আপনি নহে খণ্ডিত,

সময়েতে উপস্থিত, বল কে উজ্জীর্ণ হবে ॥

তপস্যা জপ পূজন, যাগ যজ্ঞ আরাধন,

কোন মতে কে খণ্ডন, করিতে তাহা পারিবে ।

যত হও সচেতন, ভবিষ্য না নিবারণ,

চন্দ্রের এই কথন, ভবিতব্য কে খণ্ডিবে ॥

( ৬৮ )

রাগিনী লুপ খাওয়াল। তাল কতটালি।  
 তুমি মম খান জান, তুমি এ মেহে জীবন।  
 তুমি মান তুমি আগ, তুমি মনের মনন।  
 তুমি মেহ আল্লাহ হে, তুমি উৎসাহ কারণ।  
 তুমি একমাত্র মম, সকল সুখ-তাজন।  
 তুমি মম অন্ধ-কোণ্ডি, তুমি সর্ব আকিঞ্চন।  
 তুমি উৎসাহ কেবল, তুমি হৃদয়-রঞ্জন।  
 শরনে কিয়। স্থপনে, চাক্ষুষ করি দর্শন।  
 যথার তথার থাকি, মন করে আকর্ষণ।  
 তোমার নাম বাতীত, মনে না হইল ধারণ।  
 সকল বিস্মৃত হয়ে, তোমারে করি স্মরণ।  
 স্বহৃদয় সিংহাসনে, বেকপ করি স্থাপন।  
 সেই সুখ-সহবাসে, সতত কালযাপন।  
 বিপদে শঙ্কটে কর, সান্ত্বিক প্রেম-পালন।  
 মানসে উৎসাহ রাখ, চক্রে হইবে মিলন।

(৬৯)

রাগিনী দেশমজার। তাল জলন্তেতাল।  
 সংসারের সার বিনি, কোথা আর কিসে রয়।  
 আমার যে কোন বস্তু, বাহ্যতে সে সার হয়।  
 সার বিনা কিবা থাকে, আমার বলিব কাকে,  
 এসব কথা বিপাকে, আমার সার বিবর।  
 তবে দেখে কথা তথা, অসারেতে সার গাঁথা,  
 সসারে আমার কোথা, তথাপি আমার কর।  
 সার বিরাজে সবেতে, আমার নাহি অগতে,  
 আমার বলা কথ্যে, অসুখি এ সমুদয়।  
 অগতের সার বিনি, অসারে আছে বিনি,

অসার যদিপি জানি, সারি সে অসারে কর ।

সার ত্রুষ্ক সর্ব ভুতে, সার সকল সমুদ্রে,

স্নেহ হয় সার যুতে, সার মে যে জগৎময় ।

সার বাহির ভিতরে, অসার কি হতে পারে,

সার থাকিলে অসারে, অসার কহা ব্যতায় ।

সর্ব সার করি জ্ঞান, অসারে বিরাজমান,

সকল যার সমান, অসার কেন প্রতায় ।

অসার ভ্রম সংস্কার, অসার কৈ যথা সার,

অসার বলা বিকার, গৃহতাবে সার-চয় ।

অসার বলয়ে যারা, সার নাহি জানে তারা,

চন্দ্র নাহি হয়ো হারা, সার ত্রুষ্ক নিগ্রাময় ॥

( ৭০ )

রাগিণী বাহার আড়ানা । তাল জলদত্বেতাল ।

সকল কর্মের সূক্ষ্ম, সংগ্রহ করহ সার ।

মর্ম ছাড়া কর্ম নাই, জানিবে হে সারোদ্ধার ॥

পূজার সার হয় ভক্তি, কার্যের সার দেখ যুক্তি,

জ্ঞানের সার যথা যুক্তি, এই ত শাস্ত্র বিচার ।

মনের সার দেখ কর্ম, সাধুর সার সদা ধর্ম,

যোদ্ধার সার গাত্রে বর্ম, ঐকান্তিক সার নিস্তার ॥

বিপদের সার ধৈর্য, প্রশংসার সার কার্য,

কপের সার মাধুর্য, রাজার সার সুবিচার ।

সতীর সার হয় পতি, পিতার সার মন্ততি,

পূজার সার হয় নতি, যোদ্ধার সার অবিকার ॥

দেবতার সার ইন্দ্র, শীতলের সার চন্দ্র,

নাগের সার কণীন্দ্র, ধনুর্জি বৈদ্য সার ।

ভকরের সার নিশা, সাধুর সার উত্তম আশা,

আশার সার ভরসা, মিন্দার সার ভিন্নকার ॥  
 ভোজনের সার ক্ষুধা, আহারের সার সুখা,  
 শত্রুর সার হয় বিধা, স্তুতির সার নমস্কার ॥  
 গীতের সার তান্ময়, কবিত্বের সার হয় শ্রয়,  
 ধ্যানের সার প্রচুর, ব্রাহ্মণ্যের সার নিষ্ঠাচার ॥  
 ভূতা সার প্রভুভক্ত, শরীর সার হয় রক্ত,  
 ক্রোধের সার বিবর্ত, ঐশ্বর্য্য সার তাগার ॥  
 দহনের সার তপস, তেজের সার বজ্র হন,  
 বলের সার পবন, বারি সার পারাবার ॥  
 কীর্তির সার চিরস্থিতি, ভাষ্যের সার গুণবতী,  
 সাধার সার সীতা সতী, ভূষা সার অলঙ্কার ॥  
 যুদ্ধ সার সেনা ঐক্য, রতন সার মাণিকা,  
 প্রতিজ্ঞার সার বাক্য, কথার সার আচার ॥  
 পাপ কর্ম সার ভোগ, ঋষি মুনির সার যোগ,  
 অনিয়ম সার রোগ, তুষ্ট সার পুরস্কার ॥  
 দেবীর সার মহাকালী, দাতার সার দৈত্য বলি,  
 কুকর্মের সার কলি, পাপি সার অনাচার ॥  
 প্রভা সার দিবাকর, কর্ম সার উৎপর,  
 চন্দ্র সার পরাৎপর, ঈশ্বর সারাত্মার ॥

( ৭১ )

• রাগিনী মূলভূমি । "তলি জলদত্তেতালা ।

মনে মহা দুরাশ্রয়, ভরসামাত্র ভোঁমার ।  
 বিপর্যয় ধনাশয়, অশ্রয়স্থল ভূনিবার ॥  
 লোভের নাহিক শাস্তি, ভেদ-গুণে সদা ভ্রাস্তি,  
 পুণ্য নাহি এক ক্রান্তি, হেদাবে নাই অতিকার ॥  
 প্রয়াস বৃদ্ধি বিষয়ে, মানস ধন সঞ্চয়ে,



অভিলাষ কু আশয়ে, প্রবৃত্তি মতি সংস্কার ।  
 বাসনা সদা অলৌক, শূন্য মনে ভাষনিক,  
 ভৌতিক পারমাণ্বিক, অসার ভাবে সুসার ।  
 ধনি লোতে অভিমান, ধানি বলে অহংকান,  
 ধন জনা ধনবান্, রাজ্য লোতে অহংকার ।  
 কার ধন কেবা পার, কার ধন কোথা যায়,  
 কুলালচক্রের ন্যায়, গতাগতি জায়া ভার ।  
 ধনের চঞ্চলা-গতি, এক স্থানে নহে স্থিতি,  
 কখন কোথা বসতি, কে জানিবে সারোদ্ধার ।  
 তাজ রাজ্য ধন পক্ষ, বার নামে হবে পক্ষ,  
 ক্রমাগত্রে দেখ সর্ব, চক্রে বিষয় অনার ।

( ৭২ )

রাগিণী হারী। তাল জলমতেতাল।

পুণ্যে ঈশ্বর আরাধন, পাপেও ঈশ্বর বাস ।  
 বাছাবাছ কর যদি, ব্যাপিত্ব হইবে নাশ ।  
 জগত ব্যাপিত হন, সর্বভূতে তিনি রন,  
 বিশেষা ও বিশেষণ, এ নহে শাস্ত্র আভাষ ।  
 শাস্ত্রেও বাহ্য কহে না, তর্কেও বাহ্য রহে না,  
 এ কথা মনে নহে না, বুঝার বাক্য বিন্যাস ।  
 যত জীব সচেতন, যত জীব অচেতন,  
 যত বস্তু নিষ্কীবন, জানে ত্রৈলোক্য একাশ ।  
 বেদান্তের মত বাহ্য, জ্ঞানিগণ গ্রাহ্য তাহ,  
 স্বকম্পিত মত কহা, শাস্ত্রে বিরুদ্ধ একাশ ।  
 বাহ্য অথবা অন্তরে, যে বিদ্রোহে চরাচরে,  
 চক্রে তারে কি একারে, সর্বকথু করে বিনাশ ।

( ৭৩ )

রাগিনী মল্লারি । ভাল ঠেকা কড়ালি ।

শাস্ত্র মর্ম ব্রাহ্মধর্ম, মধ্যবর্তির বোকা ফার ।  
 কিবা সত্য কিবা মিথ্যা, কিবা সার কি আমার ।  
 পুরাণে যে দেবদেবী, মহাঘটা নানা ছবি,  
 গান বাদ্য আর কবি, সম্মুখে পুজিত সাকার ।  
 এক ব্রহ্ম নবিতীয়, কোথা বা থাকে তৃতীয়,  
 বেদবিধি বর্জনীয়, এক ব্রহ্ম নিরাকার ।  
 উত্তরেই অনুমানে, যারে পার তারে মানে,  
 ঠিক কেহ নাহি জানে, সব দিক অজ্ঞকার ।  
 বিশ্বাসে করি নির্ভর, সত্য মিথ্যা নিরন্তর,  
 অনুমানে করি ভর, বাক্য বিন্যাসে প্রচার ।  
 তুমি কেবা কারে মান, তিনি কে তাঁহারে জান,  
 হৃদয়ে যে তাঁরে আন, কেন কর অবিচার ।  
 যারে তার সেই তুমি, যারে ডাক সেই আমি,  
 আমি তুমি জন্মে জন্মি, সজ্জান কি পাবে তাঁর ।  
 আমি আমি বল যারে, পড়ে জন্ম অজ্ঞকারে,  
 আমি কেবা জান তাঁরে, স্বপ্ন করিয়া বিচার ।  
 মতের ফাঁদ পেত না, যেমতে কেহ যেত না,  
 ঠিক না কেনে যেত না, তাহে কেবল তিরস্কার ।  
 আন্তরিক প্রেমে মজ, নিছতে ইন্দ্রের ভজ,  
 তও ব্যাখ্যা শশী তাজ, তবে বেদ হবে সার ।

( ৭৪ )

রাগিনী মুলতানি । ভাল কলদুড্ডাল ।

ধর্ম বিবেক ত্যজিলে, মধ্যবর্তি সবে হও ।  
 গৌড়ামি ছাড়িলে হবে, নিরপেক্ষ কথা কও ।  
 কেবা জানে কিবা সূত্র, কেবা জানে কিবা সূত্র,

কার সত্য কার ভুল, জানিয়া সে পথ লও ।  
 আশ্রয় মান কর, এই অতিমত অসৎ,  
 কিবা জ্ঞানে বুঝিলে তৎ, তুমিও তৌ জ্ঞানি নও ॥  
 ঋষিগণ বাক্য ভাগ, বেদের মতে বিরাগ,  
 জ্ঞানি বলে অনুরাগ, কিছু কথা নাহি সও ।  
 বেদ বিরোধী কৰ্ম্ম, তাহা নহে কোন ধৰ্ম্ম,  
 জানি ঋষি বাক্য মৰ্ম্ম, শশী সেট মতে রও ॥

( ৭২ )

রাগিনী ইমন্‌কল্যাণ । তাল চৌতাল ।

দুঃখ সম হয় দেহ, অজ্ঞা নবনীত সম ।  
 অজ্ঞানে অদৃশ্য বাস, একরূপ বোধ ভ্রম ॥  
 দুঃখ হইতে মাখন, প্রকাশে হলে মধম,  
 মিশ্রিত ভাবে স্বপ্ন, তখন এক নিয়ম ।  
 প্রফুল্ল ভাবে নিবাস, শরীরে করেন বাস,  
 যোগ বলে স্বপ্রকাশ, বিধমতে হলে ক্রম ॥  
 ছায়াৰূপে নিরাকার, শরীরে বসতি তাঁর,  
 চন্দ্র ভাব এ প্রকার, পুরাণ পুরুষোত্তম ॥

( ৭৩ )

রাগিনী সাহানা । তাল জলদতেতাল ।

এক সত্য পালনে হয়, শত শত যজ্ঞধৰ্ম্ম ।  
 সত্যেরি পালন করা, বেদেরি প্রধান মৰ্ম্ম ॥  
 সত্য ভদ্র সত্য কহ, সত্য কর সত্য গ্রহ,  
 সত্য ধৰ্ম্ম সবে লহ, সত্যই নিগূঢ় কৰ্ম্ম ॥

( ৭৭ )

রাগিনী ইমন্‌ ওখারী । তাল জলদতেতাল ।

কি আর বলিব নাথ, অস্তর্যামী সব জ্ঞান ।  
 মনের বাসনা পূর্ণ, যাচিতে হয় কর বিধান ॥  
 সৰ্ব্বময় সৰ্ব্বজ্ঞাতা, সৰ্ব্ব বিজয়ী বিদ্যাতা,  
 জগতের সুখদাতা, পরমাত্মা পূর্ণ জ্ঞান ॥

( ৭৮ )

রাগিণী মুলতানি । তাল জলদতেতাল ।

তুমি যার বন্ধু নাথ ! তাহার ভাবনা করে ।  
 একশত স্তমোহন্তি তার কে গণনা করে ।  
 সর্ব বিপদ ভঞ্জন, সকল দুঃখ মোচন,  
 সকল তার জীবন, হৃদয়ে যে ধ্যান করে । ( ৭৯ )

রাগিণী মুলতানি । তাল জলদতেতাল ।

নাথ ! সবে যদি, সমভাবে ধনী হইত ।  
 র্ত্তিভোগীর যত কর্ম, কেবা করিত ।  
 হইয়ে স্ব স্ব প্রধান, না রহিত সমাধান,  
 কিরূপে কার্য্য বিধান, হতো সম পরিমিত ।  
 কেহ বা পায় ঐশ্বর্য্য, কেহ করে পরিচর্য্য,  
 এ কি কৌশল আশ্চর্য্য, কার্য্যধারা নিরমিত ।  
 না থাকিলে মান্যমান্য, কে করিত কলরে গণ্য,  
 তোমার নিয়ম ধন্য, চন্দ্র সদা আপায়িত । ( ৮০ )

রাগিণী মুলতানি । তাল জলদতেতাল ।

আর কারে বলি নাথ ! তুমি ত সব প্রধান ।  
 নিতান্ত অধীন তোমার, বুঝিয়ে কর বিধান ।  
 তোমারে দিয়েছি তার, আছে সব অধিকার,  
 সংহার কিংবা নিস্তার, কর তাহা সমাধান । ( ৮১ )

রাগিণী মুলতানি । তাল জলদতেতাল ।

অসত্যতা কেন মন, সদা কর সংস্কার ।  
 জান তত্ত্ব না হও মত্ত, কর তাহার গোচনা ।  
 সর্ব গুরু মুলাধার, নিরাকার নির্বিকার,  
 সমস্ত জগদাধার, কর তাঁর আলোচনা । ( ৮২ )

রাগিণী খায়াজ । তাল একতাল ।

রক্ষাং কুরু রক্ষাং কুরু, সমুদ্র বিগমে ।

রক্ষাং কুরু মানং প্রভু, রক্ষাং কুরু সম্পদে ।

রক্ষাং কুরু ভীষণ বাটে, রক্ষ নহ নদীতটে,

রক্ষাং কুরু সব সঙ্কটে, নিবেদন ত্রিগমে ।

( ৮৩ )

রাগিণী সুরটনজার । তাল কওয়ালি ।

স্বজন কারণে, কেন ভজ না ।

কল্পিত আরামনা, মন হতে তাজ না ।

স্বভি স্থিতি নাশ যারে, আপন ক্ষমতার করে,

সে কি ত্রক্ষ হতে পারে, সত্যো কেন মজ না ।

( ৮৪ )

রাগিণী লুন্ খায়াজ । তাল বৎ ।

চলিলাম দেশে প্রভু, রক্ষা কর সঙ্কটে ।

জঙ্গমে দুর্গমে বাটে, শকটে তটে ।

তব কৃপায় নিরঞ্জন, কারি দেশ পর্যটন,

তরসা তব চরণ, যেন বিশ্ব নাহি ঘটে ।

( ৮৫ )

রাগিণী লুন্ খায়াজ । তাল বৎ ।

সত্য ভজ সত্যো মজ, সত্য সকল প্রধান ।

সত্য ধ্যান সত্য জ্ঞান, সত্যো কর সমাধান ।

বেদ বিহিত প্রেষ্ঠ, তাহে নাহি করো ত্রুষ্ঠ,

তাজা কর অপকৃষ্ট, মহাজন পথ বিধান ।

( ৮৬ )

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ঠেকা ।

জগদীশ রাখ মান, যেন না হইতে হয় মানে অপমান ।

হার সম ধন বুঝি, হার সম এই প্রাণ ।

মান হয় গরিষ্ঠ সর্ব, মান গেলে হয় খর্ব,

মান থাকে এই গর্ব, মানব মান প্রধান ।

কি কল হইবে ধনে, কি কল হবে এ প্রাণে,  
প্রাণ যায় মানে মানে, উচিত এই বিধান ।

যায় যদি সর্ব্ব ধন, সফল হয় মরণ,

যায় যদি এ জীবন, তবে পাই পরিজ্ঞান ॥

(৮৭)

বাগিনী দিক্কাফি । তাল থিমাতেতাল ।

এই দেহের কিসে অহংকার, মন হয় তোমার ।

মুখ্য দেহ ইহা, অন্তর বাহ্য সব অসার ॥

পাঞ্চভৌতিক এ দেহ, তোমার নাহিক কেহ,

তবে কেন এত স্নেহ, তাহা বুকে উঠা ভার ।

জন্মিলে হবে মরণ, করিবে কেবা বারণ,

বুকে ইহা দেখ মন, সকলের এক আকার ॥

নানা বিধান ঘটনে, দেহ কি রহে পতনে,

কালের স্বভাব গুণে, ক্রমে হবে ছার খার ।

কি সম্বন্ধ দেহ প্রাণে, কি সম্বন্ধ এ ভুবনে,

স্থায়ী মাত্র কিছু দিনে, পরে সকলি আঁধার ॥

যে আছে সব শরীরে, বিরাজে চন্দ্র মন্দিরে,

সেই ত আছে বাহিরে, আত্মা ব্রহ্ম সমাকার ॥

( ৮৮ )

বাগিনী ইমনকল্যাণ । তাল চৌতাল ।

প্রথম বন্দ সৰ্ব্বব্যাপী, প্রভু নিরাকার ।

সূর্য্যাবংশ অবতংস, রাম অবতার ।

মীন কমঠ শূকর, নরসিংহ ভয়ঙ্কর,

রেণুকা-স্নত কঠোর, বুদ্ধ হিংসা প্রতীকার ।

হলধর শ্বেত বরণ, খৰ্কাকার শ্রীবামন,

কল্কী মেঘ-নিম্নদন, প্রভু দশধা আকার ॥

ଅଜ୍ଞ ଅନାଦି ଅକ୍ଷର, ସର୍ବ ମୂଳ ପରାଂପର,  
 ସର୍ବ ଘଟ ପରମେଶ୍ବର, ଚନ୍ଦ୍ର ଢଳ ବିନ୍ଧାଧାର ॥

(୮୭)

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ। ତାଳ ଆଡ଼ା ଠେକା ।

ତୁହି ଜ୍ଞାନ ତୁହି ଧ୍ୟାନ, ତୁହି ମାନ ତୁହି ଶ୍ରମାଣ ।  
 ତୁହି ଜ୍ଞାନ ତୁହି ଅଜ୍ଞାନ, ତୁହି ପ୍ରାଣୀ ଅନେକେ ପ୍ରାଣ ।  
 ତୁହି ମନ ତୁହି ଯତନ, ତୁହି ଧନ ତୁହି ରତନ,  
 ତୁହି ଶରଣ ତୁହି ଭୁବନ, ତୁହି ଜୀବନ ତୁହି ପ୍ରଧାନ ॥  
 ତୁହି ଜଳ ତୁହି ଶ୍ବଳ, ତୁହି ବରଣ ତୁହି ନିର୍ମଳ,  
 ତୁହି କରଣ ତୁହି ଉଜ୍ଜ୍ବଳ, ତୁହି କାରଣ ତୁହି ବିଧାନ ।  
 ତୁହି ପୁଣ୍ୟ ତୁହି ଧର୍ମ, ତୁହି ଶୂନ୍ୟ ତୁହି କର୍ମ,  
 ତୁହି ଧନ୍ୟ ତୁହି ମର୍ମ, ତୁହି ମାନ୍ୟ ତୁହି କଲ୍ୟାଣ ॥  
 ତୁହି ଅଧ ତୁହି ଆକାଶ, ତୁହି ଦିକ୍ ତୁହି ପ୍ରକାଶ,  
 ତୁହି ଶ୍ବାସ ତୁହି ଅଶ୍ବାସ, ତୁହି ଚେତନ ତୁହି ନିର୍ବିକାଶ ।  
 ତୁହି ଅନନ୍ତ ତୁହି ଅଚଳ, ତୁହି ଅତଳ ତୁହି ବିତଳ,  
 ତୁହି ବଳ ତୁହି ସଞ୍ଚଳ, ତୁହି ତଳ ତୁହି ନିଦାନ ॥  
 ତୁହି ଜରାୟୁଜ ଅଞ୍ଜ, ତୁହି ଉଚ୍ଛ୍ବିଜ୍ଜ ସ୍ବେଦଜ,  
 ତୁହି ଦେବ ତୁହି ଦମ୍ଭଜ, ତୁହି ହୃଦ୍ଭଜ ତୁହି ମହାନ ।  
 ତୁହି ଜୀବ ତୁହି କାୟା, ତୁହି କୃପା ତୁହି ମାୟା,  
 ତୁହି ଜ୍ୟୋତି ତୁହି ଛାୟା, ତୁହି ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ରାଘ ॥

(୯୦)

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ । ତାଳ ଚୌତାଳ ।

ଆତ୍ମାକ୍ରମେ ସର୍ବଘଟେ, ହିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ହି ନିରାକାର ।  
 ତୋମାର ଅତାବେ ନାଥ, ମରେ ହବେ ଶବାକାର ॥  
 ତୁମି ଜୀବ ସଚେତନ, ତୁମି ଅଜ୍ଞପା କାରଣ,  
 ତୁମି ବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ, ତୁମି ସର୍ବମୁଳାଧାର ।

দেহ যন্ত্র যন্ত্রী তুমি, তুমি কহ আমি আমি,  
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড স্বামী, তুমি সব সারাৎসার ॥  
 তোমার ভাগে অচল, তোমার স্থায়িত্বে বল,  
 তুমি ত চন্দ্র সম্বল, তুমি জগত আধার ॥

(৯১)

রাগিণী সুরটমল্লার । তাল আড়াঠেকা ।

এ দেহের অভ্যন্তরে, কেবা করে অবস্থিতি ।  
 কেবল কি জীব আত্মা, কিয়া পরমাত্মা ভাতি ॥  
 ইহার নির্ঘণ্ট যখন, জানিবে বুঝবে তখন,  
 অন্য ভাব আছে এখন, জান না স্বরূপ গতি ।  
 নিতান্ত তোমার কাছে, অন্তরেই যেই আছে,  
 তবু ভ্রান্তি হইতেছে, তবে নাহি অব্যাহতি ।  
 নিগূঢ় ভাবিয়া দেখ, অন্যের কাছে কেন শেখ,  
 চন্দ্রের এই কথা রাখ, প্রকাশ পাইবে জ্যোতিঃ ॥ (৯২)

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

ব্রহ্ম যদি ঘটে ঘটে, আছেন বিরাজমান ।  
 পাপ পুণ্যভোগী তবে, কে হবে বল বিধান ॥ (আত্মাই)  
 জীবের কিবা ক্ষমতা, আত্মা সর্বকারয়িতা,  
 শুভাশুভ জ্ঞানদাতা, আত্মাই সর্বপ্রধান । (অন্তরা)  
 তাঁর নিয়োগে করে কর্ম, এতে জীবের কি অধর্ম,  
 বোঝা তার এর মর্ম, বলিবে কে সে সম্মান ॥  
 তাঁর ইচ্ছায় সুরক্তি, তাঁর ইচ্ছায় কুরক্তি,  
 যোজনায় অনুবর্তী, যে দিকে প্ররক্তি লওয়ান । (অভোগ)  
 যদি পাপ পুণ্য থাকে, সে ফল কলিবে কাকে,  
 করিলে ভেদ জীবাত্মাকে, মানব পশু সমান ॥



কোন কোন মতে কহে, জীবাত্মা কেবল দেহে,  
 পরমাঙ্গা ভিন্ন রহে, এতে কি আছে প্রমাণ । (অভোগ)  
 জীব আঙ্গা এক নয়, পরমাঙ্গা ভিন্ন হয়,  
 জানা ইহার নিশ্চয়, সে কেবল অনুমান ।  
 আঙ্গার সুখ দুঃখ নাস্তি, জীব মাত্র পায় শান্তি,  
 নির্লিপ্ত অথচ অস্তি, কিরূপে হবে সে জ্ঞান । (অভোগ)  
 জ্ঞান হইবে যখন, অভেদ হবে তখন,  
 জীব আঙ্গা ভিন্ন হন, অনেকে করে ব্যাখ্যান ।  
 পাত্রে পাত্রে রাখি জীবন, দেখ তাহে বহু তপন,  
 শূন্যে জ্যোতি অদর্শন, আধারে প্রকাশমান । (অভোগ)  
 আঙ্গার স্থায়িত্বে সব, সুখ দুঃখ অনুভব,  
 তাঁর ত্যাগে দেহ শব, কে পাপী কে পুণ্যবান ॥  
 জীবাত্মা তো নিরাকার, তবে ভোগ হবে কার,  
 এই দেহ হোলে ছার, পুন দেহ কোথা পান । (অভোগ)  
 সে কে যে করিবে ধর্ম, কে সে করে পাপকর্ম,  
 কে ভুগিবে বল মর্ম, হয়ে অতিক্রপাবান ॥  
 আঙ্গার হ'লে বিরোগ, কার হবে অনুবোগ,  
 জীবমত্রে ভোগাভোগ, নিজর্জীবে কে দণ্ড পান । (অভোগ)  
 নঃশেষ হইলে হংস, অবশ্য দেহের হংস,  
 আঙ্গাগত জীব অংশ, কে হইবে স্মৃতিমান ॥  
 চন্দ্রের সংশয় যাহা, মীমাংসা করহ তাহা,  
 কেবল মাত্র বাক্যে কহা, করো না তর্কের ভান । (৯৩)

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

আঙ্গাকপে সর্ব ঘটে, তিনি জীব সচেতন ।  
 অভেদ জীব আঙ্গনি, জানিবে বেদ-বচন । (আত্মাই)

আত্মার দেহ আধার, জীবরূপে নিরাকার,  
 বস্তু বিনা কি প্রকার, হবে তাঁর উদ্দীপন । (অন্তরা)  
 পরিষ্কার পাত্রে জল, থাকিলে দেখ নিশ্চল,  
 তরুণ আত্মার স্থল, প্রকৃতি মূল কারণ ॥  
 পুনর্ব্বার সেই জলে, রাখহ মলিন স্থলে,  
 পাত্রদোষে ক্রিয়া ফলে, স্থানগুণে বিশেষণ । (অভোগ)  
 শর্করা মিশ্রিত বারি, হবে মিষ্ট স্বাদু তারি,  
 তিক্ত রস মিশ্র করি, স্বাদ হয় পরিবর্তন ।  
 বারি নহে মিষ্ট তিক্ত, কিন্তু দ্রব্যে হ'লে সিক্ত,  
 গুণাগুণ অতিরিক্ত, মূল হয় বিসর্জন । (অভোগ)  
 প্রকৃতি গুণে সুস্থির, প্রকৃতি দোষে অস্থির,  
 দ্রব্যগুণে যথা নীর, মিষ্ট তিক্ত আশ্বাদন ॥  
 নির্লিপ্ত নির্গুণ যিনি, অপাপ অক্রিয় তিনি,  
 সর্বত্র তাঁহারে মানি, তিনি জীব তিনি জীবন । (অভোগ)  
 এই যে শরীরভার, বহিবার সাধ্য কার,  
 আত্মাই মূল আধার, তিনিই সর্ব কারণ ॥  
 ঘটাক্ষর দীপন্যায়, নিশ্চেষ্ট নির্গুণ প্রায়,  
 অনাদি সিক্ত প্রভায়, মূলভূত গুণভাজন । (অভোগ)  
 তাঁর সাধো দেহ বহে, তাঁর স্থায়িত্বে দেহ রহে,  
 তাঁর শক্তি বাক্য কহে, তাঁর ভ্যাগে দেহ পতন ॥  
 সেই ত আত্মা জানিবে, নির্লিপ্ত বসতি জীবে,  
 প্রকৃতি ক্রিয়া-স্বভাবে, আত্মা ন দোষ ভাজন । (অভোগ)  
 ছুঞ্জে যথা সূত স্থিতি, অগ্নিতে ধূম বসতি,  
 তরুণ আত্মার জ্যোতি, ঘটে ঘটে নিরঞ্জন ।

আত্মা সমভাবে হিত, চক্ৰ-হৃদি বিরাজিত,  
কৰ্মগুণে হিতাহিত, আত্মা সত্য সনাতন ॥

( ১৪ )

রাগিনী ইয়ন্ কলাগ । তাল চৌতাল ।

নমস্তে সৰ্বভূতেষু, নমামি সৰ্ব কারণং ।  
নমস্তে সৰ্বশক্তিমন্, নমামি সৰ্ব জীবনং ॥  
নমস্তে পরিপূর্ণায়, নমস্তে বেদ-মানায়,  
নমস্তে ভূত চৈতন্যায়, নমামি সৎ সনাতনং ।  
নমস্তে জ্যোতিঃ স্বরূপায়, নমস্তে সত্যজ্ঞানায়,  
নমস্তে জ্ঞানাধারায়, নমামি সৰ্বরূপিণং ॥  
নমস্তে নির্লিপ্তায়, নমস্তে নির্বিকারায়,  
নমস্তে সারাৎসারায়, নমামি জগৎ শিষ্পিনং ।  
নমস্তে অখিল ব্যাপিনে, নমস্তে চিৎস্বরূপিনে,  
নমস্তে জগৎ স্বামিনে, নমামি সকল জ্ঞানং ॥  
নমস্তে সত্য অজরায়, নমস্তে নিত্য অমরায়,  
নমস্তে প্রণব-বাচ্যায়, নমামি দ্বাংনিরঞ্জনং ।  
নমস্তে অচিন্ত্য চিন্তায়, নমস্তে লোকরহিতায়,  
নমোস্তুতে নির্লেপায়, নমামি সৰ্ব সাধনং ॥  
নমোস্তুতে আনন্দায়, নমোস্তুতে অনন্তায়,  
নমোস্তুতে নিষ্ঠুগায়, নমামি সৰ্ব চেতনং ।  
নমস্তে জীবরূপায়, নমস্তে ভুবন বীজায়,  
নমস্তে হংসরূপায়, নমামি অপাপ সন্তুগং ।  
নমস্তে রূপানাথায়, নমস্তে জগন্নাথায়,  
নমোস্তুতে মুক্তিদায়, নমামি চক্ৰপূজনং ॥

( ১৫ )

রাগিনী লুন্ থায়াজ । তাল যৎ ।

সত্য সূচনা করা, মানবের প্রধান কৰ্ম ।

সত্য তজ সত্যো মজ, সত্যই বেদের মর্ম্ম ॥  
 সত্য কহ সত্য কর, সত্যোই সব নির্ভর  
 ন চ পুণ্য সত্যপর, সত্যতা প্রধান ধর্ম্ম ॥ (৯৬)

রাগিণী লম্ খায়াজ । তাল যৎ ।

অজপা হইলে শেষ, বল কি করিবে তখন ।  
 সময় আছে ভক্তি যারে, ভাবহ তারে এখন ॥  
 পঞ্চ দ্বার পথিমধ্যে, ভাবিয়া পরমারাধো,  
 যাও যদি নিজ সাধো, তবে পাবে দরশন ॥ (৯৬)

রাগিণী সুরটমল্লার । তাল জলদত্তেতালা ।

কুবের সমান ধনৌ, তোমার নিকটে দীন ।  
 ভীম সম পরাক্রমৌ, তব সন্নিধানে ক্ষীণ ॥  
 সকলের আছে সীমা, তুমি কেবল অসীমা,  
 সর্ব্ব মহিম মহিমা, তুমি যুবা সবে প্রাচীন ।  
 পৃথিবীর রূপবান্, কে হবে তব সমান,  
 তুমি প্রধান প্রধান, স্বাধীন তব অধীন ॥  
 কর্তার তুমি হও কর্তা, রাজগণের তুমি ভর্তা,  
 চন্দ্র সূর্য্যের তুমি হর্তা, তুমি প্রবীনের প্রবীন ॥ (৯৭)

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদত্তেতালা ।

মনে কর শেষের, সে দিন ভয়ঙ্কর ।  
 যখন হইবে প্রাণ, দেহ হতে অবসর ॥  
 ধন জন পরিবার, কে বা বলিবে আমার,  
 যবে হবে শবাকার, ইন্দ্রিয়গণ অন্তর ।  
 দারা পুত্র মৌন রবে, শরীর শিথিল হবে,  
 ধন জন কোথা যাবে, দেহ হবে ভাবান্তর ॥

শরীর হইবে ক্ষীণ, মুখ-শোভা হবে হীন,  
রোগের হয়ে অধীন, শুক হবে পদ কর । ( ৯৮ )

রাগিনী ইমন্ কল্যাণ । তাল ধিমাতেতাল ।

সেই দেশে গমন বিধান ।

যথা সবে এক জাতি, যথা সকল সমান ॥  
যথা চন্দ্র সূর্য্য নাস্তি, নাস্তি পুণ্য পাপ শাস্তি,  
যথা এক ব্রহ্ম অস্তি, একরূপ সমাধান ।  
যথা নাহি জাতিভেদ, যথা নাহি কোন বেদ,  
নাহি মিলন বিচ্ছেদ, নাস্তি উচ্চ নীচ স্থান ॥  
যথা নাহি শোক রোগ, তথা নাস্তি কৰ্ম্মভোগ,  
তথা লাভ কি বিরোগ, যথা নাস্তি ঘৃণা মান ।  
যথা পাপ কিম্বা কষ্ট, নাস্তি ধৰ্ম্ম কি অনিষ্ট,  
যথা সবে স্ব স্ব শ্রেষ্ঠ, যথা নাস্তি অবিধান ।  
যথা গ্রীষ্ম ন শীতল, তথা ন জল ন স্থল,  
নাস্তি দুৰ্ব্বল প্রবল, যথা কেবল নির্বাণ ॥  
যথা ন প্রীতি ন দ্বন্দ্ব, নাস্তি ভাল কিম্বা মন্দ,  
যথা স্বভাব আনন্দ, নাস্তি কোরাণ পুরাণ ॥  
যথা সদা জ্ঞানময়, ন বৈরী ন চৌর ভয়,  
তথা চন্দ্রের আশ্রয়, যথা গেলে পরিত্রাণ ॥ ( ৯৯ )

রাগিনী বেহাগ । তাল জলদতেতাল ।

মনো অভাস্তরে যে বিরাজে, তাঁহাতেই তত্ত্বি রেখ ।  
নিকটে থাকিতে কেন, বল তাঁরে দূরে দেখ ॥  
সুখে দুঃখে কি সঙ্কটে, যে থাকে তব নিকটে,  
ভাব তাঁরে অকপটে, চন্দ্রের নিকটে শেখ ॥ ( ১০০ )

রাগিনী সরকরদা। তাল জলদতেতাল।

ঈশ্বরের কৃপা কিম্বা, স্বভাব প্রভাব গুণে।  
 পূর্ব জন্মার্জিত ফলে, অথবা কোন কারণে ॥  
 কেহ বা যে হয় ধনী, কেহ বা হয় নিধনী,  
 কর্ম জন্য যদি মানি, তবে সাধ সযতনে।  
 এ জন্মে করিলে ধর্ম, প্রাপ্ত হয় সেই কর্ম,  
 অনুমান বাক্য মর্ম, ধারণ না করে জ্ঞানে ॥  
 অর্জিত যে পুণ্য কহে, দেহান্তরে কোথা রহে,  
 পুনঃ প্রাপ্ত হয় বাহে, তাহা কে কেমনে জানে।  
 দেহ হইলে পতন, কোথা রহিবে জীবন,  
 পঞ্চভূতেতে মিলন, কি সম্বন্ধ দেহ প্রাণে ॥  
 জন্ম স্থিতি আর ধ্বংস, পরে নাহি থাকে অংশ,  
 কিসে দেহ ধরে হংস, সংশয় চন্দ্রের মনে ॥

( ১০২ )

রাগিনী আলেয়া। তাল জলদতেতাল।

সত্য কহ সত্য ভজ, সত্য কেহ ছেড় না।  
 সত্য জেন পরম ধর্ম, অসত্যে তায় ভুল না ॥  
 পৌরাণিক যত কর্ম, অপর অনেক ধর্ম,  
 সত্যের অধিক মর্ম, সকলে তাহা বুঝে না।  
 বেদবিধি যাগ যজ্ঞ, বেদবেত্তা মহাবিজ্ঞ,  
 সত্যের হইলে অজ্ঞ, কিছুই ফল ফলে না ॥  
 অশ্বমেধ শতাদিক, অন্য যজ্ঞ ততোধিক,  
 এক সত্যে তদধিক, তাহে রহ দৃঢ়মনা ॥

( ১০৩ )

রাগিনী আলেয়া। তাল জলদতেতাল।

মায়া-ব্রহ্মে ডুব না মন, জ্ঞান-সন্তরণ জ্ঞান না।

কিৰূপে উত্তীৰ্ণ হবে, তাহা কি মনে বুঝ না ॥

সে যে হ্রদ দুস্তার, ভয়ঙ্কর সুবিস্তার,

তাহে কেমনে নিস্তার, পাইতে হবে বল না ।

মোহ যে অগাধ বারি, কিৰূপে তাহাতে তরি,

ধৈৰ্য্য অবলম্ব করি, তাহাতে কেন ভাস না ॥ ( ১০৪ )

রাগিনী ইমন্কল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

শরণ লহ তাঁর যে নহে, তোমার আমার ।

নিৰ্লেপন নিৰ্ব্বিশেষ, ভজ নিৰ্ব্বিকার ॥

আছেন সকল স্থান, বস্তু মাত্রে অধিষ্ঠান,

অন্তর বাহ্যে সমান, জ্ঞানরূপে নিরাকার ।

জগতে আছেন ব্যাপ্ত, কিন্তু তিনি নহে প্রাপ্ত,

নাহি তাঁর পর আপ্ত, সকলেতে সমাকার ॥

কেবা জানে কেবা আমি, নাহি জান কেবা তুমি,

এই ভ্রমে চন্দ্র ভ্রমি, সন্ধান কি হবে আর ॥ ( ১০৫ )

রাগিনী ইমন্কল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

পুণ্য কিম্বা পাপ করি, তোমারি অর্জিত হই ।

যেই রূপে রাখ নাথ, সেই রূপে সদা রই ॥

পুণ্যে যদি স্বর্গে যায়, পাপে নরকে ডুবায়,

কিবা সুখ দুঃখ তার, না থাকিব তোমা বই ।

তুমি ত জগৎ ব্যাপ্ত, নরকেও হব প্রাপ্ত,

তুমি বিনা কিবা আপ্ত, তোমা ছাড়া কোথাও নই ।

নরক যদিও থাকে, তথায় পাব তোমাকে,

তুমিই সুখে বিপাকে, তব সঙ্গে সব রই ॥

জগত ব্যাপিত তুমি, তোমা ছাড়া কোথা আমি,

তুমি ত অখিল স্বামী, তোমা ছাড়া আছি কই ॥

আমি ত সঙ্কল্প সাধি, যথা যাবে আমি তখি,  
যেমন সারথি রথী, চন্দ্রের ভারতী ঐ ॥ ( ১০৬ )

রাগিণী মল্লার। তাল কওয়ালি।

যদি তাঁরে কাছে মেলে, তবে কেন দূরে যাও ।  
তাঁরে সঙ্গে লয়ে তাঁর, উদ্দেশে কেন বেড়াও ॥  
মনেরে আনিলে বশে, পাবে তাঁরে অনায়াসে,  
ভ্রম কেন দেশে দেশে, আপনাতেই যদি চাও ।  
দুঃখ করিয়া মথন, বাহির হয় মাখন, .  
তদ্রূপ করি যতন, হাতে হাতে তাঁরে নাও ॥  
যত দিন কাছে থাকে, তত দিন দেখ তাঁকে,  
চন্দ্র জান আপনাকে, হেলায় কেন হারাও ॥ ( ১০৭ )

রাগিণী লুম। তাল যৎ।

জলে স্থলে শূন্যে জীব, বস্তুমাত্রে বিদ্যমান ।  
ভজ অনাদি অক্ষরে, যিনি সর্বত্র সমান ॥  
যেখানেতে নাহি চাঁই, সেখানেতে ভুড়ুর ভাঁই,  
অন্তর বাহ্যে গোসাঁই, রূপাল রূপানিধান ।  
মনুষ্য মন নির্ঝলি, সকলে দেবতা বলি,  
সৌ গোলামে ঘর খালি, ইহা নাহি হয় জ্ঞান ॥  
পূজা করি যার তার, কৃত্রিম হয়েছে সার,  
তাহার কিসে নিস্তার, শশী ভাবে সমাধান ॥ ( ১০৮ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ। তাল চৌতাল।

জগত সব অজ্ঞান, তিনি মাত্র মহাজ্ঞান ।  
সকলই অকল্যাণ, কেবল তিনি কল্যাণ ॥  
সব বস্তু হবে নাশ, তিনি মাত্র অবিনাশ,  
সকলেই অপ্রকাশ, তিনিই প্রকাশমান ।



সকল বস্তু সগুণ, কেবল তিনি নিগুণ,  
বস্তুমাত্র অনিপুণ, নিপুণ তিনি প্রমাণ ॥  
জড় সকল সংসার, অজড় বিশ্ব আধার,  
সকলের আছে আকার, নিরাকার জগৎ ত্রাণ ।  
সকল হইবে ধ্বংস, তিনি মাত্র অধ্বংস,  
সকলেই তাঁর অংশ, চন্দ্ৰের সেই সংস্থান ॥

( ১০৯ )

রাগিণী সরকরদা । তাল জলদতেতাল ।

নিশি গতে যখন হয়, সূর্য্যের উদয় ।  
জান না তোমার আয়ু, এক দিন হলো ক্ষয় ॥  
যবে হয় উষাকাল, তৎ পরে হবে সকাল,  
কিন্তু যে নিকটে কাল, তা কি তব মনে হয় ।  
কর্ম্ম বিশেষেতে কহ, হবে কিছু দিন রহ,  
জীবিত রহ না রহ, জানিবে কিসে নিশ্চয় ॥  
মানব কিবা প্রকৃতি, জীবিত রহিতে মতি,  
আশা মহাবলবতী, এ জগৎ মায়াময় ॥

( ১১০ )

রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল ।

বন্দেহং সংসার সার, ভুবনেশ্বরং ভুবনেশ্বরং ।  
ভজ অনাদি অক্ষর, জগদীশ্বরং জগদীশ্বরং ॥  
নমামি ত্রিলোকনাথ, মহেশ্বরং মহেশ্বরং ।  
তং হি বন্দে আদি স্বভূ, অনশ্বরং অনশ্বরং ॥  
ভজ বিশ্ব বীজ রূপ, লোকেশ্বরং লোকেশ্বরং ।  
নমামি ত্রিগুণাতীত, দেবেশ্বরং দেবেশ্বরং ॥  
বন্দে অখিলেশ বিষ্ণু, ভূতেশ্বরং ভূতেশ্বরং ।  
ভজ অকাল নির্ভয়, সর্বেশ্বরং সর্বেশ্বরং ॥  
নমামি অনন্ত রূপং, জীবেশ্বরং জীবেশ্বরং ॥

বন্দে বিশ্বনাথ নাথ, যজ্ঞেশ্বরং যজ্ঞেশ্বরং ।  
 নমামি জ্যোতিঃ-স্বরূপং বিশ্বেশ্বরং বিশ্বেশ্বরং ॥  
 ভজ জগন্নাথ বিভূ, হংসেশ্বরং হংসেশ্বরং ।  
 বন্দে অলঙ্কা আত্মানং, চন্দ্রেশ্বরং চন্দ্রেশ্বরং ॥ ( ১১১ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

সংসার অসার, সার নিত্য নিরঞ্জনং ।  
 অবাক্ত প্রণব বাচ্য, গুরু নিখিল কারণং ॥  
 সর্বেষু ত্বং সর্বমূলং, সর্বসুক্ষ্ম সর্বশূলং,  
 সর্বশ্রেণ অনুকূলং, সর্বগুণ ভাজনং ।  
 নিরাকারমপ্রকারং, পরাংপর পরেশ্বরং,  
 অদ্বিতীয়মেকেশ্বরং, সগুণৈকৈব নিষ্ঠুগং ॥  
 উপাধি ধর্ম বর্জিতং স্বয়ং প্রভাব শাস্ত্রতং,  
 সর্ব মহিমা অস্বিতং, ত্বং হি সত্য সনাতনং ।  
 অশোকমজমভয়ং, স্বতন্ত্র পূর্ণমবায়ং,  
 সৎ স্বরূপ চিন্ময়ং, ত্বং হি নিখিল বিধানং ।  
 অনাদি বিভুমক্ষরং, সদানন্দং মহেশ্বরং,  
 ত্বং হি জগদাধারং, অনুপম নিত্য জ্ঞানং ॥  
 ত্বং হি প্রভু অত্রাস্তং, ত্বং হি চ প্রভু দাস্তং,  
 ত্বয়া চন্দ্র দুঃখ শাস্তং, ত্বং হি সর্ব সাধনং ॥ ( ১১২ )

রাগিণী হামীর । তাল জলদতেতাল ।

ব্রহ্ম উপাসনার একি, হইল বিধান ।  
 তাঁর স্থান নিকপণ, যে সর্বত্র বিরাজমান ॥  
 যে প্রভু আছেন ঘরে, তিনি আছেন বাহিরে,  
 সেই বিরাজে অন্তরে, ব্রহ্ম ছাড়া কোন স্থান ।  
 দিবা-রাত্র সপ্তবার, বারমাস সম য়ার,

নিয়মিত করি তাঁর, উপাসনা একি জ্ঞান ॥  
 যিনি ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিত, তাঁর স্থান নিরূপিত,  
 উচিত কি অনুচিত, বুঝে দেখে বুদ্ধিমান ।  
 পাঠ্য পাঠ্য যিনি হন, যাহা বল তিনি কন,  
 অন্তর্বাছে তিনি রন, সংসারে যে অধিষ্ঠান ॥  
 নির্দিষ্ট স্থানে প্রতিমা, পূজার বাড়ে মহিমা,  
 ঈশ্বর ভক্তি অসীমা, তাঁর গৃহ সীমা তান ।  
 পূজিত হলে সাকারে, উপাসিতে নিরাকারে,  
 স্থান আবশ্যক করে, কি জনা গৃহ নির্মাণ ॥  
 তাঁর কাছে তাঁর কথা, বলিয়া থাক সর্বথা,  
 চন্দ্র শুন না সে কথা, মানসে করহ ধ্যান ॥

( ১১৩ )

ব্রহ্ম-সঙ্গীত সমাপ্ত ।



## শ্যামা বিষয় সঙ্গীত ।



রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেতাল ।

শঙ্কটে পড়ে উমা, ডাকি তোমায় শঙ্কটে ।

তুমি ঘটে তুমি পটে, তুমি আছ সর্ব ঘটে ।

যে ডাকে মা বোলে দুর্গে, রক্ষা কর তায় দুর্গে,

নাশ কর উপসর্গে, ত্রাহিমে যম-কপটে ।

সময় প্রায় উপনীত, কালে দেখিয়ে ত্রাসিত,

যেন না হই পতিত, কালের কর বিকটে ॥

নহি ত মাতঃ পাষণ্ড, তবে কেন পাব দণ্ড,

চন্দ্রের কলঙ্ক খণ্ড, নিবেদন করপুটে ॥

( ১ )

রাগিণী কানেড়া । তাল কওয়ালি ঠেকা ।

কি লাগি করেছ, এলো কেশ [ গো মা ! ] ।

রঞ্জিত বেশ তেজি, ধরেছ বিকট-বেশ ॥

কেন তেজিলে আবাসে, কেন তেজিলে মা বাসে,

শ্মশানে মা দিগবাসে, করেছ কেন প্রবেশ ।

এই কি তোমার স্থান, শ্মশানে যে অবস্থান,

এই কি হলো বিধান, কতো যে হইবে ক্লেশ ॥

কুবের যার ভাণ্ডারী, কৈলাস যাহার পুরী,

এ সব তেজি মাধুরী, আসবে কেন আবেশ ॥

( ২ )

রাগিণী কামোদমল্লার । তাল ঐ ।

কার বামা এলো, এলোকেশে বিকট-বেশে,

আসব অলসে, মাঠৈর্মাঠৈর্ভাষে ।

দশনে রসনা ধরা, মুর্তি অতি ভয়ঙ্করা,

কম্পাশ্বিত বসুন্ধরা, দানব-সমূহ গ্রাসে #

কি কারণে ও মা শিবে, চরণ রেখেছ শিবে,

বুঝিলাম অনুভবে, শ্রামা অসুর বিনাশে ।

সম্বর অস্বর পর, যাও মা শেখর পর,

চন্দ্রচূড় দিগম্বর, সকাতির তব আশে ॥

( ৩ )

রাগিণী লুম খায়াজ । তাল যৎ ।

দুর্গে দুর্গে রক্ষা কর, দুর্গা দুর্গতি-নাশিনী ।

ভবার্ণবে ভয়দারা, তব চরণ তরণি ॥

নাহি চাহি মা সম্পদ, নাহি চাহি রাজ্যপদ,

বাসনা মা মোক্ষ পদ, দাও গো ভব ভাবিনি ॥

( ৪ )

রাগিণী ভৈরবী টোড়ি । তাল ধিমাতেতাল ।

এ শ্রামা কার বামা, রূপে মনোরমা ।

বিকট রূপ অথচ, অনুপ স্মৃষ্টামা ॥

এলায়ে পড়েছে কেশ, শোভনা ভীষণ বেশ,

আসবে হয়ে আবেশ, সমরে বিষমা ।

দনুজ মস্তক করা, শিব হৃদে পদধরা,

প্রকম্পিত বসুন্ধরা, সুর শুভকামা ॥

সঘনে বহে নিশ্বাস, প্রাশ্বাসে দনুজ ত্রাস,

মাতৈঃ করে আশ্বাস, ভক্তে মাতৃ সমা ।

গলে নৃমুণ্ডমালিনী, কটিতে করকিঙ্কিনী,

চন্দ্রের শুভদায়িনী, হও নিরুপমা ॥

( ৫ )

রাগিণী পরজ । তাল একতাল ।

শঙ্কর শঙ্করী উমাপতি, উমা ভবভাবিনী ।

দিগম্বর দিগম্বরী, মুণ্ডমাল মুণ্ডমালিনী ॥

ত্রিপুরারি ত্রিপুরা, সার সংসারসারা,

পরাত্পর পরাত্পরা, আদি আদ্যা শিব শিবানী ।

বিশ্বময় বিশ্বময়ী, রূপাময় রূপাময়ী,

গুণ-ত্রয় গুণ-ত্রয়ী, সর্বেশ তথা সর্বানী ॥

ত্রিলোচন ত্রিলোচনা, বামদেব বামলোচনা,

যুগ্মরূপস্তূয়মানা, চন্দ্র ভজ ইশ ইশানী ॥

( ৬ )

রাগিণী লুম খাষাজ । তাল ঠেকা ।

ভবানী ভয়-হারিণী, ভব ভাবিনী ।

ভবার্ণবে কর্ণধার, ভয়ার্ত ভব বারিণী ॥

ত্ৰাহি মে জঙ্ঘমে, ত্ৰাহি মে দুর্গমে,

জলে স্থলে ত্ৰাহি মে, মোক্ষদে মোক্ষদায়িনী ॥

( ৭ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদুতেতাল ।

শ্রামা কেন নাচ গো, উন্নতা হয়ে রণে ।

ত্যাগিয়ে আবাস বাস, হেন বেশ কি কারণে ॥

এত কি তব বিপদ, ত্যাগিয়ে নিজ সম্পদ,

শিব বক্ষে ধরি পদ, লজ্জা নাহি হয় মনে ।

ত্যাগিলে কেন অস্বর, পদতলে বাঘাস্বর,

সস্বর, রণ সস্বর, কে যুদ্ধিবে তব সনে ॥

অসি কেন মুক্ত করি, মুণ্ড কেন করে ধরি,

নরকর কেন পরি, রসনা ধরি দশনে ।

বল কি কৰ্ম সাধিতে, এলে মা কারে বধিতে,

ভূমি সর্ব আরাধিতে, দম্বুজ কি নাহি জানে ॥

এ মূর্তি দেখি ত্রাসিত, ছঙ্কারে সবে মোহিত,

চন্দ্র তব পদাঙ্কিত, গতি মতি ত্রিচরণে ॥

( ৮ )

রাগিণী কানেডা । তাল কওয়ালি ।

নবঘন-রূপা সুরূপা, কার বামা ।

( ৮ )

অশিবনাশিনী, শিব-গেহিনী অনুপমা ॥  
 অতিভয়ঙ্কর বেশ, রণে করেছ প্রবেশ,  
 আসবে হয়ে আবেশ, সুশ্রী মূর্তি মনোরমা ।  
 মৃত শিশু কর্ণমূলে, নরমুণ্ডমালা গলে,  
 সদাশিব পদতলে, রুধিরাক্ত শোভে শ্রামা ॥  
 বিগলিত দীর্ঘ কেশা, নরকর-কৃতবাসা,  
 পূর্ণ কর চন্দ্র আশা, অদ্বুত ছবি প্রতিমা ॥

( ৯ )

রাগিনী কেদারা । ভাল ধিমাতেতাল ।

কেমন বেশ ধরেছ, [ ওগো শ্রামা ] ।  
 পতিত যে পতি তারে, চরণে রেখেছ ॥  
 আসবে হয়ে বিহ্বলা, কেন মা এত উতলা,  
 শবরূপে পড়ে তোলা, তাহা কি দেখেছ ।  
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে, নাচিতেছ নানা রঙ্গে,  
 নাশিতে পার ক্রভঙ্গে, তবু রণে সেজেছ ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়, যার ইচ্ছা মাত্রে হয়,  
 তাহার উচিত নয়, যেকপে এসেছ ।  
 শান্ত হও ধর ধৈর্য্য, হয়েছ মা কৃতকার্য্য,  
 তোমার কিবা আশ্চর্য্য, ভবতার হয়েছ ।  
 পরিধান নরকর, এ কি তব শোভাকর,  
 দেখিতেছি ভয়ঙ্কর, যে বেশে রয়েছ ॥  
 বিগলিত করি কেশ, ভয়ের নাহিক লেশ,  
 বিকট করিয়ে বেশ, দম্বুজে বধেছ ।  
 চন্দ্র সূর্য্য ছতাশন, প্রফুল্লিত ত্রিনয়ন,  
 একপ করি ঈক্ষণ, সবে ভয় দিতেছ ॥  
 অসিযুগ্ম শত্রুপক্ষে, বরাভয়ে ভক্তে রক্ষে,

চতুষ্কর উপলক্ষে, দ্বিভাব হয়েছে ।

শ্রামার ছংকার রবে, স্থির হয়ে কেবা রবে,  
দেখ চন্দ্র শবে শিবে, বহুভাগ্যে পেয়েছ ।

( ১০ )

রাগিণী মল্লার । তাল কওয়ালি ।

কালোয় যে করে আলো, এমন রূপ কে দেখেছে ।

ভয়ঙ্করী শুভঙ্করী, একে দ্বিভাব কে শুনেছে ।

সবর অভয়করা, ছিন্নমুণ্ড অসিধরা,

বিরোধিনী পরম্পরা, অসামান্য কে বুঝেছে ।

সবাসনা বিবসনা, নরকর পরীধানা,

মণি-হার পরিহীনা, নৃমুণ্ডহার পরেছে ।

চিৎস্বরূপা নিরাকারা, অথচ সাকারা তারা,

রুধিরাক্ত কলেবরা, কিবা কারণে ঘটেছে ।

নির্লিপ্সা যথা নির্গুণা, ইচ্ছা লিপ্সাতে সন্তুণা,

সে কি রণে দেয় হানা, যে কালী সৃষ্টি করেছে ।

যার পদ জলে স্থলে, শিব তার পদতলে,

বিকট রূপে মোহিলে, তক্তে যাহা ভাবিতেছে ।

দানব দল নিন্দিতা, ত্রিদশগণ বন্দিতা,

অমরে অভয়াস্থিতা, ভয়দা দৈত্যে হয়েছে ।

সুরাসুর তব সৃষ্টি, দ্বিভাবে কেন গো দৃষ্টি,

সুখা কোথা বিষ-সৃষ্টি, এ ভাব চন্দ্র জেনেছে ।

( ১১ )

রাগিণী খায়াজ । তাল কওয়ালি আধা ।

শঙ্করী শিব-মনমোহিনী মা ।

তারণ কারিণী, শিবে সনাতনী ।

শেখরি দুহিতা, পরমশোভিতা,

দেব আরাধিতা, দুঃখ-নিবারিণী ।



ঘোরা মহাদিবা, অখিল জন সেবা,  
 শঙ্কু সেবিত সব্যা, ভু ভয়হারিণী ।  
 মহাসতী সাধা, জগত আরাধা,  
 ত্বং হি ভক্তি বাধা, বিশ্ব প্রসবিনী  
 অম্বর গর্ভিত, সমর খর্ভিত,  
 উর্দ্বী নিকীর্ণ কূত, দুষ্ক বিনাশিনী ।  
 ত্বং হি শঙ্কু-শক্তি, ত্বং হি সাধক ভক্তি,  
 ত্বং হি পাপমুক্তি, যুক্তি বিধায়িনী ।  
 ভব সৃষ্টিকর্ত্রী, ত্বং সংসার ধর্ত্রী,  
 চন্দ্র রূপা দাত্রী, কামপ্রদায়িনী ।

(১২)

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদতেতাল ।

অভয়া অভয় কর, সমূহ ভয় হারিণী ।  
 ত্বরিতে তাপিতে তার, মনস্তাপ নিস্তারিণী ॥  
 জগৎ গতি জগৎ ধাত্রী, রূপাময়ী রূপাদাত্রী,  
 সংসার সুখদা কর্ত্রী, বরদে ক্লেশ ব্যারিণী ।  
 ত্বং নাশিনী ত্বমেকা, ত্বং ভব-ব্যাধি নৌকা,  
 ত্বং মহতী ত্বং অধিকা, ত্বং হি ভব বিহারিণী ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদয়া, সাকারা ত্বং নিরাকারা,  
 মহাদেবী মহাঘোরা, নানা রূপ প্রচারিণী ।  
 ত্বং হি অস্তি ত্বং হি স্বস্তি, তদন্যথা গতির্নাস্তি,  
 ত্বদৃতে ভুবি কিমস্তি, শঙ্কর-হৃদি চারিণী ॥  
 দেহি মে মন বিরাম, দেহি মে মা'নিত্য ধাম,  
 ভক্তপূর্ণ-মনস্কাম, চন্দ্র-করণা-কারিণী ॥

(১৩)

রাগিণী গারা তৈরবী। তাল পোস্তা।

পাষাণের মেয়ে হয়ে, কত আর হইবে দয়া।

কেমনে থাকিবে গুণ, নির্গুণা তথা অকায়।

উৎপত্তি প্রলয় যাতে, করুণা কি থাকে তাতে,

সদা অসি যার হাতে, তার কোথা হবে মায়।

তনু যার তয়ঙ্করী, ছিন্নমুণ্ড স্বয়ংকরী,

কিন্তু ভক্তে শুভঙ্করী, স্ব-শরীর মাত্র ছায়া।

ভূমিতো মা নিরাকারা, কার্য্য কারণে সাকারা,

নির্লিপ্সা পরাৎপরা, চন্দ্রের ভূমি কক্ষ ক্রিয়া। (১৪)

রাগিণী ইমনকল্যাণ। তাল চৌতাল।

চণ্ডিকা মুণ্ডমালিকা, ত্রিগুণাত্মিকা মহাযোগিনী।

দাক্ষায়ণী মোক্ষ দায়িনী, দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী।

নিরু লিপ্তা মহামায়া, নির্গুণা স্বগুণ কায়,

জগৎ প্রসূ জগন্মায়া, শঙ্কর মনমোহিনী।

শক্তিরূপা শুভপ্রদা, সর্বমঙ্গলা বরদা,

মোক্ষদা সর্বকামদা, নিত্য সত্য কাত্যায়নী।

মাহামেঘ প্রভা রূপা, জ্ঞানময়ী চিৎস্বরূপা,

কুরু ময়ি চন্দ্রে রূপা, শুভমতি বিধায়িনী। (১৫)

রাগিণী ইমনকল্যাণ। তাল জলদতেতাল।

কে এল এ রণে, সঘনে করে হুংকার।

বিগলিত কেশ ছিন্ন বেশ, গলে মুণ্ডহার।

পদভরে টলে ধরা, শিব-বক্ষে পদধরা,

এ ধারা কেমন ধারা, ও গো মা এ বোঝা ভার।

নুকর করি ধারণ, তেজেছ কেন বসন,

শিব-হৃদয়ে আসন, করেছে মা কি বিচার।

ধরাধর তুমি খাত্তী, ভবসারা তুমি কর্ত্তী,  
 জনগণ সুখদাত্তী, তাঁর কেন এ আকার ।  
 সম্বর সম্বর রণ, দলুজ হল নিধন,  
 যাও নিজ নিকেতন, পৃথিবীর গেল ভার ।  
 দলুজ করি নিঃশেষ, কত যে হয়েছে ক্লেশ,  
 চন্দ্র জ্ঞাত সবিশেষ, মহিমা মা গো তোমার ॥ (১৬)

রাগিণী সরফরদা । তাল জলদতেতাল ।

তব পদে ও'মা শ্রামা, অসুয়া ভক্তি কেন হয় ।  
 চঞ্চল হয়েছে মন, স্থির কভু নাহি রয় ॥  
 যে দিকে লওয়াও মতি, সেই দিকে মনোগতি,  
 কি হইবে ভবিষ্যতি, মনোগতি দেখি ভয় ।  
 আমি ভাবি শ্রীচরণ, মন তাহে উচাটন,  
 কেন হয় এ ঘটন, ভাবি না পাই নির্ণয় ॥  
 কুকর্ম্ম করেছি কত, যাতে হয় এই মত,  
 অস্থির মন সতত, মুঢ়তা কেমনে জয় ।  
 যদি মা দূষিত হই, সদা শ্রামা গুণ কই,  
 নাহি জানি শ্রামা বই, জান ত চন্দ্র হৃদয় ॥ (১৭)

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

কাল বলে কে মাকে, এ যে উজ্জ্বল বরণা ।  
 যে জানে না সেই বলে, শ্রামা বিবসনা ॥  
 দৈত্যগণে ভয়ঙ্করী, ভক্ত জনে শুভঙ্করী,  
 দ্বেষী জনে অশঙ্করী, ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে জানে না ।  
 শ্মশানেতে নহে বাস, স্বধামে তাঁর আবাস,  
 কে জানিবে এ আভাষ, তাঁহার কিবা বাসনা ॥  
 চিন্ময়ী সা নিরাকারা, ইচ্ছামাত্রেই সাকারা,

যাঁর করতলে ধরা, তাঁর কি অসি ধারণা ।

যিনি হন জগদ্ধাত্রী, তিনি কি সংসারকর্ত্রী,

জনগণ মোক্ষদাত্রী, সে কেন মুণ্ডভূষণা ॥

বিরাট যাঁহার মूर्তি, ত্রক্ষাণ্ড যাঁহার কীর্তি,

হননে তাঁর প্রবৃত্তি, কিকপেতে সম্ভাবনা ।

বিরাজিতা সর্ব স্থানে, শবসনে বিবসনে,

তাঁরে বলে জনগণে, কালী করালবদনা ॥

চন্দ্র মন হয়ে শান্ত, কেন হও রে অশান্ত,

নির্লিপ্সা ভাব একান্ত, অকায় কায় কল্পনা ॥ ( ১৮ )

রাগিণী বিভাষ । তাল একতাল ।

গৌরী আমার শ্রামা হলো, কে জানিবে কি কারণে ।

বিকট বেশে আসব আবেশে, শঙ্করে রাখি চরণে ॥

ভয়ঙ্করী ঘোর রবা, অসম্ভাবিত সম্ভবা,

এ কি ভাব শবে শিবা, টলে ভব পদার্পণে ।

নাহি মা বাঁধিয়ে কেশ, নাহি করিয়ে স্তবেশ,

রণে করেছ প্রবেশ, কিবা শ্রামার আছে মনে ॥

এই কি তব উচিত, গাত্রেতে মাখ শোণিত,

চন্দ্র কর নিবারণিত, মাকে পাঠাও স্বভবনে ॥ ( ১৯ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদত্ততাল ।

বিপদে পড়েছি মা গো, এ বিপদ কর নাশ ।

ঐশ্বর্য্য পাইয়া ও মা, পেয়েছি যে মহাত্মাস ॥

দিয়েছ রাজ্য বিস্তার, সময়ে মহা ছুস্তার,

কেমনে পাব নিস্তার, তুমি বই নাহি আশ ।

চুষুক সমান ধন, লৌহ সম পর মন,

সদা করে আকর্ষণ, এমন ধন প্রয়াস ॥

পর কিম্বা পরিবার, লোভ দেখি সবাকার,  
 ধনে না দেখি বিকার, সকলের অভিলাষ ।  
 ধনীর কেহ বন্ধু নাই, ধনীর কোথা আছে ভাই,  
 ধনীর শত্রু সবাই, লোভে ধন করে নাশ ॥  
 তব নাম করি ধ্যান, বিপদে পেয়েছি ত্রাণ,  
 রাখ দুর্গে ধন মান, চন্দ্র করিছে আদ্যাস ॥

( ২০ )

রাগিণী ঝিঝুটী । তাল একতালা ।

শ্যামা মা কেন নাচেরে, বিবসনে মহারণে ।  
 নর কর কাঞ্চী পরি, অসি মুণ্ড করে ধরি,  
 রসনা ধরি দশনে ॥  
 মুণ্ডমালা শোভে গলে, দৈত্য নাশে রণস্থলে,  
 সদা অট্টহাস বদনে ।  
 ধরাধর প্রকম্পিত, শঙ্কর হৃদয়ে স্থিত,  
 ছঙ্কার রব সমনে ॥  
 রুধিরে অঙ্গ আবৃত, চিকুর আলুলায়িতা,  
 বহি নিঃসৃত নয়নে ।  
 বামা কাল সৌদামিনী, চন্দ্র ছুঃখ নিবারিণী,  
 দেহি স্থান শ্রীচরণে ॥

( ২১ )

রাগিণী হাগীর । তাল কওয়ালি ঠেকা ।

কেন শিবে করেছ, আমায় বিষয়ে বন্ধন ।  
 কেমনে জপিব তব, নাম মায়ার কারণ ॥  
 দিয়াছ মা রাজ্য ভার, ধন জন পরিবার,  
 এ সবে কিসে নিস্তার, গৃহী অসাধ্য সাধন ।  
 বিষয়ে হইরে লিপ্ত, ধন আশে থাকি তৃপ্ত,  
 ভজন সাধন লুপ্ত, আশা নহে নিবারণ ॥

এমন ধনের শক্তি, থাকিয়ে থাকে না ভক্তি,  
 লোভে লওয়ার অযুক্তি, মহা অনর্থ কারণ।  
 আশা মহাবলবতী, সতত সঞ্চয়ে মতি,  
 কিসে পাইব নিষ্কৃতি, সদা মন উচাটন।  
 মহামায়ারে পুজিয়া, ঘেরিল মায়া আসিয়া,  
 বল কাহারে সেবিয়া, আশা হইবে ছেদন।  
 নির্লিপ্স কর গো তারা, মোহে হলো বুদ্ধি হারা,  
 ধনের আশ্চর্য্য ধারা, মন করে আকর্ষণ।  
 যে দিকে লওয়ার বুদ্ধি, তাহাই বোধ করি শুদ্ধি,  
 ক্রমে আশা হয় বুদ্ধি, নাহি দেখি নিবারণ।  
 তুমি প্রধান প্রকৃতি, সংসারে করেছ বৃত্তী,  
 চন্দ্রে করহ নির্বৃত্তি, আশা লোভ ধন জন। (২২)

রাগিণী আড়ানা বাহার। তাল জলদত্তেতালা।

কি এত ভার হলো তোমার, তারিণী গো মম ভার।  
 সাধন বিহীন জনে, এই কি হলো বিচার।  
 স্নকৃতী অকৃতী হই, জানি না মা তোমা বই,  
 তোমা ছাড়া কভু নই, অধমের তুমি সার।  
 মাতার সব সন্তান, নির্ভুগ কি গুণবান,  
 সকলে স্নেহ সমান, তবে কেন এ আচার।  
 নহি মূঢ় প্রতারক, শ্রামা পদে নিবেদক,  
 চন্দ্র তোমার সেবক, নিজ গুণে কর পার। (২৩)

রাগিণী সিন্ধু। তাল পোস্তা।

আর কারে ডাকুব শ্রামা, ছাওয়ার কেবল ডাকে মাকে।  
 এমন সন্তান নহি তোমার, ডাকুব গো মা, বাদুক ডাকে।  
 শিশুতে মা বৈ বলে না, মা বৈ ত শিশু জানে না,

মা ছাড়া কভু থাকে না, আমি থাকবো দেখে কাকে ।

পুত্র লাগি তাজি মুখ, মাতা কত পান দুঃখ,

দেখিয়ে অপতা মুখ, কিছু দুঃখ নাহি থাকে ।

মা যদি শিশুকে মারে, শিশু কঁাদে মা মা করে,

ঠেলে দিলে গলা ধরে, ছাড়ে না মা যত বকে ।

জগত জননী হও, পুত্র তার তবে লও,

মা গো আব্দার সও, এই জন্য চন্দ্র ডাকে ।

( ২৪ )

রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল ঝাপতাল ।

কার জন্যে এত ক্রোধে, শ্রামা এ বেশ করেছে ।

উন্মত্তা হয়ে কেন, করেছে অসি ধরেছ ।

রণে কেন আগমন, কি লাগি বেশ এমন,

দম্বজ বধ কারণ, বুঝি নুকর পরেছ ।

এ হেন পদ কোমল, তবু ধরা টলমল,

গঙ্গাধর পদতল, দেখিয়ে না দেখিতেছ ।

নাকারা কার্যো সাকারা, অসার সংসার সারা,

চন্দ্রগতি মতি তারা, মাতৃ স্নেহ কি হরেছ ।

( ২৫ )

রাগিনী সিদ্ধু । তাল পোস্তা ।

রণ রঞ্জিনী শ্রামা, কেন নাচে রণ রঙ্গে ।

ডাকিনী যোগিনী শ্রেণী, উন্মত্তা সঙ্গে সঙ্গে ।

কুঞ্চিত কুন্তল এলো, ভীমবেশা কেন এলো,

দশ দিশ রূপে আলো, দম্বজ জ্বালিত ভঙ্গে ।

ভূষণ কেন তাজেছ, নৃমুণ্ড হার পরেছ,

বসন কোথা রেখেছ, নর কর বাস অঙ্গে ।

কমঠ সহিত ফণী, সদা কল্পিত মেদিনী,

ভীষণ হৃদয় ধনি, জ্বালিত হবে আতঙ্গে ।

সাধক সেবিত পদ, সে পদ চন্দ্র সম্পদ,  
সংসার মহাবিপদ, সংহর মাতঃ ক্রভঞ্জে ॥ (২৬)

রাগিণী ঝিঝুটি । তাল পোস্তা ।

কেন শ্যামা এলে রণে, ছাড়ি ঘরকন্না ।  
অসি করে কেমন করে, করিতেছ হন্না ॥  
শিবে রাখিয়ে শেখরে, এসেছ মহাসমরে,  
যাও মাতা নিজ পুরে, শিব ঘরে রন্না ।  
ঘোরবেশা দিগম্বরী, কেন মা এ বেশ হেরি, •  
যাও মা রণ সম্বরি, চন্দ্র দিবে ধন্না ॥ (২৭)

রাগিণী খাবাজ । তাল কওয়ালি ।

নৃত্যসি শ্যামা শঙ্কর হৃদে ।  
এলো কেশা দিগবাসা, কীর্তিবাস প্রমদে ॥  
নরকর পরিহিতা, নরমুণ্ড করে ধূতা,  
মুণ্ডহার সূশোভিতা, তড়িত যেন অশ্বদে ।  
এ হেন রূপ উপমা, কে পারে করিতে সীমা,  
সামান্য নহে এ বামা, সাধকগণ ক্ষেমদে ॥  
করে অসি বরাভয়, পদতলে বিশ্বময়,  
দর্শনে কলুষ ক্ষয়, সেবক জন স্নুখদে ।  
মায়া মোহেতে আবৃত, সতত থাকি বিব্রত,  
ভ্রমবশে পাপকৃত, শ্রী চন্দ্রে রক্ষ বিপদে ॥ (২৮)

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল ধিমাতেতাল ।

আসব অলসে মগনা, নগনা কে এলো রণে ।  
নবীনা মহাপ্রবীণা, শোভনা শ্যামবরণে ॥  
কমলাস্ত্রে অট্টহাস, কোমলাঞ্জে কর বাস,  
কমল করে, করে নাশ, কঠোর দানবগণে ।



লম্বিত কুঞ্চিত কেশ, ত্যজিরে সুবেশ বেশ,  
 চরণতলে মহেশ, দেখ না দেখে নয়নে ।  
 করে করি সুগু অসি, পদে গঙ্গা বারাগসী,  
 সাধক মন সন্তোষী, নৃত্যতি রূপ অঙ্গনে ।  
 দশনে ধরি রসনা, হয়েছ রূপে মগনা,  
 ব্রহ্মময়ী ত্রুং ত্রিগুণা, দেহাস্বিতা কার্যাপ্তগে ॥  
 রুধির মেখেছ অঙ্গে, ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে,  
 চন্দ্রে হের মা' অপাঙ্গে, নিবেদন শ্রীচরণে ॥

( ২৯ )

রাগিণী মল্লার । ভাল কওয়ালি ।

কালি পদে মন, কেন দাও না ।  
 কালিনামামৃত সদা, কেন মন খাও না ॥  
 কালি নাম মহৌষধি, পানে খণ্ডে পাপ ব্যাধি,  
 কালি ভাবি নিরবধি, কালি রূপা চাও না ।  
 পাত্র বট কি না বট, কালী নাম সদা রট,  
 কর মহিমা প্রকট, কালী গুণ গাও না ॥  
 কালীর নাম মাহাত্ম, কালী বিনা কেবা আত্ম,  
 কালি নাম সত্যবর্ত্ত, চন্দ্র কেন যাও না ॥

( ৩০ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ । ভাল চোঁতাল ।

কালীর শ্রীচরণ ধন, সবে কি পায় সে রতন ।  
 সাধকের দৃঢ় ভক্তি, আর বিনা আরাধন ॥  
 সামান্য রতন নয়, অল্প আয়াসে কি হয়,  
 ঐকান্তিক যার রয়, সেই পায় শ্রামা ধন ।  
 বরুং সম্বরূপে পার, হতে পারে পারাবার,  
 শ্রামাপদ প্রাপ্ত তার, সে ধন নহে সাধারণ ॥  
 ভক্তিভাবে নিরবধি, মনঃ সুসংযমে সাধি,

তবে ত অমূল্য নিধি, প্রাপ্তির হবে ভাজন ।  
 শ্রামাপদে ভক্তি রাখি, তৃপ্ত হও হৃদে দেখি,  
 নামামৃত পানে সুখী, সফল কর জীবন ॥  
 সাধকগণ সেবিতা, দেবদেব আরাধিতা,  
 জননি চন্দ্র বন্দিতা, হৃদয়ে করি স্থাপন ॥

( ৩১ )

রাগিণী বিভাষ । তাল জলদত্বেতাল ।

শ্রামা আমার মন, বড় হয়েছে উদাস ।  
 মন কষ্ট কর নষ্ট, ভ্রষ্ট ইচ্ছা কর নাশ ॥  
 ঘোরতম তমোরাশি, বাসনা দুর্শ্রুতিকাঁশি,  
 আমোদ প্রমোদে তুষী, মনোগতি অভিলাষ ।  
 আশয় ঘেন বারণ, নাহি হয় নিবারণ,  
 কিসে হবে উপার্জন, এই ত সতত আশ ॥  
 বন্ধ বিষয় বন্ধনে, ভক্তি নাস্তি শ্রীচরণে,  
 সাধ্য নাহিক মোচনে, করিয়া বহু প্রয়াস ।  
 দুর্শ্রুদে মোহিত মন, নাহি ভাবে শ্রামা ধন,  
 বিকৃতি প্রকৃতিগণ, বৃথা ধন অভিলাষ ॥  
 ধন জন পরিবার, কেহ নহে আপনার,  
 বুঝেও বুঝে না সার, মোহে করেছে হতাশ ।  
 পঞ্চভৌতিক এ দেহ, এরা নহে তব কেহ,  
 তাতে হয়েছে সন্দেহ, ষড়্ রিপুর সদা দ্রাস ॥  
 কুর্শ্রুতে মনোগতি, দুঃস্থায় সদা মতি,  
 না করি তব আরাতি, মনে কুবৃত্তির বাস ।  
 এ ভব জলধি ঘোর, চরণ তরণি ভোর,  
 কালি কাল হলো ভোর, প্রবল কাল বাতাস ॥

হে জননি ! জ্ঞান-দাত্রী, মায়াচ্ছন্ন মোহকর্ত্রী,  
চন্দ্র মন তমোহর্ত্রী, জ্ঞানার্ক কর প্রকাশ । ( ৩২ )

রাগিণী ইমন্ গৌরী । তাল জলদ্তেতালা ।

শ্রামা গুণ গাও রে, মন আর কি চাও রে ।  
এ বামা সামান্য নহে, কে এমন দেখাও রে ।  
যার নামে যায় নিত্যাধামে, এমন আর কি পাও রে ।  
শ্রামা মতি শ্রামা গতি, তাহে মন ধাও রে ।  
শ্রামা চরণ অমূল্য ধন, হৃদিমারো লাও রে ।  
চন্দ্র উক্তি শ্রামা শক্তি, ভক্তিপথে যাও রে । ( ৩৩ )

রাগিণী কানেড়া । তাল ধিমাকওয়ালি ।

বিত্রত হয়েছি তারিণী, বিষয় করি আশ্রয় ।  
আরুত করেছে দেহ, বিষ সমান বিষয় ।  
আচ্ছন্ন বিষয় বিবে, স্বচ্ছন্দ হইব কিসে,  
কালী মন্ত্র বিষ নাশে, এই প্রবল আশয় ।  
কালী গুণ উক্ত তন্ত্রে, পাপ নাশে কালী মন্ত্রে,  
ভূমি ত সকল যন্ত্রে, তবে কেন ছুরাশয় ।  
অস্থায়ী সুখ ঐহিক, কুপ্ররুতি মানসিক,  
চন্দ্রের ক্লেশ দৈহিক, শ্রামা নামে হবে ক্ষয় । ( ৩৪ )

রাগিণী ঝিকুটি । তাল একতালা ।

মহারণে বিবসনে, এলো কার কামিনী ।  
সহজে প্রবীণা, অথচ নবীনা, ভীষণা রণ-রঞ্জিনী ।  
শ্রামাক্ষে রুধির শোভে, নবঘনে দামিনী ।  
আসব আবেশে অউ অউ হাসে, দৈত্যনাশকারিণী ।  
ছকার রবে শুক দানবে, প্রকম্পিতা মেদিনী ।  
নর কর কটীপর, নর যুগু মালিনী ।

শিব বক্ষে পদ ধরি, সঙ্কে সমূহ যোগিনী ।

মাতৈ ভক্তে সন্তোষে, বিপক্ষে ভয় দারিনী ॥

পদভরে ধরা কাঁপে, সহিত কমঠ ফণী ।

নাহিক উপমা অসীম মহিমা, চন্দ্রচূড় ঘরগী ॥ ( ৩৫ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল ধিমাতেতাল ।

এ নব বয়সে এলো কেশে, এলো কে সে ।

চতুষ্করা ভয়ঙ্করা, অধীরা ভীষণ বেশে ॥

শ্রামাক্ষে লিপ্ত শোণিত, নবীন ঘনে তড়িত,

বজ্রসম হুঙ্কারিত, আসব পান আবেশে ।

মুণ্ডহার লম্বমানা, নরকর পরিধানা,

ঘোরোন্মত্তা বিবসনা, ঘন ঘন অটুহাসে ॥

সমরে মহাপ্রখরা, ছিন্নমুণ্ড অসি ধরা,

ভক্তে বরাভয় করা, মাতৈঃ মাতৈঃ সদা ভাষে ।

ত্রক্ষাণ্ড করিতে নাশ, হলো কি মা তব আশ,

অবিনাশ হয় নাশ, চরণে পতিত ত্রাসে ॥

এই কি সম্ভবে শিবে, পদতলে রাখ শিবে,

ত্রাহি ত্রাহি করে দেবে, রক্ষা কর আশুতোষে ।

সামান্য নহ রমণী, সাধক কষ্ট বারিণী,

চন্দ্রসহ সীমন্তিনী, আনন্দ সলিলে ভাষে ॥ ( ৩৬ )

রাগিণী পরজ । তাল একতাল ।

অস্থিকা অস্থে অস্থালিকা, মোক্ষদায়িকা, প্রমথপালিকা ।

গিরিশ গেহিনী, জগৎ জননী, তারিণী গিরিবর বালিকা ॥

কলৌ কলুষ নাশিনী, কংকালী কাল বারিণী,

গীর্বাণী ত্রং সনাতনী, ত্রং হি পরমাস্ত্রিকা ।

কুপ্রবৃত্তি বিনাশিনী, সুপ্রবৃত্তি বিধায়িনী,

শঙ্কর হৃদি চারিণী, তন্তু মোক্ষ দায়িকা ।  
 যোগাদ্যা মহাযোগিনী, চিন্ময়ী শিব শিবানী,  
 ব্রহ্মাণ্ড বীজ রূপিণী, সাধক জন সাধিকা ।  
 কামাখ্যা দক্ষনন্দিনী, ভদ্রকালী ত্বং রুদ্রাণী,  
 হিম শেখর বাসিনী, কমলা কামদায়িকা ।  
 সতী সাধ্যা ত্বং অন্নদে, সুখদে মাতঃ শুভদে,  
 চন্দ্র পতিত বিপদে, রক্ষ নানা বিভীষিকা ॥ ( ৩৭ )

রাগিণী ঝিকুটী গৌরী । তাল পোস্তা ।

শ্রামা গুণ গাও রে, যদি মুক্তি চাও রে ।  
 শ্রামা মত রূপাময়ী, আর কোথা পাও রে ।  
 শ্রামা মায়ের দোহাই দিয়ে, ভব পারে যাও রে ।  
 শ্রামাপদ রেণু চন্দ্র, ভক্তিভাবে নাও রে ॥ ( ৩৮ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল ঝাপতাল ।

রূপ মাঝে হেন সাজে, বিরাজে কে রমণী ।  
 দশ দিশ করে আলো, বরূপ কাল ত্রিনয়নী ॥  
 পারে নাহি করে ভয়, ঘোর নাদে কথা কয়,  
 শক্রগণ করি জয়, দেব ভয় নিবারিণী ।  
 ঘোরদন্তা সাউহাসে, মাঠে মাঠে সদা ভাবে,  
 ইচ্ছামাত্র শক্র নাশে, দেখি যেন উন্মাদিনী ॥  
 শ্যাম শরীরে শোণিত, নবীন ঘনে তড়িত,  
 চরণে শিব পতিত, তথাপি রূপ রঞ্জিণী ।  
 এ যে নারী দেখ কার, কে তথা বুঝিবে সার,  
 চন্দ্র কর না বিচার, কেমন কার কামিনী ॥ ( ৩৯ )

রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল ।

সুখা পানে বিবসনে, এলো রূপে কার বালা ।

ଶୋଣିତ ଶୋଭିତ ଅଙ୍ଗେ, ସେମନ ସନେ ଚମ୍ପଳା ॥  
 ଲସିତ କୁଞ୍ଚିତ କେଶ, ତାଞ୍ଜିୟେ ସୁବେଶ ବେଶ,  
 ଶିଷ୍ୟେ ରଞ୍ଜେ ପ୍ରବେଶ, ଅଭୟା ସଦା ଚମ୍ପଳା ।  
 ଅଧରେ ଶୋଣିତ ଧାରା, ଲୋଲ ଜିହ୍ବା ତରୁକରା,  
 କର କାଞ୍ଚି ବାସ ପରା, ହାର ତାଞ୍ଜି ମୁଖମାଳା ॥  
 ଶଶି ଡାଳ ଦ୍ବିନୟନା, ବିକଟ ଘୋର ଦଶନା,  
 ଘୋର ଅସୁଦ ବରଣା, କାଳରୂପେ ସମୁଦ୍ବୁଧା ।  
 ସୁର୍ଗିତ ରକ୍ତ ଲୋଚନା, ଶବ ଶବ ଲେଲିହାନା,  
 ଶବେ ଶିବେ ଶୋଭମାନା, ଉଦ୍ଭତା ସେନ ବିହ୍ବଳା ॥  
 ସାମାନ୍ୟା ନହେ ଏ ନାରୀ, ଚତୁଃକରା ତରୁକରୀ,  
 ଦିତିତନୟ ସଂହାରୀ, ଘୋରା ବଦନ କରାଳା ।  
 ଅଶିବ ନାଶିନୀ ଦୁର୍ଗେ, ଦ୍ରାହୀ ଗୋ ସାଧକେ ଦୁର୍ଗେ,  
 ଚନ୍ଦ୍ର ପରିବାର ବର୍ଗେ, ନିନ୍ତାରୀ ସର୍ବମଞ୍ଜଳା ॥

( ୫୦ )

ରାଗିଣୀ ଆଡ଼ାନା । ତାଳ ଜଳଦ୍ବେତାଳା ।

ମା ! ତବ ତରୁହାରୀଣୀ, ତବୀନୀ ନିନ୍ତାରିଣୀ ।  
 ସଂକଟ ବାରିଣୀ, ସଂକଟା ଦେବୀ ରୁଦ୍ରାଣୀ ॥  
 ଚଣ୍ଡମୁଖ ଘାତିନୀ, ଶିବ ହୃଦିଚାରିଣୀ,  
 ଦକ୍ଷସଞ୍ଜ ନାଶିନୀ, ବିଶ୍ବ ବିଧାୟିନୀ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଡାଣ୍ଡାଦରା, ମାକାରା ଓ ନିରାକାରା,  
 ଓ ହି ମାତଃ ବିଶ୍ବାଧାରା, ଓ ହି ନାରାୟଣୀ ॥  
 ଷୋଡ଼ଶୀ ଭୁବନେଶ୍ବରୀ, ଓ ହି ଶାଶ୍ବତୀ ଜିହ୍ବରୀ,  
 ଓ ହି ମାତଃ ତ୍ରିପୁରାରି, ମନମୋହିନୀ ।  
 ଓ ହି ସର୍ବମଞ୍ଜଳା, କମଳା ଓ ହି ବିମଳା,  
 ଓ ହି ମାତଃ ଗିରିବାଳା, ଓ ହି କାତ୍ୟାୟଣୀ ॥  
 ପରମା ପରମାଞ୍ଜଳା, ଓ ହି ବହ୍ଲଭାବ୍ବମେକା,

চণ্ডিকা শিব নারিকা, জগৎ প্রসবিনী ।

চন্দ্র সদা অভিলাষ, তব চরণ প্রয়াস,  
পূর্ণ কর মন আশ, কুন্তিবাস গেঁহিনী ॥

( ৪১ )

রাগিণী সরপরদা । তাল জলদতেতাল ।

রণে কেন হলে মত্ত, আত্মতত্ত্ব না জানিলে ।

নাশিতে তুচ্ছ অশ্বরে, কেন গো অসি ধরিলে ॥

ঘোর বেশ এলো কেশ, রণে করেছ প্রবেশ,

ভয়ের নাহিক লেশ, অন্নিমেষ কুতুহলে ।

কোথায় গেল বসন, কোথায় গেল ভূষণ,

কোথা গেল আভরণ, করাল মূর্তি করিলে ॥

স্মিষ্ট মধুর রব, ভীষণ কি শব্দ তব,

অবলার কি সত্ত্ব, পতি রাখা পদতলে ।

রসনা দশনে ধরি, কেন শ্যামা দিগম্বরী,

না হেরি রূপ মাধুরী, কি কারণে কিবা ছলে ।

কমল সম নয়ন, হয়েছে রক্ত বরণ,

অগ্নিকণা বরিষণ, কোপ দৃষ্টি রাষ্ট্র জ্বলে ॥

হাস্তাননে ঘোর ভাষা, বাস তাজি দিগবাসা,

কুলবতী হয়ে আশা, শোভে কি এ রণস্থলে ।

পরমা পরমাস্ত্রিকা, সাধকাতীক দায়িকা,

শ্রীচন্দ্র প্রতিপালিকা, তুং হি একা ভূমণ্ডলে ।

( ৪২ )

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেতাল ।

কালবর্ণে করে আলো, কেশ এলো এ এলো কে ।

এ কামিনী একাকিনী, মহারণে পশিল কে ॥

দামিনী রূপ দমনা, চন্দ্রাননা বিবসনা,

ত্বিনয়নী হাস্তাননা, আসবে মত্তা হলো কে ।

ছিন্ন মুণ্ড হার গলে, নর কর বস্ত্র ছলে,  
 মাতৈঃ মাতৈঃ মাত্র বলে, করে অসি মাতিল কে ॥  
 দৈত্যমুণ্ড করে ধরি, ভীমবেশা ভয়ঙ্করী,  
 উন্নতা সম এ নারী, পদতলে পড়িল কে ।  
 বামা বয়সে নবীনা, সমরে দেখি প্রবীণা,  
 অন্যের সাহায্য বিনা, অসুরে বধিল কে ।  
 অপকৃপা এ ভামিনী, রণমাঝে বিহারিণী,  
 সামান্যা নহে রমণী, ভাবে চন্দ্র জানিল কে ॥\*

( ৪৩ )

রাগিণী সুরট মল্লার। তাল জলদতেতাল।

কালরূপে চন্দ্র-জ্যোতি, ভীমা অথচ কোমলা ।  
 বল কে দেখেছে কোথা, কালতে এত উজ্জ্বলা ॥  
 অসি মুণ্ড শত্রু পক্ষে, বরাভয় ভক্তে রক্ষে,  
 সতী হয়ে স্বামী বক্ষে, পদ দিয়ে কুলবালা ।  
 সাউহাস ভয়ঙ্করী, মাতৈঃ শব্দ শুভঙ্করী,  
 নির্গুণা সগুণা হেরি, ধৈর্য্যা হইয়ে চঞ্চলা ॥  
 নির্বাস শ্মশানে বাস, নির্বাসা কর মা বাস,  
 ভক্তে আশ শত্রু দ্রাস, কঠিন কোথা সরলা ।  
 সুরূপা দেখে মা ভক্তে, শত্রু দেখে ভয়যুক্তে,  
 শত্রু দৃষ্টে রুধিরাক্তে, সাধক পক্ষে নির্মলা ॥  
 অকায়ে আকারাঘ্নিতা, দিতিতনয়ে গর্জিতা,  
 সাধকেতে রূপাঘ্নিতা, অবলা হয়ে প্রবলা ।  
 তাড়না দনুজ পক্ষে, করুণা সাধক রক্ষে,  
 একেই দ্বিভাব লক্ষে, কুটিলা কভু সরলা ॥  
 কে বুঝিবে তব মায়া, সগুণা নির্গুণ কায়ী,  
 চন্দ্র শিরে পদছায়া, দেহি গো শেখরবালা ॥

( ৪৪ )



রাগিণী মধুমৎ সারঙ্গ । তাল একতালা ।

শ্রামবর্ণা এ কামিনী, উজ্জ্বলা-সম দামিনী ।

লোল জিহ্বা ভয়ঙ্করী, কিন্তু রূপেতে মোহিনী ॥

ভীমবেশে সাউহাসে, সাধক দুঃখ বিনাশে,  
জান না কে এ আভাষে, এ বালা কার ভামিনী ।

রুধিরাক্ত কাল দেহ, দোসর নাহিক কেহ,  
রণে না করে সন্দেহ, শত্রুমধ্যে একাকিনী ॥

অবলম্ব মাত্র অসি, ভীষণা মহাক্রপসী,  
নির্ভয়ে রণে প্রবেশি, বিচরে রণ রঞ্জিনী ।

নাশিতে দনুজ কুল, ত্রাসিত নহে ব্যাকুল,  
সৃষ্টি করিতে নিশ্চূল, প্রতিজ্ঞা তব তারিণী ॥

জেনেছি তব উদ্দেশ, শত্রু করিতে নিঃশেষ,  
ধরেছ এমন বেশ, চন্দ্রশেখর গেহিনী ॥

( ৯৫ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতালা ।

সুবেশ ত্যাজিয়ে শ্রামা, বিকট বেশ কেন করিলে ।

পটাস্বর ত্যাজি কেন, মনুজ কর পরিলে ॥

অমূল্য হার রাখিয়ে, পরেছ মুণ্ড গাঁথিয়ে,  
কবরী মুক্ত করিয়ে, এলোকেশে কেন এলে ।

শেখরে ছিলে দ্বিকর, রণে দেখি চতুষ্কর,  
পুত্রী মূর্তি ভয়ঙ্কর, অসি নৃমুণ্ড ধরিলে ॥

মধুর তোমার রব, ভীম রব কি সম্ভব,  
পান করিয়ে আসব, শিব বক্ষে পদ দিলে ।

ত্যাজিয়ে মণি কুণ্ডল, পরেছ শিশু যুগল,  
কুলদায়িনী ব্যাকুল, নিজ মাহাত্ম্য ত্যাজিলে ॥

কুম্ভকুম আদি চন্দন, কেন করিলে বর্জ্জন,

রুধির করি লেপন, রূপ বেশেতে সাজিলে ।  
 পতি দেখে বিদ্যমান, পিতা মাতা বর্জ্যমানে,  
 কি ভাবে আইলে রূপে, কি যুক্তি মনে বুঝিলে ॥  
 ত্যজিয়ে রম্য ভবনে, কি কারণে এ শ্মশানে,  
 কি বিধানে কি সাধনে, একাকিনী প্রবেশিলে ।  
 ষড়ানন গজানন, মাতা বিনা উচাটন,  
 মায়ের কঠিন মন, পুত্র দ্বয়ে কি ভুলিলে ॥  
 ছিলে গৌরী হলে শ্রামা, কে জানিতবে এ মহিমা,  
 তোমার রূপ অসীমা, চন্দ্র-জ্যোতি পদতলে ॥

( ৪৬ )

রাগিণী খায়াজ । তাল কওয়ালি ।

শঙ্কর হৃদয় চারিণী, নৃত্যই শ্রামা উলঙ্গিনী ।  
 রুধিরাক্ত কলেবরা, যেন উন্মাদিনী ॥  
 মহারণে মোহিতা, পদ বিচলিতা,  
 ক্ষণে সচকিতা, ঘোর নিনাদিনী ।  
 নৃমুণ্ড স্নুশোভিতা, অসি মুণ্ড কর ধ্বতা,  
 করকাঞ্চি পরিহিতা, ছন্দার রব কারিণী ॥  
 আসব অলসে, অটু অটু হাসে,  
 মাতৈঃ মাতৈঃ ভাষে, দৈত্য বিনাশিনী ।  
 লম্বিত সূচিকুর, পদে শোভে নৃপুত্র,  
 ভীষণা রূপ মধুর, শিব মন হারিণী ॥  
 কোমল শ্রাম অঙ্গ, যোগিনীগণ সঙ্গ,  
 রূপে কৃত করে রঞ্জ, রূপ বিলাসিনী ।  
 ত্রিনয়ন ঘূর্ণিত, দৈত্যগণ তাপিত,  
 বসুন্ধরা কম্পিত, সহিত কমঠ ফণী ॥  
 সন্ধ্যর রূপ সন্ধ্যর, পদতলে দিগম্বর,

পর শ্রামা অম্বর, হে তব ভামিনি ।  
মহাকাল কামিনী, কালরাত্রি কপিনী,  
কাল ভয় বারিণী, চন্দ্র দেয়ী কল্যাণী ॥

( ৪৭ )

রাগিণী বিভাষ । তাল পোস্তা ।

শ্রামা কেন নাচ গো, মা শঙ্কর হৃদে ।  
জান না কি মহাদেব, পতিত যে তব পদে ॥  
চরণের মহাভার, কি সাধা সহে সংসার,  
তব বিনা কেবা আর, সবে সম্পদে বিপদে ।  
পতিত যে পতি তব, পদতলে অগৌরব,  
তোমার কি সম্ভব, এ কি যুক্তি বিসম্বদে ॥  
তব যে পতিত ভবে, দৃষ্ট করি দেখ শিবে,  
তুচ্ছ হও চন্দ্র স্তবে, শিবে রাখ নিরাপদে ॥

( ৪৮ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদুতেতাল ।

মহারণে এলোকেশে, এলো কে সে দিগবাসে ।  
নির্ভয়ে রণে প্রবেশে, ঘোর রবা সাউ হাসে ॥  
শিব দেখি মহীতলে, কমল চরণতলে,  
মাঠে: মাঠে: সদা বলে, আসব পান আবেশে ।  
কালরাত্রি স্বকপিনী, ভীষণা মূর্তি ধারিণী,  
শক্রমধ্যে একাকিনী, কে জানে কিবা আভাষে ॥  
অস্থিরা যেন দামিনী, গস্তীরা সম মেদিনী,  
সামান্য নহে কামিনী, কটাক্ষে কলুষ নাশে ।  
বামা দৃশ্যে পাগলিনী, কিন্তু নহে উন্মাদিনী,  
সর্বভূত বিধায়িনী, অসাধ্য জানা বিশেষে ॥  
নির্বিকারা নিরাকারা, কার্যোতে হয় সাকারা,  
চন্দ্র সর্ব দুঃখ হরা, স্থায়ী কর মা আবাসে ॥

( ৪৯ )

রাগিণী বেহাগ। তাল একতাল।

নীল দামিনী এ রমণী, রণমাঝে রণবেশে।  
 দিগবাসে এলোকেশে, দেখি স্থিতা ক্রান্তিবাসে ॥  
 শ্রাম বরণে রূপসী, চন্দ্রাননে মিষ্টহাসি,  
 ছিন্ন মুণ্ড করে অসি, মস্তা আসব আবেশে।  
 শ্রামাঙ্গে রুধির শোভা, যেন চন্দ্রে কলঙ্কাতা,  
 চরণে সুধাংশুনিভা, কটী শোভা করবাসে ॥  
 বিরিঞ্চি বাঞ্ছিত পদ, ভক্তজন সুসম্পদ,  
 চন্দ্রে কর নিরাপদ, তারিণী গো রূপাবশে ॥ ( ৫০ )

রাগিণী ভৈরবী। তাল ঠু-রী।

শ্রামবরণ নরকর বসন, মুণ্ডমালা ভূষণ কার বামা।  
 শোণিত লেপনা হেরি ত্রিনয়না, দশনে রসনা অনুপমা ॥  
 আলুলায়িত কুন্তল, যুগল শিশু কুণ্ডল,  
 শোভিত কর্ণ যুগল, তুমুল সংগ্রাম রমা।  
 এ নারী কে চতুষ্করা, মুণ্ডাসি অভয় বরা,  
 ছল্কার রব করা, দিগবাসা মহাভীমা ॥  
 আসব পানে আনন্দ, পদতলে সদানন্দ,  
 দিতিপুলে নিরানন্দ, সাধকের শুভকামা।  
 পদতরে টলমল, ধরাধর রসাতল,  
 কমঠ ফণী বিকল, বিশ্ব বিনাশিনী শ্রামা ॥  
 দেখিতে শ্রামা নবীনা, কিন্তু সমরে প্রবীণা,  
 চন্দ্র ভুজ ত্রিনয়না, শক্তিরূপা সর্বোত্তমা ॥ ( ৫১ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ। তাল জলদুতেতাল।

শ্রাম অঙ্ক শশি প্রভা, প্রভাবা কার কামিনী।  
 শোণিত মিলিত অঙ্গে, যেন ঘনে সৌদামিনী ॥

এলোকেশে শোভা করে, বিচ্ছিন্ন বেশে বিহরে,  
সাটুহসিত সমরে, দল্লুজ ত্রাসে কামিনী ।

এ হেন নব বয়সে, রুগে উল্লাসে প্রবেশে,  
দেখি আসব আবেশে, কালরাত্রি স্বরূপিণী ॥

বিচলিত অঁচরণা, সদা সচকিত মনা,

চঞ্চল অসি ধারণা, এ বেশে কেন ভবানী ।

অঁকরে বর ধারণা, ছিন্ন মুণ্ড শোভমানা,

লোল জিহ্বা ত্রিনয়না, সঙ্কীর্ণী সঙ্কে যোগিনী ॥

শঙ্কর হৃদে শঙ্করী, শুভঙ্করী ভয়ঙ্করী,

চন্দ্র প্রতি ক্ষেমঙ্করী, সুখদে দুঃখ হারিণী ॥

( ৫২ )

রাগিণী পরজ। তাল একতালা ।

কমলা করালা, কালিকা কাত্যায়নী ।

কাতরে করুণা কর, মহাকাল কামিনী ॥

শবে শিবে তারা শ্রামা, ষোড়শা তৈরবী উমা,

মাতঙ্গী কামাখ্যা ভীমা, কালরাত্রি স্বরূপিণী ।

আনন্দময়ী বগলা, ভুবনেশ্বরী বিমলা,

সতী শক্তি দক্ষবালা, আদ্যা মহাযোগিনী ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড উদরা, শঙ্করী শঙ্কর দারা,

স্বয়ম্ভবা পরাংপরী, মহীষাসুর মর্দিনী ।

বামা অথচ দক্ষিণা, এলোকেশী ত্রিনয়না,

ব্রহ্মময়ী ত্র্যং ত্রিগুণা, ভদ্রকালী কপালিনী ॥

কামদে ভক্তে মোক্ষদে, বিপদে রক্ষ সম্পদে,

চন্দ্রে সুখদে শুভদে, অভয়া কুলকুণ্ডলিনী ॥

( ৫৩ )

রাগিণী সিন্ধু কাপি। তাল পোস্তা ।

শ্রামা সামান্য নয়, শ্রামা তত্ত্ব কেবা জানে ।

বিবসনে মহারুগে, নারী হয়ে কি কারণে ॥

কেন করকাঞ্চী পরি, কেন করে অসি করি,  
 কেন শিবে পদ ধরি, গৌরাক্ষী শ্রামবরণে ॥  
 কেন এলো করি কেশ, কেন আসবে আবেশ,  
 কেন এ বিকট বেশ, কেন রসনা দশনে ॥  
 কেন গলে যুগ্মমালা, কেন বা এত চঞ্চলা,  
 কেন বা এত বিহ্বলা, দিতিস্মৃত সন্নিধানে ।  
 দিনয়নে ত্রিনয়ন, কেন করেছ ধারণ,  
 কেন দল্লজ ছেদন, নাচিছ রণ অঙ্গনে॥  
 নারীর এ নহে কৰ্ম, সতীর এ নহে ধৰ্ম,  
 চন্দ্র জ্বাত শ্রামা মৰ্ম, সগুণা কার্য সাধনে ॥

( ৫৪ )

রাগিণী দেশ সুরট । তাল জলদতেতাল ।

স্পুত্র কুপুত্র হৌক, মাতার সমান স্নেহ ।  
 শ্রামা তোমার পুত্র মধ্যে, আমি কি মা নহি কেহ ॥  
 পুত্রের যে আব্দার, মাতার সহ্য নহে তার,  
 তবে কেন তিরস্কার, এ দেখে হয় সন্দেহ ।  
 তনয় অবাধ্য হলে, মাতা নাহি দেয় ঠেলে,  
 বরণ ধরে রাখে কোলে, কখন নহে স্নেহ ॥  
 তোমার তনয় হই, জানি না মা তোমা বই,  
 তবে কেন তিন্ন রই, চন্দ্রে সদা কষ্ট দেহ ॥

( ৫৫ )

রাগিণী আড়ানা বাহার । তাল জলদতেতাল ।

বিষয় কুপেতে শ্রামা, করেছ মাতঃ পতিত ।  
 বিবেক অবলম্বি বিনা, কিসে হই উদ্ধারিত ॥  
 সদা উপার্জ্জনে মন, ধনে হয়ে অচেতন,  
 না করি তব সাধন, আশয়ে হয়ে মোহিত ।  
 শ্রামার সাধনা শ্রেষ্ঠ, মায়া মোহে করে ভ্রষ্ট,

ধন মদে সব নষ্ট, না বুঝিয়ে হিতাহিত ॥  
 সাধনা চরম গতি, ধন জন্য ছিন্ন মতি,  
 লোভে নাহি অব্যাহতি, মন বুঝে না বিহিত ॥  
 লোভের গভীর খাদ, পতিতে হবে প্রমাদ,  
 তথাপি সে পরমাদ, কভু না করে গণিত ॥  
 সেবিতো শ্রামা চরণ, বাসনা যে সর্বক্ষণ,  
 ধনে করে আকর্ষণ, সাধনা করে রহিত ।  
 ধন সংগ্রহে অভ্যাস, যত পাই তত আশ,  
 লোভে করে পুণ্য নাশ, হয়ে ধৈর্য্য বিচলিত ॥  
 আর কেন দুঃখ পাই, হেলায় কেন হারাই,  
 চন্দ্র শ্রামার দোহাই, কর মা যথা উচিত ॥

( ৫৬ )

রাগিণী খাম্বাজ । তাল কওয়ালি ।

নীল নীরদ বরণে, কে শোভে রণে ।  
 বিবসনে ত্রিনয়নে, শবরূপ শিবাসনে ॥  
 সদা ছিন্ন মুণ্ডমালা, হয়েছে শোভিত গলে,  
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম কটীতলে, প্রত্যালাচ চরণে ।  
 দ্বীপীচর্ম্ম শোভে শিরে, রুধিরাক্ত কলেবরে,  
 চতুষ্করে শোভা করে, রসনা ধরি দশনে ॥  
 মহাবিদ্যা তারা মূর্তি, অসার সংসার পূর্তি,  
 দেহি চন্দ্রে জ্ঞান স্ফূর্তি, নিবেদন ত্রীচরণে ॥

( ৫৭ )

রাগিণী বিভাষ । তাল জলদত্তেতালা ।

কি কারণে ওগো শ্রামা, হইলে কঠিন ।  
 তোমা বিনা ভক্তের কিসে, যাইবে দুর্দ্দিন ॥  
 সতত মন চঞ্চল, সাধনার নাহি বল,  
 তব চরণ সঞ্চল, কৃতান্ত যাছে অধীন ।

বিষয়ে ব্যস্ত সতত, অর্চনায় অন্য মত,  
 আশা লোভে হই রত, এমত মানস ক্ষীণ॥  
 ধনের একপ শক্তি, নাশ করে দৃঢ় ভক্তি,  
 সময়ে হয় অভক্তি, মায়া মোহে অর্কাচীন ।  
 সঞ্চয় কিসে হইবে, ধনবান্ সবে কবে,  
 উপার্জনে মন রবে, আকাজ্জনা মহা স্বাধীন ॥  
 বিষয়ের লালসায়, সাধন সময় যায়,  
 পতিত ঘোর মায়ায়, বুদ্ধিবৃত্তি অতিহীন ।  
 আশা অতিবলবতী, করে তাহে ছিন্নমতি,  
 নাহি তাহে অব্যাহতি, আশা জানিবে প্রবীন ॥  
 মায়াময় এ সংসার, কেমনে হব উদ্ধার,  
 অভয়ে কর নিস্তার, চন্দ্র পদাশ্রিত দীন ॥

( ৫৮ )

রাগিনী সুরট মল্লার । তাল একতালা ।

করে করি অসি, রণে এলোকেশী,  
 ঘোড়শী রূপসী, কে বিহরে ।  
 করবাসা অটুহাসা, গ্রীবা শোভে মুগুহারে ॥  
 ছিন্ন মুগু কেশধ্বতা, শ্রী অঙ্গে রুধিরারতা,  
 কাল ভীষণা আকুতা, কম্পিত ধরা ছঙ্কারে ।  
 ঘোরদন্তা ত্রিনয়না, রক্তাক্ত লোল রসনা,  
 নারী হয়ে বিবসনা, একাকিনী শবোপরে ॥  
 দেখি রণ ভয়ঙ্কর, পদে পতিত শঙ্কর,  
 বুঝিতে চন্দ্র দুষ্কর, এ বামা কেন সমরে ॥

( ৫৯ )

রাগিনী হাগির । তাল জলদতেতালা ।

আমার তামস মন,  
 রূপা করি রূপাময়ী, কর গো তম খণ্ডন ॥



সাধনার নাহি বল, তুরা চরণ সম্বল,  
 মন মধ্যে ঐ বল, করো না শ্রামা বর্জন ।  
 স্বভাব দেখি বিকৃতি, মুঢ় সমান প্রকৃতি,  
 তব সাধনেতে রুতী, নাহি হয় কদাচন ॥  
 পুণ্য না করি সংগ্রহ, মানস মহাবিগ্রহ,  
 তব পূজাতে আগ্রহ, কুগ্রহ করে ছেদন ।  
 পাপেতে ভরিল কায়া, ঘেরিল আসিয়া মায়া,  
 শ্রামা যদি কর দয়া, বিমুক্ত ভব বন্ধন ॥  
 সদা ধন লোভে বশ, ধর্ম সাধনে অলস,  
 চন্দ্র মানস অবশ, তরসা মাত্র চরণ ॥

( ৬০ )

রাগিণী খায়াজ । তাল একতাল।

আসব পানে বিবসনে, কেন শ্রামা এলো রণে ।  
 এলোকেশ করি, করে অসি ধরি, ছঙ্কার রব সঘনে ॥  
 এ কি দেখি অসম্ভব, চরণে পতিত ভব,  
 গভীর ভীষণ রব, শঙ্কা নাহি হয় মনে ।  
 রুধির শোভিত অঙ্গ, প্রমথ ব্যাপিত সঙ্গ,  
 রণে কত করে রঙ্গ, রসনা ধরি দশনে ॥  
 ছিন্ন করবাস শোভা, বরণ অমৃদ প্রভা,  
 কালবর্ণে চন্দ্রনিভা, শোভমানা ত্রিনয়নে ।  
 দৃশ্যে অতীব ভীষণা, কিন্তু রূপে অতুলনা,  
 চন্দ্র হৃদয়ে ধারণা, কর শ্রামা শ্রীচরণে ॥

( ৬১ )

রাগিণী ঝিকুটি । তাল একতাল।

শঙ্কর উরে বিহরে, শ্রামা শঙ্করী ।  
 এলোকেশে দিগবাসে, রূপ অতিভয়ঙ্করী ॥  
 আসবে হয়ে আবেশ, ভয়ের নাহিক লেশ,

ভীষণ করিয়ে বেশ, অথচ যে শুভঙ্করী ।

এ যে নবীন বয়সে, এ মহারণে প্রবেশে,

অক্লেশে দলুজ নাশে, ভক্তজনে প্রিয়ঙ্করী ॥

লোভ জন্য মোহবশে, জঘনা মানস আশে,

পতিত চন্দ্র কলুষে, ক্ষমা কর ক্ষেমঙ্করী ॥

( ৬২ )

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেতাল ।

বর্ণ কাল করে আল, কেশ এলো বামা কে ।

প্রকৃতি বিকৃতি দেখি, আকৃতি স্মরমা কে ॥

লস্বমানা এলোকেশা, দিগম্বরী ছিন্নবেশা,

আসবে হয়ে আবেশা, ঘোর মূর্তি ভীমা কে ।

কাল যামিনী কপিণী, সমরে কে একাকিনী,

শত্রু তর প্রদায়িনী, করালা সন্তমা কে ॥

ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে, রণাঙ্গনে নাচে রঙ্গে,

আশঙ্কা নাশি ভ্রু ভঙ্গে, ইহার উপমা কে ।

দশনে রসনা চাপি, রুধির শ্রামাঙ্গে ব্যাপি,

এ বামার অনুকপী, দেখেছে উত্তমা কে ॥

নারী হয়ে এলো রণে, আলো করি ত্রিভুবনে,

ভক্ত চন্দ্র মাত্র জানে, পরমা এ শ্রামা কে ॥

( ৬৩ )

রাগিণী ইমন গৌরী । তাল একতাল ।

এলো রণে বিবসনে, ঘোরা শ্রামা অউহাসে ।

টলিত এ ভব দলিত দানব, আসব পান আবেশে ॥

নর কুর কৃত বাসা, মৃত শিশু কর্ণভূষা,

অমরে অমৃত ভাষা, কর্ণশা অমুরে নাশে ।

শোণিত শ্রী অঙ্গে শোভা, মিলিত তড়িত প্রভা,

দলিত অঞ্জননিভা, দুর্লভা রূপে প্রকাশে ॥

সহজে বালা নবীনা, প্রবলা রণে প্রবীনা,  
 করালা মহা স্বাধীনা, অবলা ভীষণ ভাষে ।  
 জ্যাজিয়ে রঞ্জিত বেশ, কুঞ্চিত মোচিত কেশ,  
 কিঞ্চিত না হয় ক্লেশ, সঞ্চিত রণ অভ্যাসে ॥  
 সম্পদ মহাবিপদ, রাজ্যপদ বিসম্বদ,  
 শ্রামাপদ শ্রেষ্ঠ পদ, আশ্রয় চন্দ্র মানসে ॥

( ৬৪ )

রাগিণী বিভাষ । তাল জলদতেতাল ।

এ যে শ্রামা শ্রামবর্ণা, কিন্তু শ্রামা শ্রামা নয় ।  
 দেখিতে শ্রামা এ বামা, শ্রামবর্ণে জ্যোতির্ময় ॥  
 শ্রীগৌরাঙ্গী গিরিবালা, চন্দ্র সম সমুজ্জ্বলা,  
 দর্পণ সম সচ্ছলা, ছায়াকপ শ্রামা কর ।  
 কভু গৌর কভু পীত, নীল কভু বা অসিত,  
 কভু ধূত্র বা লোহিত, ভীষণা শোভিতা হয় ॥  
 সবাসে বা দিগবাসে, শ্মশানে কভু আবাসে,  
 কভু মিষ্ট অউহাসে, অসাধ্য করা নির্ণয় ।  
 কখন শিবের বামে, কখন বা রণে ভ্রমে,  
 এ বামার কোন ক্রমে, কে জানে তথা নিশ্চয় ॥  
 সাকারা কি নিরাকারা, সরলা কি ভয়ঙ্করা,  
 ধীরা কি অধীরা ঘোরা, কে জানে কি ভাবে রয় ।  
 কভু হৃদ্ব মিষ্ট বাণী, কখন কর্কশ ধ্বনি,  
 কখন সহ সঙ্গিনী, কভু রণে করে জয় ॥  
 কভু কৃশা কভু স্থলা, কখন একা বহুলা,  
 স্থিরা কখন উতলা, কভু হৃষ্টি কভু লয় ।  
 দ্বিনয়না ত্রিনয়না, শবাসনা সিংহাসনা,  
 কখন মুগ্ধ ভূষণা, ইচ্ছাময়ী কি আশয় ॥

কখন দৈত্য গঞ্জন, কখন দেব রঞ্জন,  
চন্দ্র বিপদ ভঞ্জন, শ্যামা শ্রীচরণ দ্বয় ॥

( ৬৫ )

রাগিণী সরফরদা । তাল জলদতেতাল ।

কেন শ্যামা অনুপমা, এ ভীমা বেশ করেছে ।  
পদ্মাননে সুদর্শনে, দশনে জিহ্বা ধরেছ ॥  
কবরী ছিল বন্ধন, করিলে কেন মোচন,  
তাজিয়ে হার ভূষণ, নুসুগুমলা পরেছ ।  
কেন তাজিলে বসন, নর কর বিধারণ,  
দেখি শ্যামা ত্রিনয়ন, শিবের বুঝি হরেছ ॥  
শেখরে তব আবাস, শ্মশানে কেন মা বাস,  
নারী হয়ে নাহি ত্রাস, একা আসিতে পেরেছ ।  
কেয়ুর তাড় কঙ্কন, ভূষণ করি বর্জ্জন,  
অসি করাল ধারণ, দনুজগণে মেরেছ ॥  
শিব নিন্দা ক্লেশকর, তাজে ছিলে কলেবর,  
সেই শিবে পদে ধর, পতি ভক্তি বিস্মরেছ ।  
ছিলে গৌরী শুভঙ্করী, হলে শ্যামা ভয়ঙ্করী,  
রক্ষ কাহারে সংহারি, পাপীগণেরে তরেছ ॥  
পঙ্কুরে লজ্জাও গিরি, কারে কর অধিকারী,  
সকলি ইচ্ছা তোমারি, চন্দ্রে কেন না হেরেছ ॥

( ৬৬ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদতেতাল ।

কালি কলি ঘোর ।

কি পুণ্যে পাইব, ও মা চরণ তোর ॥  
সংসার সুখ বাসনা, সন্না থাকি অন্যমনা,  
নাহি করি উপাসনা, কাল নিশি হয় ভোর ।

ধন লোভে মত্ত মন, যেমন মত্ত বারগ,

নাহি মানে নিবারণ, চন্দ্র কুমানস মোর ॥

( ৬৭ )

রাগিণী খাঙ্গাজ । তাল একতালা ।

শক্তি ভক্তি যুক্তি কর, মুক্তি উক্তি তন্ত্রসার ।

চণ্ড মুণ্ড খণ্ডকরী, পাষণ্ড দণ্ড সংহার ॥

দশ বিধ স্বরূপিণী, পঞ্চ বিধ প্রসাবিনী,

ষড় রিপু নিস্তারিণী, একা বিবিধ প্রকার ।

দক্ষকন্যা গিরিকন্যা, সতী ধন্যা গৌরী ধন্যা,

সদা সদাশিব মান্যা, মান্যা গণ্যা ত্রিসংসার ॥

ত্বং ত্রিগুণা ত্রাণকর্ত্রী, জ্ঞানরূপা জ্ঞানদাত্রী,

সুখদা মোক্ষদা পাত্রী, কুলদে কর নিস্তার ।

নিষ্ঠুগা ত্বং গুণাত্মিকা, পরমা পরমাত্মিকা,

সাধক জন সাধিকা, সকলি তব প্রচার ॥

যে পদ চন্দ্রশেখরে, যত্নে হৃদে রক্ষা করে,

সে পদ চন্দ্রশেখরে, কেন মা অনধিকার ॥

( ৬৮ )

রাগিণী মুলতানী । তাল জলদতেতালা ।

শ্রামা শিব মনোরমা, শক্তি মুক্তি প্রদায়িনী ।

করলা সর্বমঙ্গলা, মঙ্গল্যে তব তারিণী ॥

যোগাদ্যা ত্বং যোগমায়া, সগুণ নিষ্ঠুগ কায়া,

সভয় ভক্তে অভয়া, সাধক ভয় বারিণী ।

উমা ধূমা গিরিবালা, কালী ভৈরবী কমলা,

গৌরী পার্বতী বিমলা, দক্ষ যজ্ঞ বিনাশিনী ॥

উগ্রচণ্ডা কালরাত্রী, আদ্যাশক্তি জগদ্ধাত্রী,

ভক্তে সুখ মোক্ষদাত্রী, পাপহত্রী কাত্যায়নী ।

জগত প্রস্থ সর্বেশা, দুর্দৃষ্ট তমো নাশা,

অখিল জন ভরসা, ত্রাহি মে কষ্ট নাশিনী ॥

ত্বমেকা সকল ধর্ম, ত্বমেকা সকল কর্ম,

ত্বং হি রক্ষ চন্দ্রবর্ম, শক্রমধ্যে সহায়িনী ॥

( ৬৯ )

রাগিণী ঝিঝুটী। তাল পোস্তা।

কার কামিনী, এলো রণে বিবসনে।

ঘোর শব্দে করে স্তব্ধ, বিকট দশনে ॥

রণে একাকিনী, অসি বিধারিণী,

নৃমুণ্ড মালিনী, শবাসনে।

আসব আবেশে, অউ অউ হাসে,

মাতৈঃ মাতৈঃ ভাবে, টলিত চরণে ॥

রুধির শ্রাম অঙ্গে, নাচে রণ রঙ্গে,

নাহি ভুরু ভঙ্গে, ভয় করে মনে।

মনের উল্লাসে, দম্বুজ বিনাশে,

জগজন ত্রাসে, হুঙ্কার সঘনে ॥

করে মুণ্ড অসি, বয়সে ষোড়শী,

মৃদু মৃদু হাসি, করাল বদনে।

কখন চীৎকার, কখন হুঙ্কার,

কভু মার মার, স্ফুরিছে সঘনে ॥

সমর সমর, পদে দিগম্বর,

চন্দ্র বাক্য ধর, যাও মা ভবনে ॥

( ৭০ )

রাগিণী হামির। তাল কওয়ালি ঠেকা।

ভবু তারিণী কালিকা, কাত্যায়নী।

আদ্যা মহাবিদ্যা, তমোবিনাশিনী ॥

অপরাজিতা শোভিতা, দুঃখ নিবারিণী,

ভব প্রমুতা অসিতা, রূপ বিধারিণী।

মোক্ষদা ত্বং হি অনন্দা, অমৃত বরগী,  
 সর্বসুখদা বরদা, কুল প্রদায়িনী ॥  
 ত্বং হি যোগাদ্যা বিদ্যা, করাল কামিনী,  
 শ্রামা বামা উমা ধূমা, শিব সোহাগিনী ।  
 জগদ্ধাত্রী মোক্ষদাত্রী, তারা ত্রিনয়নী,  
 গুণাতীতা বিশ্বমাতা, সতী দাক্ষায়ণী ॥  
 রাজেশ্বরী শুভঙ্করী, পরমা যোগিনী,  
 সর্বমঙ্গলা বিমলা, গণেশ জননী ।  
 তারা সারা নিরাকারা, সত্য সনাতনী,  
 শঙ্কর মোহিনী, চন্দ্র দেয়ী নিস্তারিণী ॥

( ৭১ )

রাগিণী সিন্ধু । তাল পোস্তা ।

আমার মনে কালি কিন্তু কালী, সদা বিরাজে অন্তরে ।  
 মনের কালি কাটবে কালী, কালী নামেতে অচিরে ॥  
 নামে কালী তমো নাশা, আঁধার করে চকমা,  
 কাল আলো করে দিশা, কালতে কাল সংহারে ।  
 কালী যার হৃদে রয়, উজ্জ্বল করে হৃদয়,  
 কালী কভু কাল নয়, কালয় তমো নিবারে ॥  
 মনের কালি শোধনে, কালী যদি রাখ মনে,  
 কালি কালী নিজ গুণে, কালী কালি নাশ করে ।  
 পাষণ্ডের মনে কালি, সাধকের মনে কালী,  
 তাই কালী ভাল বলি, কালি কালী নামে হরে ॥  
 মনের কালি কি যাবে, মনে কালী কি রহিবে,  
 চন্দ্র কি কালী পাইবে, ভক্তিভাবে অভ্যন্তরে ॥

( ৭২ )

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল কওয়ালি ।

এ বামা দেখিতে শ্রামা, শ্রামবর্ণেতে রূপসী ।

কথায়মাত্র বলে কাল, কিন্তু কালী কালশশী ॥

কালয় এত নির্মল, কালয় করে উজ্জ্বল,

কে কোথা দেখেছে বল, কালপ্রভা কালনাশী ।

কালী মহাকাল-জায়া, কালী নাম কালক্ষয়া,

কালী বিপদে অভয়া, তাই কালী ভালবাসী ॥

নামে কালী কাল নয়, কালী নামে কাল জয়,

কালী তত্ত্ব পরিচয়, জানে শিব অবিনাশী ।

কালী নামে স্মৃথে রয়, কালী ভক্ত মোক্ষ হয়;

কালী কালী যেবা কয়, তার স্থান বারাণসী ॥

কাল ভয়েতে ব্যাকুল, ভব সাগরে আকুল,

কালী যদি দেও কুল, নিজ গুণে পাপ নাশী ।

মুক্তিদায়িনী ত্রমেকা, কালী ত্রিচরণ নৌকা,

তারণ তারি কালিকা, শঙ্কর জায়া ষোড়শী ॥

পুত্র কলত্র সম্পদ, সবে কর নিরাপদ,

থণ্ড শ্রাব বিপদ, চন্দ্র এই অভিলাষী ॥

( ৭৩ )

রাগিনী বিবুটী । তাল একতাল ।

চণ্ডমুণ্ড থণ্ড কারিণী, কালী মুণ্ড মালিকা ।

পাষণ্ড দণ্ড বিধায়িনী, উগ্রচণ্ডা কালিকা ॥

লণ্ড ভণ্ড দৈত্যতাপা, দোর্দণ্ড মহাপ্রতাপা,

অথণ্ড মণ্ডলকপা, থণ্ড চন্দ্র ভালিকা ।

ভণ্ড জন দর্পরিষ্টা, মার্তণ্ড সমান দৃষ্টা,

ষণ্ড জ্বনের অনিষ্টা, পণ্ড শ্রদ্ধা জ্বালিকা ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড উদরা, প্রচণ্ড প্রতাপপরা,

প্রকাণ্ড শত্রু সংহরা, দীন চন্দ্র পালিকা ॥

( ৭৪ )



রাগিণী সারঙ্গ । তাল একতাল ।

ভীষণা শিব ভামিনী, চতুর্ভুজ বিধায়িনী ।

বীজকপিণী ঘোর নিনাদিনী, রণে দেখি উলঙ্ঘিনী ॥

লোল রসনা ঘোর দশনা, শবাসনা ত্রিনয়নী,

সাত্ত্বহাসা আবাসাবাসা, নীল নীরদ বরুণী ।

শ্মশান মশান স্থান, পরিধান কর কিকিণী,

রুধির আবৃত্তা করে অসিধৃত্তা, বিকৃত্তা যেন উন্মাদিনী ॥

উগ্রচণ্ডা চামুণ্ডা, প্রচণ্ডা মহাযোগিনী,

তীক্ষ্ণ ঈক্ষণা শত্রু হননা, চণ্ডিকা দৈত্য দলনী ।

দীর্ঘাকারা ভয়ঙ্করা, টলিত ধরা সহিত ফণী,

মুক্ত চিকুরা হুঙ্কারে অধীরা, রণ বিহরা কাদম্বিনী ॥

নবীনা ললনা সমরে প্রবীণা, স্বাধীনা শিব মোহিনী,

অম্বুদে মোক্ষদে কামদে কুমুদে, শুভদে চন্দ্র নারায়ণী ॥ (৭৫)

রাগিণী বিভাষ । তাল জলদত্তেতাল ।

কি কারণে বিবসনে, রসনা দশনে ধরা ॥

কি কারণে বিচরণে, শ্মশানে দেখি অস্থিরা ॥

কি কারণে হীনবেশে, কি কারণে এলো কেশে,

কি কারণে কি উদ্দেশে, কি কারণে গো অধীরা ।

কি কারণে অসিহস্তে, কি কারণে চল ত্রস্তে,

কি কারণে এত বাস্তে, কি কারণে মুগ্ধ করা ॥

কি কারণে কর-বাস, কি কারণে তাজি বাস,

কি কারণে নাহি ত্রাস, কি কারণে বেশ ঘোরা ।

কি কারণে মধুপানে, কি কারণে ত্রিনয়নে,

কি কারণে ভূ-শয়নে, কি কারণে ভব ধরা ॥

কি কারণে রক্ত অঙ্গে, কি কারণে ভূত সঙ্গে,

কি কারণে নাচ রঞ্জে, কি কারণে এ সত্বর।  
 কি কারণে মুগ্ধহার, কি কারণে এ আচার,  
 কি কারণে মার মার, কি কারণে মা কঠোরা ॥  
 কি কারণে শত্রু মধো, কি কারণে এলে যুদ্ধে,  
 কি কারণে গো। বিশুদ্ধে, কি কারণে ভয়ঙ্করা।  
 কি কারণে এত ক্রোধ, কি কারণে প্রতিযোগ,  
 কি কারণে অনুরোধ, কি কারণে বোধহরা ॥  
 কি কারণে কিবা মনে, কি কারণে শ্বাসনে,  
 কি কারণে চন্দ্র জানে, কি কারণে ত্বং সাকারা ॥ ( ৭৬ )

রাগিনী বেহাগ। তাল জলদতেতাল।

কালী বলে কাল যদি, কাটিতে সক্ষম হই।  
 তবে কালগ্রাস হতে, কালী নামে মুক্ত রই ॥  
 কালী নাম যেই স্মরে, কাল ভয় নাহি করে,  
 কালী কলুষ সংহরে, কেবা আছে কালী বই।  
 কালী নাম যার সার, কালের কি অধিকার,  
 কালী করিবে নিস্তার, কালের অধীন নই ॥  
 কালী তত্ত্ব কালী বলে, কালী নাম গুণ বলে,  
 ভোগা দিয়ে ধূর্ত কালে, অনায়াসে হব জই।  
 কালীর মাহাত্ম্য যত, সাধকেই জানে তত,  
 তাই চন্দ্র অবিরত, কালী কালী সদা কই ॥ ( ৭৭ )

রাগিনী সুরট মল্লার। তাল জলদতেতাল।

শঙ্কাসনে বিবসনে, মহারণে কার বামা।  
 সঘনে ঘোর নিশ্বনে, ত্রিনয়নে রূপ ভীমা ॥  
 অঞ্জন যথা দলিত, তড়িত সহ মিলিত,  
 সৌষ্ঠব তথা ললিত, উজ্জ্বল অথচ শ্রামা।

কুঞ্চিত লম্বিত কেশ, রঞ্জিত ত্যজিয়ে বেশ,  
 লুণ্ঠিত পদে মহেশ, লাঞ্ছিত রূপে চন্দ্রমা ॥  
 শোভিতা নৃমুণ্ডহারে, ক্ষোভিতা নহে সমরে,  
 অভীতা বিরাজ করে, ভাষিতা অসীম সীমা ।  
 আকৃতি বিকট ঘোরা, বিকৃত সঙ্কটপরা,  
 ধৃত মুণ্ডা অসি করা, রুধির-আবৃত্তা রমা ॥  
 মানস মহা অধম, তামস বাসনা মম,  
 স্রবিকাশ চন্দ্রসম, প্রকাশ করুণা উমা ॥

( ৭৮ )

রাগিনী মূলতানী । তাল ধিমাতেতাল ।

যার হৃদে আছে ব্রহ্মময়ী, তাহার কিবা সাধন ।  
 ঐকান্তিকে ভাব শ্রামা, বিকল সব পূজন ॥  
 জপ তপ যাগ যজ্ঞ, যে করে সে শ্রামা অজ্ঞ,  
 কালী মম সর্ব্ব যজ্ঞ, ভাব কালী শ্রীচরণ ।  
 কালী পদ ভাবে যেবা, তার কাল ভয় কিবা,  
 মনে কর শ্রামা সেবা, আর কিরে আকিঞ্চন ॥  
 যেই জন শ্রামা ধনে, ভক্তিতাবে নাহি জানে,  
 কি ফল তার সাধনে, আড়ম্বর বিড়ম্বন ।  
 ব্রত করা উপবাসী, কিবা ফল একাদশী,  
 মন মধ্যে এলো কেশী, সকল ফল কারণ ॥  
 হৃদে রাখ শ্রামা ভক্তি, চন্দ্র হৃদে যথা শক্তি,  
 অনায়াসে হবে মুক্তি, অকাট্য শিব বচন ॥

( ৭৯ )

রাগিনী জয়অয়ন্তী । তাল একতাল ।

কাদম্বিনী এ কামিনী, দামিনী সন্মান শোভা ।  
 কার ভামিনী শক্রনাশিনী, মোহিনী অসীমপ্রভা ॥  
 লম্বিত স্নকেশপাশ, ত্যজিয়ে স্রবেশ বাস,

আশ্রিতা শ্মশান বাস, রঞ্জিতা সুধাংশু নিভা ।

বিকটা অশুর পক্ষে, সন্ধটা পাষণ্ডে লক্ষে,

প্রকটা সাধক বক্ষে, ত্রিপুটা শঙ্কর লভা ॥

ঘোরা শুভকপা বামা, তারা অনুপমা বামা,

সুৰূপা স্বরূপা শ্রামা, রূপা রূপা চন্দ্র লোভা ॥

( ৮০ )

রাগিনীরট মল্লার । তাল জলদত্তেতাল ।

দামিনী দমন রূপা, বর্ণ অঞ্জন দলিতা ।

কামিনী কোমলা দর্পা, সুধাংশু সম ললিতা ॥

কজ্জল সমান শ্রামা, উজ্জ্বল যেন চন্দ্রিমা,

সুচ্ছ সুদর্পণ সমা, জাজ্জ্বল্য রূপ শোভিতা ।

চরণে কাম দাহন, বসনে করি বর্জ্জন,

দশনে জিহ্বা ধারণ, রণে দনুজ দলিতা ॥

কমনীয়া সুপ্রতিমা, রমণীয়া মূর্তি উমা,

শোভনীয়া রূপা বামা, শ্রিয়া শোভে অনিন্দিতা ।

অস্থিরা সমর মধো, অধীরা শত্রু বিরুদ্ধে,

ঘোরাকারা মহাক্রুদ্ধে, অপরা করবালিতা ॥

দেবেন্দ্র সদা সেবিতা, চন্দ্র তপন পূজিতা,

ত্বং মুনীন্দ্র আরাধিতা, শ্রীচন্দ্র দেয়ী বন্দিতা ॥

( ৮১ )

রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

শ্রামা উমা ধূমা বামা, প্রতিমা বর্ণনাভীতা ।

চণ্ড মুণ্ড দণ্ড খণ্ড, প্রচণ্ড প্রতাপাশ্বিতা ॥

তারা সুরা নিরাকারা, মহাঘোরা রূপাশ্বিতা,

সুধীরা অধীরা ধীরা, পরাপরাজিতাশ্বিতা ।

নবীনা প্রবীণা ক্ষীণা, ভীষণা ভূষণাশ্বিতা,

তাড়না দৈত্য হননা, ছেদনা খং খড়গাশ্বিতা ॥

কামিনী কাল ভামিনী, সৌদামিনী লজ্জাস্বিতা,  
 ভবানী সৰ্বা সৰ্বাগী, মোহিনী মহেশাস্বিতা ।  
 কালিকা দক্ষ বালিকা, মালিকা নৃমুণ্ডাস্বিতা,  
 দাম্ভিকা অম্বা অম্বিকা, পালিকা শোভনাস্বিতা ॥  
 অকায়া সকায়া জায়া, ত্বং হি মায়া ছায়াস্বিতা,  
 কুরু দয়া ভো অভয়া, ত্বং হি চন্দ্রে রূপাস্বিতা ॥ (৮২)

রাগিণী মল্লার । তাল একতাল ।

শ্রামবর্ণে জ্যোতি, শশি সম দ্যুতি, এলোকেশ ।  
 ষোড়শী যুবতী, আকৃতি বিকৃতি, ছিন্ন বেশ ॥  
 বসনবর্জিতা রুধিরে আবৃত, সমরে গর্জিতা অনিমেষ,  
 যুগ্মিতলোচনা পূর্ণিত কামনা, দুর্নীত তাড়না সবিশেষ ।  
 ভীমা শবাসনা দশনে রসনা, নূকর-বসনা নাহি ক্লেশ,  
 গলে মুণ্ডহার ভীষণ হুঙ্কার, কম্পিত সংসার সহশেষ ॥  
 ছিন্ন মুণ্ডকরা তীক্ষ্ণ অসিধরা, অভয় সবরা শ্রীবিশেষ,  
 পদতলে ভব নারী অসম্ভব, দেবে করে স্তব সসুরেশ ।  
 সাধকসেবিতা শিব আরাধিতা, জগৎপালিতা ভীমবেশ,  
 রূপ ভয়ঙ্কর সম্বর সঙ্কর, চন্দ্র শুভঙ্কর রূপালেশ ॥ (৮৩)

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেতাল ।

সঙ্কট সকল কাটে, কালী নাম যে রটে মুখে ।  
 কালী কলুষনাশিনী, সাধকে রাখেন স্নেহে ॥  
 শ্রামা ভক্ত যেই জন, শমন করে দমন,  
 এই ত তন্ত্র লিখন, তারিণী বিপদে রাখে ।  
 কালী ঋদ্ধি কালী বুদ্ধি, একাগ্রতা চিত্তশুদ্ধি,  
 ভক্তিভাবে জ্ঞান বুদ্ধি, পতিত না হয় দুঃখে ॥  
 কালী কালী যেই কয়, কালী কাল করে ক্ষয়,  
 চন্দ্র তব কিবা ভয়, কালীপদ হৃদে রেখে ॥ (৮৪)

রাগিণী ভৈরবী। তাল জলদত্তেতাল।

শ্রামাধনে কেবা জানে, যেবা জানে সেই পায়।  
 ভক্তিভাবে যেই ভাবে, সে কাল দুঃখ এড়ায় ॥  
 দৃঢ় ভক্তি করি মনে, ঐকান্তিক ভজ মনে,  
 সমাধি করি সাধনে, ঘুচাও যমের দায়।  
 মনে ভক্তি না থাকিলে, কেবল শ্রামা বলিলে,  
 ভস্মেতে সূত ঢালিলে, যেমন কল বৃথায় ॥  
 শ্রামারে রাখিয়া হৃদে, ভাব সদা শ্রামপিদে,  
 মোক্ষ পাবে নিরাপদে, না ঘটিবে যম দায়।  
 শ্রামা বামা মহামায়া, নির্গুণা সগুণা কায়,  
 দয়াময়ী করে দয়া, কার্যোতে অকায় কায় ॥  
 শ্রামা প্রতি রাখ ভক্তি, বিদ্য করে কার শক্তি,  
 অনায়াসে পাবে মুক্তি, চন্দ্ৰের শ্রামা সহায় ॥ ( ৮৫ )

রাগিণী ভৈরবী। তাল জলদত্তেতাল।

কালী বল দিবানিশি, কিবা কাঁয গঙ্গা কাশী।  
 ব্রহ্মপদ তুচ্ছ তার, যার হৃদে এলোকেশী ॥  
 কালী মাহাত্ম্য এমন, কলুষ করে দমন,  
 ত্রাসিত হয় শমন, নামে পাপ যায় ধ্বংসি।  
 শ্রামাকে দেখ যেমন, কাল নহেন তেমন,  
 দামিনী লজ্জিতা হন, বর্ণ অকলঙ্ক শশী ॥  
 যেই জানে শ্রামা গুণ, সেই সাধক নিপুণ,  
 অজ্ঞানে কহে দারুণ, আচ্ছন্ন তামসরাশি।  
 সাকার কি নিরাকার, চিন্ময়ী কি বিকার,  
 কেবা জানে তথা তাঁর, তথাচ মূর্ত্তি প্রকাশি ॥

ତ୍ରିଭୁବନ ଅସବିନୀ, ବ୍ରହ୍ମବରୀ ସନାତନୀ,  
କମ୍ପିତ କପ ଧାରିଣୀ, ଚନ୍ଦ୍ର ସାଧକ ସନ୍ତୋଷୀ । ( ୮୬ )

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ । ତାଳ ଜଳହତତାଳ ।

ଗିରିବାଳା ଗୌରୀ ଶ୍ରୀମା, ଗୌରୀ ମହାସୋଗିନୀଃ ।  
ସୋଗମାୟା ମହାବିଦ୍ୟା, ସର୍ବଗୀଃ ସୋର କପିଣୀଃ ।  
ନନ୍ଦମୁଖା ଶିବଶକ୍ତି, ଭାସିନୀ ଦୈତାନାଶିନୀଃ,  
ଜଗତ୍ପ୍ରଭୁ ତ୍ରିନୟନୀ, କାମିନୀ କାଳ ବାରିଣୀଃ ।  
ଜଗନ୍ନାଥୀ ଜଗନ୍ନାୟା, ହୃଦ୍ଭାଣୀ ଚଣ୍ଡ ସାତୀନୀଃ,  
ଅସ୍ଥାଳିକା ପରାତ୍ପରା, ଭବୀନୀ ଭୟହାରିଣୀଃ ।  
ତାରା ନାରା ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡା, ଈଶାନୀ ଭବମୋହିନୀଃ,  
କାତ୍ୟାୟନୀ ସୋଗମାୟା, ଶିବୀନୀ ବିଜ୍ଞାବାସିନୀଃ ।  
ସୁକ୍ତକେଶୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ, ଶ୍ୟାମୀ ଅଊହାସିନୀଃ,  
କର କାନ୍ଧୀ ଲୋଳଜିହ୍ଵା, ହନନୀ ସୁଘମାଳିନୀଃ ।  
ନିରାକାରା ଦ୍ଵଂସାକାରା, ଶୋଭନୀ କପ ଧାରିଣୀଃ,  
ଭୋ ଭୋ ମାତଃ, ଚନ୍ଦ୍ର କ୍ଳେଶହାରିଣୀ ମୋକ୍ଷଦାୟିନୀଃ । ( ୮୭ )

ରାଗିଣୀ ଯମ୍ମାର । ତାଳ ଛାପତାଳ ।

ଦେଖ କଳିକାଳ ଏଲ, ମନ ଭୁମି ନାହି ଏଲ,  
ଭାବ କାଳୀ ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀଚରଣ ।  
ସନ୍ମୁଖେ ତୋମାର କାଳ, ଭାବ ମନ ପରକାଳ,  
ତାରା ନାରା ଜପ ମମ ମନ ।  
ଏନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତ୍ର ଭାବନା, ଆପନ ଶେଷ ଭାବ ନା,  
ପରେ କୋଥା ହର୍ଷବେଗମନ ।  
ସମୟ ହର ଅତୀତ, ଶାମା ସାଧନା ବ୍ୟତୀତ,  
ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ମୁକ୍ତିର କାରଣ ।  
ହିମ ଶେଖର ବାସିନୀ, ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗତିନାଶିନୀ,

আদ্যাকপা করহ সেকম ।

শিবহুদি বিহারিণী, প্রণব ক্লেশহারিণী,

দীন চন্দ্র দেয়ী নিবেদন ।

( ৮৮ )

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদতেরীলা ।

কালী করাল বদনাং, কালরাত্রি স্বকপিণীং ।

ঘোরাং বিকট দশনাং, দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনীং ।

চতুষ্করাং মুক্তকেশীং, দিখাসাং মুণ্ডমালিনীং,

ত্রিনয়নাং লোলজিহ্বাং, ভীষণাং ভীমানাদিনীং ।

রুধিরাক্ত কলেবরাং, করকাঞ্চী নিত্যম্বিনীং,

শঙ্কুহুদিস্থিতাং দেবীং, শ্মশানালয়বাসিনীং ।

বরাভয়করাং শ্রামাং, অসিমুণ্ড বিধারিণীং,

প্রত্যাঙ্গীচ ত্রিচরণাং, ষোড়শীং মহাযোগিণীং ।

মৃতশিশু কর্ণপূরাং, অনুরগণ মর্দিনীং,

আদ্যাকপাং শিবশক্তিং, মাতত্নৈলোকা বন্দিনীং ।

মহাঘোষপ্রভাং রোদ্রাং, অক্ষি সংহারকারিণীং,

বন্দে দেবীং মহাকালীং, চন্দ্র সম্ভাপহারিণীং ।

( ৮৯ )

রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল ।

ষোড়শী রূপসী এ কে, এলোকেশী কালশশী ।

তাজি বাসে দিগবাসে, শত্রুনাশে করে অসি ।

ত্রিনয়না শবাসনা, ভয়মানা কালনিশি,

ভীমাকারা মহাঘোরা, চতুষ্করা বর্ণ মণী ।

চণ্ডদণ্ড মুণ্ডখণ্ড, লণ্ডভণ্ড তেজোরাশি,

এ ভামিনী উষাদিনী, একাকিনী রণে পশি ।

ঘোরভাষা ছিন্নবেশা, অট্টহাসা এলোকেশী,

পুণ্যহীন চন্দ্র দীন, ভক্তি ক্ষীণ তমোরাশি ।

( ৯০ )



রাগিণী পরজ। তাল একতাল।

যোগাদ্যা যোগমায়া চ, দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনীং ।

চামুণ্ডা উগ্রচণ্ডা চ, চণ্ডমুণ্ড বিঘাতিনীং ॥

অসিতা অপরাঞ্জিতা, পঞ্চাশৎ বর্গ কপিণীং,

ঈশ্বরী ভুবনেশ্বরী, দেবী কৈলাসবাসিনীং ।

দৈত্য গর্ভ খর্ব্ব কৃত্য, মহিষাসুর তাপিনীং,

যশোদা গর্ভ সন্তুতা, বিষ্ণ্বাচল নিবাসিনীং ॥

শঙ্কর হৃদয়স্থিতা, অশ্রুরমুণ্ডমালিনীং,

শবাসনা বিবসনা, শ্রামা কুলকুণ্ডলিনীং ।

শোণিত প্লাবিত দেহ, তৈরবী ভীমনাদিনীং,

কুঞ্চিত সুদীর্ঘকেশা, ঘোরবেশা চ ভামিনীং ॥

মহামায়া শিবজায়া, ত্রিজগৎ নিস্তারিণীং,

চন্দ্র দীন পুণ্যহীন, রূপয়া পাপবারিণীং ॥

( ৯১ )

রাগিণী বেহাগ। তাল একতাল।

এলোকেশা দিগবাসা, কে ও বামা ত্রিনয়না ।

মাট্ট ভাষা অট্ট হাসা, কে ও শ্রামা শবাসনা ॥

অশ্রুরগণ নাশিনী, দেবী শ্মশানবাসিনী,

কেও রক্তাক্ত ভীষণা ।

দনুজগণ দলিতা, মস্তক হার দোলিতা,

দশনে ধৃত্য রসনা ॥

চতুর্ভুজা কালশশী, বরাভয় মুণ্ড অসি,

দামিনী রূপ দমনা ।

রণে মহাগর্জ্জনীয়া, শত্রু প্রতি তর্জ্জনীয়া,

কামিনী ঘোর দর্শনা ॥

আকৃতি মহাবিকৃতি, প্রকৃতি মহাস্কৃতি,

সমরে শত্রু হননা ।

মধুর হাস্য বদনে, সুপুর শোভে চরণে,

অধীরা রণে মগনা ॥

দেবতাগণ বন্দিণী, মহিষাসুর মর্দিণী,

তারিণী ভব অঙ্গনা ।

শূণ্যমাতঃ কৃপাময়ি, দীন চন্দ্র দীনাঙ্গয়ী,

উভয়ে কুরু করুণা ॥

( ৯২ )

রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল ।

অসিকরা ভয়ঙ্করা, মহাঘোরা উন্মাদিনী ।

অধীরা নিষ্ঠুরাপরা, বিকটাকারা সঙ্গিনী ॥

ঘোর দশনা, লোল রসনা,

শবাসনা ত্রিনয়নী ;

হুঙ্কার ভীষণা, শব লেলিহানা,

অসুর হননা, শ্মশানী ।

ভুবন দাহিতা, কর পরিহিতা,

নয়ন লোহিতা ভবানী ;

রুধির আবৃত্তা, করে মুগ্ধতা,

শত্রু হত কৃত্তা, ভামিনী ॥

অটু অটু হাসিতা, কর্কশ ভাষিতা,

সমরে রোষিতা, নাদিনী ;

মুগ্ধহারাস্বিতা, ভব-বক্ষাস্বিতা,

রণদক্ষাস্বিতা, মোহিনী ।

কেশ বিগলিতা, সংসার দলিতা,

লাষণা ললিতা, কামিনী ;

সমরে আবৃত্তা, পামরে ক্ষোভিতা,

অমরে শোভিতা, জননী।  
 যামিনী কপিনী পাশান তাপিনী,  
 জগতব্যাপিনী, মোহিনী ;  
 সাধকে বোধিনী, ব্রহ্মাণ্ডসাধিনী,  
 চন্দ্র আত্মাদিনী, তারিণী ॥

( ৯৩ )

রাগিণী বেহাগ। তাল একতাল।

এ কাল কামিনী, কাল কামিনী, কাল বারিণী ।  
 জগৎ জননী, দৈত্য হননী, জগত্তারিণী ॥  
 গিরিবরসুতা ব্রহ্মাণ্ড প্রসূতা, ত্বং হি শিবানী ;  
 মাতঃ ক্ষেমকরী সর্বশুভকরী, সর্বেশা ভবানী ।  
 শুভে সানন্দিতা দেবতা বন্দিতা, যোগাদ্যা যোগিনী ;  
 সাধক সুখদে দনুজ দুঃখদে, শিব সোহাগিনী ॥  
 মূর্তি উগ্রচণ্ডা ভীষণা চামুণ্ডা, অম্বিকা ঈশানী ;  
 ত্রিগুণাতীতা নির্লিপ্সা অভীতা, ভীমা শ্মশানী ।  
 শিব বক্ষাস্বিতা শ্রামা শোভাস্বিতা, সমরে গামিনী ;  
 চন্দ্রে সদয়া কুরু মাতর্দয়া, ভব ভাসিনী ॥

( ৯৪- )

রাগিণী বেহাগ। তাল জলদতেতাল।

শঙ্কর উরে, শ্রামা বিহরে, উলঙ্গিনী ।  
 বিমুক্ত কেশ, বিচ্ছিন্ন বেশ, উন্মাদিনী ॥  
 রক্তে আরুতা, ভীমা আকুতা, প্রচারিণী ;  
 শশী শেখরা, রণে প্রথরা, নিনাদিনী ।  
 আসব পানে, আনন্দ মনে, বিহারিণী ;  
 যুগ লোচনে, অম্বরগণে, প্রহারিণী ॥  
 রুষ্ট ভাষিতা, শত্রু ত্রাসিতা, বিধায়িনী ;  
 অঞ্জন নিভা, চক্ৰন প্রভা, কাদম্বিনী ।

মুণ্ডমালিকা, জগৎ পালিকা, স্বকপিনী ;  
 নুকর বাস, শ্মশানে বাস, নিস্তারিণী ॥  
 শিব গেহিনী, শবে শিবানী, সনাতনী ;  
 হর বিপদ, চন্দ্র সম্পদ, প্রদায়িনী ॥ ( ৯৫ )

রাগিনী সিদ্ধুকাফি । তাল একতাল।

শ্রামা আমার নাচে গো, মনের সাথে ।  
 দনুজ কি সাধ্য তব, সহিত বিরোধে ॥  
 নাচ ধীরে ধীরে, তব বক্ষেপরে, শিব অনুরোধে ।  
 ওগো শবাসনা, সমরে বাসনা, বিজয় অবাধে ॥  
 প্রণব শঙ্করী, চন্দ্র ক্ষেমঙ্করী, সর্ব অপরাধে ॥ ( ৯৬ )

রাগিনী সিদ্ধুকাফি । তাল একতাল।

শঙ্করমোহিনী শ্রামা, এলো সমরে এলোকেশে সমরে ।  
 ত্রিভুবন স্তূয়মানা, স্তূয়মানা অমরে ॥  
 ছিন্ন করবাসে, আসব আবেশে, প্লাবিতা ক্রোধেরে ।  
 মুণ্ডমালিনী, শপি কপালিনী, শোণিত অধরে ॥  
 লোল রসনা, ঘোর দশনা, ভীষণ হুকারে ।  
 পদে টলে তব, পদতলে তব, ধনুক টংকারে ॥  
 দেখ দিগবাসে, শ্মশান আবাসে, নির্ভয়ে বিহরে ।  
 শ্রামল কামিনী, চিকন দামিনী, দনুজ শীহরে ॥  
 পাশু দলনী, সাধক পালিনী, কৃপা অনুসারে ।  
 কালিকা সাধনা, চন্দ্র আরাধনা, সুসার সংসারে ॥ ( ৯৭ )

রাগিনী বেহাগ । তাল একতাল।

আসব আবেশে, রণে কে প্রবেশে,  
 দিগবাসে একাকিনী ।  
 দনুজ বিনাশে, সমরে বিলাসে,

স্বপ্রকাশে বরাননী ॥

মাতৈঃ মাতৈঃ ভাবে, সাধকে উল্লাসে,  
শত্রু ত্রাসে ত্রিনয়নী ;

নর-কর-বাসে, রণস্থল বাসে,  
রুষ্ঠ ভাষে নিনাদিনী ।

অলুপ্তিত কেশে, অকুটা উমেশে,  
অবিনাশে শ্রীদায়িনী ;

ক্রোধপরবাসে, মুহুর্মুহু রোষে,  
শত্রু দ্বেষে উদ্ভাদিনী ॥

নিশ্বাস প্রশ্বাসে, দশ দিক নাশে,  
দৈত্যাশ্রাসে কাদম্বিনী ;

কিবা অভিলাষে, বল কি উদ্দেশে,  
ছিন্নবেশে পাগলিনী ।

মনের হরিষে, সমরে বিকাশে,  
অউহাসে নারায়ণী ;

চন্দ্র কুমানসে, লোভ অভিলাষে,  
কেবা নাশে নিস্তারিণী ॥

( ৯৮ )

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

করুণাময়ী তারিণী, দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ।

চণ্ডমুণ্ড বিঘাতিনী, মহিষাসুরমর্দিনী ॥

ত্রিজগত বিস্তারিণী, ভক্তগণ নিস্তারিণী,

অসুরগণ হননী; পাষণ্ড জন দলনী;

শ্রীবিদ্যা মহাযোগিনী, অম্বিকা শ্রুণুমালিনী,

গৌরী গিরিজা গীর্বাণী, কমলা কাল কামিনী ।

বিবদ্রা শ্যাম-বরণী, কালরাত্রি স্বরূপিণী,

অন্নভবা সনাতনী, সর্বময়ী কাত্যায়নী ;  
 খড়্গ করা কপালিনী, প্রথরা যুগু ধারিণী,  
 ভীমা রুধিরাজশোভনী, বিচ্ছিন্ন করকিঙ্কিনী ;  
 ত্বং হি নিখিল জননী, শঙ্কর মনমোহিনী,  
 লোল জিহ্বা ত্রিনয়নী, শুভ্র নিশুভ্র বাতিনী ।  
 বিমুক্ত দীর্ঘ কেশিনী, অটু অটু হাশ্তাননী,  
 বর্ণ শ্যামল দামিনী, শিবহৃদ বিহারিণী ;  
 শৈলজা শিবে শিবানী, অন্নপূর্ণা দাক্ষায়ণী ।  
 সিদ্ধবিদ্যা নারায়ণী, সাধক মোক্ষদায়িনী ।  
 স্ত্রী পুত্র সহ নন্দিনী, প্রণব ক্লেশ বারিণী,  
 কুরু রূপা নিরঞ্জনী, চন্দ্র ত্রিতাপহারিণী । ( ৯৯ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

নীল সৌদামিনী, সমরে কামিনী, শবশিবাসনা ।  
 অসি বিধারিণী, নৃমুণ্ডমালিনী, রুণে বিবসনা ।  
 মানস সূধীরা, স্বকার্য্যে অধীরা, বিলোল রসনা ;  
 ভীমা চতুষ্করা, ভীষণ আকারা, কর্কশ ভাষণা ।  
 বিগলিত কেশা, ছিন্ন ভিন্ন বেশা, দশনে রসনা ;  
 অস্তুরে গঞ্জিত, অমরে রঞ্জিত, সমরে তোষণা ।  
 ঘোর নিনাদিনী, শত্রু প্রমাদিনী, পাষণ্ডে ভীষণা ;  
 আকৃতি বিকৃতি, প্রকৃতি স্কৃতি, সাধকে ভূষণা ।  
 শঙ্কর মোহিতে, শঙ্কর মহিতে, অদ্ভুত বসনা ;  
 ত্রাহি মৃতদুর্গে, ত্রাহি উপসর্গে, চন্দ্র উপাসনা । ( ১০০ )

রাগিণী লুখ খায়াজ । তাল ৪৮ ।

কালী তারা মহাবিদ্যা, ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ।  
 ভৈরবী ছিন্নমস্তা, বিদ্যা ধূমাবতীশ্বরী ।

সিদ্ধ বিদ্যা চ বগলা, মাতঙ্গী তথা কমলা,  
সতীকপা ত্বং সকলা, চন্দ্র স্তম্ভ মহেশ্বরী । ( ১০১ )

রাগিণী ইমনন্দ্যাদি । তাল একতাল ।

দক্ষনন্দিনী, মোক্ষদারিণী, কান্ত্যায়নী বরদে ।  
কাল কামিনী, বীজ কপিণী, ত্রিনয়নী শুভদে ।  
শিব সীমন্তিনী, গণেশ জননী, দুঃখ নিবারিণী সুখদে ;  
সর্ববিধারিণী, পাপহারিণী, শিবে শিবানী অমৃতদে ।  
দৈত্যঘাতিনী, মহাঋষিগণিণী, সঙ্কে ডাকিনী অমৃতদে ;  
শিবে নারায়ণী, শুভে সর্বদানী, আদ্যা ভবানী কামদে ।  
নিত্যা সনাতনী, ভীষণা ভামিনী, জগততারিণী জ্ঞানদে ;  
মহিমামর্দিনী, কষ্টহারিণী, ভববন্দিনী রূপদে ।  
শেখরবাসিনী, ভব সোহাগিনী, নগেন্দ্র-নন্দিনী কুমুদে ;  
সঙ্কট ভঞ্জনী, চন্দ্র নারায়ণী,  
শ্রামা অভিমানী, কুলদে । ( ১০২ )

রাগিণী খাঙ্গাজ । তাল একতাল ।

শঙ্করী শঙ্কর, শুভঙ্করী শুভঙ্কর,  
ভ্রমোনাশিনী, হর কামিনী, পতিতে রূপা কর ।  
দামিনী কপিণী, কালবারিণী, তারিণী ভবসাগর ;  
নিরাকারা, পরাংমুরা, ঘোরা মহাদুঃখ হর ।  
যোগাদ্যা আরাধ্যা শুদ্ধা, বর্ণন অদ্বৈতর ;  
মহামায়া শিবজায়া, দয়াকর সত্ত্বর ।  
পাপপূর্ণিত, মতি দুর্গিত, কম্পিত কলেবর ;  
দেহি মে উমে, মুক্তি জাহি মে, নাশ কেশ জঠর  
ব্রহ্মাণ্ড উদরা, পাশপু সংহরা, নিবসতি শেখর ;  
বমাষি ত্রিপদে, সম্পদে বিপদে, চন্দ্র অতিকাতর । ( ১০৩ )

রাগিণী বাহার । ভাল কণ্ঠমালি ঠেকা ।

কালীং করালবদনাং, কালরাজি স্বকপিণীং ।

ঘোরাং বিকট দশনাং, মল্লযজ্ঞ বিনাশিনীং ॥

চতুষ্করাং মুক্তকেশীং, দিধাসাং মুণ্ডমালিনীং ;

ত্বিনয়নাং লোলজিহ্বাং, ভীষণাং ভীষনাদিনীং ।

রুধিরাক্ত কলেবরাং, করকাঞ্চী নিতম্বিনীং ;

শঙ্খ হৃদি স্থিতাং চণ্ডীং, শ্মশানালয় বাসিনীং ॥

বরাভয় করাং স্তামাং, অসি মুণ্ড বিধারিণীং ;

প্রত্যাশীত শ্রীচরণাং, ষোড়শীং মহাযোগিনীং ।

মৃত শিশু কর্ণপুরাং, অম্বরগণ মর্দিনীং ;

আদ্যাক্ষপাং শিব শক্তিং, মাতট্টোলোক্য বন্দিনীং ।

মহামেঘ প্রভাং রৌদ্রাং, হৃদিসংহারকারিণীং ;

বন্দে দেবীং মহাকালীং, চন্দ্র সম্ভাপহারিণীং ॥ ( ১০৪ )





## ভবানীবিষয় ।

রাগিণী ঋষাজ । তাল কওয়ালি ।

শঙ্করী ভব ছুঃখ বারিণী,  
সাধক সেবিতা শিব সোহাগিণী ।  
ত্বং হি সংসারসারা, নিরাকার সাকারা,  
ত্বং হি তত্ত্বিপরা, মুক্তি প্রদায়িণী ।  
ত্বং হি অনুপকপা, ত্বং হি বিশ্বকপা,  
ত্বং হি মাতঃ সুরূপা, অকপ স্বরূপিণী ।  
মহাসতী অগ্রগণ্যা, পতিরতা অতিথন্যা,  
ত্বং হি মাতঃ সৰ্ব্বমান্যা, গিরিরাজ-নন্দিণী ।  
দেব ঋষি আরাধিতা, অখিলজন প্রসূতা,  
ত্রিজগত কারয়িতা, ত্বং হি মহাযোগিণী ।  
অদ্বিতীয়া ত্বমেকা, সৰ্ব্ব বিধায়িকা,  
একা শ্রেষ্ঠ নায়িকা, ত্বং হি পরমাত্মনী ।  
ত্বং হি পরাংপরা, ঈশ্বরী সারাংসারা,  
ত্বং হি জগদাধারা, ত্বং হি বিশ্ব জননী ।  
ত্বং হি অনিন্দিতা, ত্বং হি আনন্দিতা,  
ত্বং হি জগত বন্দিতা, সদানন্দ দায়িণী ।  
ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরা, অজরা অমরা,  
ত্বং হি মাতঃ ত্রিপুরা, ত্বং হি চন্দ্র বন্দিনী ।

(১)

রাগিণী বাহার । তাল কওয়ালি ঠেকা ।

মা, সঙ্কটে সঙ্কটতারিণী, বিপদে বিপদ উদ্ধারিণী ।  
পাপীর পাপহারিণী, ভক্তে ভক্তি প্রদায়িণী ।  
ছুর্গে ছুর্গতি নাশিণী, ভয়ার্ভে ভয় বারিণী,

মুঢ়ে মুঢ় খণ্ডনী, ত্বং হি কুলকুণ্ডলিনী ।  
 কালিকা কাল কামিনী, ভবান্নবে নিস্তারিণী,  
 তারিতে পদ তরণী, কামাখ্যা কামদায়িনী ॥  
 পরমা পরমাস্ত্রিনী, বরদা বরবর্গিনী,  
 জগত জন জননী, সর্বেশা শুভা সর্বানী ।  
 স্বরূপা বিশ্বরূপিণী, ত্রিগুণা ত্বং ত্রিনয়নী,  
 ত্রিতাপতাপ তারিণী, অজ্ঞে আজ্ঞা বিধায়িনী ॥  
 যোগমায়া ত্বং যোগিনী, নিগুণা ত্বং গুণীকৃত্যনী,  
 চরাচর প্রচারিণী, দৈত্য গর্ভ বিনাশিনী ।  
 সদাশিব সীমন্তিনী, নারীশ্রেষ্ঠা নারায়ণী,  
 উমা ধূমা কাত্যায়নী, চন্দ্র দীনস্ত্র জননী ॥

( ২ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল ঝাপতাল ।

পিতৃ যজ্ঞ দেখিতে, বাসনা মনে পশুপতি ।  
 সানুকুল হয়ে নাথ, বিদায়ে দাও অনুমতি ॥  
 প্রতিবাসী কি ভাবিবে, ভগিনীরা কি বলিবে,  
 পরে পরে কত কবে, দুঃখী হবেন প্রসূতি ।  
 স্বর্গের যত দেবতা, যজ্ঞে হবে অধিষ্ঠাতা,  
 সবে তথা উপনীতা, এ ঘটা দেখিতে মতি ॥  
 যজ্ঞস্থলে নিমন্ত্রণ, পিতা করিয়ে বর্জ্জন,  
 যজ্ঞ করিতে মনন, দক্ষ হয়েছেন ব্রতী ।  
 যজ্ঞ হলে সমাধান, হবে তব অপমান,  
 বিস্ক করিতে বিধান, যাইব তথা সম্প্রতি ॥  
 মম পিতা অহংকারী, তোমায়ে অমান্য করি,  
 আসিব যজ্ঞ সংহারি, শুনিবে দক্ষের গতি ।  
 নারদের মুখে শুনি, পিতার অভীষ্ট জানি,

কহিব সুহিত বাণী, কিন্তু জনক দুঃখতি ।

তোমাতে করি নিম্ভন, বলেছেন কুবচন,

দেখিবে সেই বদন, হইবে ছাগ আকৃতি ।

বিপক্ষ জনে তোমার, রক্ষা করে মাধ্য কার,

বিপক্ষ পিতা আমার, মুচ দক্ষ প্রজাপতি ।

সে ঔরসে এই দেহ, তাতে মম নাহি স্নেহ,

চন্দ্রে ভব সঙ্কে দেহ, দেহ ত্যজিবেন সতী ।

( ৩ )

রাগিণী বিভাষণ । তাল জলদতেতাল ।

যাও গিরিরাজ ওহে, আনি প্রাণের ভগবতী ।

তিন দিনের জন্যে বলো, পঞ্চগননে করি স্তুতি ।

মাতার প্রাণের সুখ, দেখিলে অপত্য মুখ,

কহিও মনের দুঃখ, আমার এই ভারতী ।

এমন নয় যে পাঠাব না, তিন দিন বৈ রাখিব না,

শপথ করি কহিও না, যদি করেন অনুমতি ।

সে ত যোগী থাকে ধ্যানে, মায়ের স্নেহ নাহি জানে,

বলো তাহে যাহে মানে, অশেষ করি আরতি ।

তুষ্টিয়ে সে শূলপাণি, তুচ্ছ কর কন্যা আনি,

অসন্তুষ্টে কিবা জানি, পাছে না পাঠান সতী ।

যদি কন্যা সুখে রয়, তবু মাতা স্থির নয়,

এতে চন্দ্র তুচ্ছ হয়, সতী জীর পতি গতি ।

( ৪ )

রাগিণী মল্লার । তাল কওয়ালির ঠেকা ।

আলো করে এলোকেশী, এলোকেশ বাঁধিরে

ঘরের ছুলালী মেয়ে, দোলায় হেলে ছুলিয়ে ।

সাধের মেয়ে ঘরে এলো, ঘর আমার আলো হলো,

তাপিত মন জুড়াল, চাঁদ মুখ হেরিয়ে ।

একমাত্র এই কন্যা, পাইয়া হয়েছি ধনা,  
 গৌরীর মা বলে মান্যা, সব বলে প্রশংসিয়ে ।  
 পাড়াপড়িস সকলে, নিন্দিয়ে কত না বলে,  
 উমারে নাহি আনিলে, মহাপূজার সময়ে ।  
 করে কত তিরস্কার, গিল্লি পাঠাই বার বার,  
 তাতেই শিব একে আর, বলেছে কত ভৎসিয়ে ॥  
 কত না মিনতি করে, এনেছি মা তোরে ঘরে,  
 আর দেখি চকুতরে, থাক মা কোলে বসিয়ে ।  
 পাঠাইয়া তোর বাপে, এনেছি মা কোন রূপে,  
 পাছে বা জামাই কোপে, কাঁপিতেছি এ ভাবিয়ে ॥  
 একে ত সে ত্রিপুরারি, পাঠাতে ত্রিশূলধারী,  
 তবু শিবে ভুঁকি করি, এনেছি কত কহিয়ে ।  
 তিন দিন বৈ থাকিবে না, বৎসরে আর আসিবে না,  
 মায়ের প্রাণ যুড়াবে না, ক দিন তোরে দেখিয়ে ॥  
 যেমন তেমন করে, তিন দিন থাক ঘরে,  
 চন্দ্র বলে এর পরে, গৌরী পাঠাব বুঝিয়ে ॥ ( ৫ )

রাগিনী দেশ মল্লারে । তাল জলদতেতাল ।

পঞ্চমী গেল ষষ্ঠী এলো, না এলো প্রাণের গৌরী ।  
 ত্বর করি যাও গিল্লি, আন তুবি ত্রিপুরারি ।  
 শীঘ্র গিয়ে কহ শিবে, শিবানী কবে আসিবে,  
 বিচ্ছেদ দুঃখ নাশিবে, সে চন্দ্রবদন হেরি ।  
 বোধনের আয়োজন, প্রস্তুত দেখ এখন,  
 শূন্য দেখি এ তবন, ধৈর্য্য-কেমনে ধরি ।  
 শিবের কি কব রীত, তিনি ত মায়ী বর্জিত,  
 মায়ের মন তাপিত, জানে কি সে ত্রিপুরারি ।

উমা পাঠাইতে চিত, না হইবে কদাচিত,  
 জান ত জামাতা রীত, সেই ভেবে ভেবে মরি ।  
 যেন তেন প্রকারেতে; যদি হে পার আনিতে,  
 চতুর্থ দিন প্রভাতে, পাঠাব শিব শঙ্করী ।  
 যথোচিত করি স্তব, তুষিয়ে শঙ্কর তব,  
 আমার কথা কয়ে সব, রুষ্ট না হন তুষ্ট করি ।  
 তিলেক বিচ্ছেদে যার, শিব হয় শবাকার,  
 চন্দ্র লহ এই ভার, হও গিরি সমিভ্যারি ।

( ৬ )

রাগিনী আলেয়া । তাল জলদত্তেতাল ।

মায়ের প্রাণ যত কান্দে, কিবা জানিবে অপরে ।  
 তুমি উমার জন্মদাতা, আমি রেখেছি জঠরে ।  
 একমাত্র কন্যা যার, সে বিনা কি সুখ তার,  
 সব দেখি অন্ধকার, গৌরী না আইলে ঘরে ।  
 একে ত তুমি পাষণ, কন্যা প্রতি নাহি টান,  
 যাও শিব সন্নিধান, কহিবে এ সব তাঁরে ।  
 আমার দুঃখ কহিয়ে, কহো শিবে বুঝাইয়ে,  
 উমারে আন তুষিয়ে, মানাইয়ে জটায়রে ।  
 প্রসবে যত বেদনা, প্রসূতি বিনা জানে না,  
 আর নাই উমা বিনা, মা বলে ডকে সংসারে ।  
 তব কথা শুনিবে না, যদি গৌরী পাঠাবে না,  
 তবে ত প্রাণ রবে না, মরিব উমারে স্মরে ।  
 শিবের স্নেহের জায়া, উমা ঈশ মায়া কায়া,  
 আমার এক তনয়া, কত স্নেহ হতে পারে ।  
 মাতৃ মত মন হলে, পাঠাইত কুতুহলে,  
 এসব বুঝিয়ে বলে, আন গে উমা সত্বরে ।

মায়ার কারণে যোগী, শিব নহে মায়া ভ্যাগী,  
 মন মায়ার প্রতিযোগী, অবশ্য হইতে পারে ॥  
 স্থির হও গিরি রাণী, শিবে কহে মিষ্ট বাণী,  
 চন্দ্র উমা দিবে আনি, এখনি তোমার পুরে ॥ ( ৭ )

রাগিনী বিভাব । তাল জলদত্ততাল ।

কাটিতে তোমার বাণী, রাণী মনে পাই বাখা ।  
 না পাঠাবে শিব শিবা, যাওয়ারাত্র হবে বুধা ॥  
 কভু নয়ন অন্তরে, ভব জায়া নাহি করে,  
 সে কি পাঠাইবে দূরে, আমার কথাতে হেথা ।  
 গৌরীমাত্র এক জ্ঞান, গৌরী যোগে যোগধ্যান,  
 গৌরী তাঁর সম প্রাণ, পাঠাতে পারে কি কোথা ॥  
 মম বাক্য রহিবে না, শিব শিবা পাঠাবে না,  
 অপমান সহিবে না, বরং না ঘাইব তথা ।  
 পার্শ্বতী শঙ্কর শক্তি, এই ছলে করে ভক্তি,  
 পাঠাতে হবে বিরক্তি, ধুর্জটীর জানি প্রথা ॥  
 দুই দিকৃ হলো দায়, বল কি করি উপায়,  
 চন্দ্র যদি বলে তার, ঠেলিবে না উক্ত কথা ॥ ( ৮ )

রাগিনী ইমন্ কল্যাণ । তাল জলদত্ততাল ।

প্রাণ উমা আনিলাম ঘরে, দেখ দেখ ওহে রাণি ;  
 অবতীর্ণ পূর্ণ শশী, গৃহে ত্যজিয়ে অশ্বরে ।  
 দিগম্বর তরুণ, ভূষিতে তারে ছফর,  
 অতিকষ্টে স্মরহর, দিল বিদায় উমারে ॥  
 গৌরীরে বিদায় করি, চক্ষে ঝরে মোহবারি,  
 জামাতার মুখ হেরি, দুঃখ হইল অন্তরে ।  
 গৌরী শিব প্রাণধন, শিবানী শিব জীবন,

সে উমার অদর্শন, বিচ্ছেদ তার হবে তাঁরে ॥  
 সামান্য নহে তনয়া, মহাদেবী মহামায়া,  
 এই জন্যে শিব জায়া, কভু বিচ্ছেদ না করে,  
 যখন আসি ভবন, কহিলেন পঞ্চানন,  
 তিন দিনের কারণ, লয়ে যাও নিজ পুরে ।  
 পত্নীকে এতেক স্নেহ, দেখি নাই করে কেহ,  
 গৃহিণী উচাতে গেহ, এস্থলে উপমা ধরে ॥  
 সতী বিরোগ করিণে, জামাতা কুণ্ঠিত মনে,  
 পাঠাইতে গৌরী ধনে, মুখে বাক্য নাহি সরে ।  
 জামাতার স্নেহ দেখি, হয়েছি পরম সুখী,  
 ধন্য উমা বিধুমুখী, স্বামী যে সোহাগ করে ॥  
 কে বলে শিব ভিক্ষারী, কুবের যার ভাণ্ডারী,  
 দেখেছি কৈলাসপুরী, ধন রত্ন স্তূপাকারে ।  
 ইথে ধন নাহি গণি, স্বামী স্নেহাধিক মানি,  
 ধন্য উমা চন্দ্রাননী, সুখিনী সর্ব প্রকারে ॥  
 চন্দ্রের এই নিবেদন, শুন রাণী ও রাজন,  
 তেব না কন্যা কারণ, সে যে পূজা ত্রিসংসারে ॥

(৯)

## দশমহাবিদ্যার গান ।

কালী ।

রাগিণী গের সারঙ্গ । তাল ধিমাতেতাল ।

কে ও একাকিনী, কাহার রমণী,  
শশি শোভা জিনি, মসী বরণী ।  
দশনে রসনা ধরা, বদনে রুধিরধারা, করাল বদনী ॥  
এ নব বয়সী, ঘোরকপা মুক্তকেশী, শোভে দীর্ঘবেণী ;  
গলে দোলে মুণ্ডহার, কটিতে অলঙ্কার নরকর কিকিণী ।  
পয়োধর পীনোন্নত, রুধিরধারা সন্তত, বিকটকপিণী ;  
মৃতশিশু শ্রুতিমূলে, অর্দ্ধচন্দ্র সাজে ভালে, শ্মশানবাসিনী ॥  
অসি মুণ্ড বামকরে, দক্ষিণে অভয়বরে, রণে রণরঞ্জিনী ;  
ভীমবেশা ভয়ঙ্করী, ভবহৃদি পদ ধরি, দক্ষিণা কপিণী ॥  
চতুর্দিকে শিবা ঘেরি, বিবসনা শুভঙ্করী, শিবাগণ নিনাদিনী ;  
মহাকালে বিপরীত, রতি বিলাস সহিত, অউ অউহাসিনী ।  
চন্দ্রে দেহি এই স্তবন, অন্তে করি তব ধ্যান,  
কালী ত্রিনয়নী ॥

( ১ )

তারা ।

রাগিণী লুম খাম্বাজ । তাল ঠুঙ্গরী ।

ভীষণ লোলরসনা, মুণ্ডমালা বিভূষণা ;  
শঙ্করের হৃদিস্থিতা, প্রত্যাশীত শ্রীচরণা ।  
লম্বোদরী খর্ব্বাকারা, নীলবর্ণা ভয়ঙ্করা,  
পিঙ্গবর্ণ জটাধরা, শিরে শোভে কণি কণা ॥  
চতুর্ভুজা এ রমণী, কে কর্তৃ রূপাণপাণি,



নীলোৎপল কপালিনী, ব্যাভ্রচর্ম্ম সুশোভনা ;  
 নিবেদন ভবদারা, চন্দ্র তত্ত্বজ্ঞান হারা,  
 রূপা করি হর তারা, এ ভব যন্ত্রণা ॥

( ২ )

ষোড়শী ।

রাগিণী মুলতানি । তাল জলদততালী ।

অপকৃপা কে ললনা, হেরি রক্তাশ্রুজাসনা ।

কিকিণী মণি রুচিত, মুকুট শিরো ভূষণা ॥

কুটিল দীর্ঘ কুন্তল, আরত মুখমণ্ডল,

ওষ্ঠ জিত বিশ্বকল, প্রফুল্ল পঙ্কজাননা ।

ধনু সম ক্রমিলিতা, ত্রিনয়ন সুশোভিতা,

সহস্র বদনাস্থিতা, মধু মধুর বচনা ॥

মুক্তাহার বিগলিত, নব পয়োধরাস্থিত,

স্বর্ণ কর্ণ-ভূষিত, মনোহর আভরণা ।

কাঞ্চীযুক্ত নিভাসিনী, ললিত ত্রিবলীশ্রেণী,

চতুর্ভুজ বিধারিণী, রক্তাশ্রু পরিধানা ॥

পাশাঙ্কুশ যুগকরে, ধনুর্বাণ শোভে পরে,

রোমাবলী অঙ্কেপরে, উরু কদলী তুলনা ।

নিম্ন নাভি সরোবর, পদ কমঠ পিঠর,

ত্রিকা বিষু মহেশ্বর, বন্দিত চারু চরণা ॥

গূঢ় গুল্ক সুশোভন, স্বচ্ছ নখ দীপ্যমান,

অঙ্গে কুম্ভকুম লেপন, তাম্বুলপূর্ণ বদনা ।

জগদানন্দ জননী, বিশ্বাকর্ষণ কারিণী,

ত্রিকাণ্ড বীজরূপিণী, জবাকুসুম বরণা ॥

করিয়া করুণা সৃষ্টি, কর মাভঃ বিন্দু সৃষ্টি,

চন্দ্র প্রতি শুভদৃষ্টি, ষোড়শী ভব অঙ্গনা ॥

( ৩ )

## ভুবনেশ্বরী ।

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদত্ততাল ।

এ কি রূপ হেরি আমরি মরি,  
 অঙ্গ আভা জিনি প্রভা, প্রভাতের তমোহরী ।  
 মিলিত হিমাংশু প্রভা, শিরে কিরীটের শোভা,  
 হৃদহাস্ত মনো লোভা, কিবা মাধুরি ॥  
 পাশাকুশ সব্য করে, অভয় বর অপরে,  
 চতুষ্করে শোভা করে, ত্রিনয়না শুভঙ্করী ।  
 বিমল হৃদয়োপরি, পোনে মল্ল কুচাগরি,  
 চন্দ্র প্র ত রূপা করি, তার গো ভুবনেশ্বরী ॥

(৪)

ভৈরবী ।

রাগিণী বাণেশ্বরী । তাল জলদত্ততাল ।

এ কি রূপ নয়নে করি নিরীক্ষণ,  
 কে পারে স্বরূপ রূপ করিতে বর্ণন ।  
 জিনি কোটি রবিপ্রভা, মনোহর অঙ্গ আভা,  
 বসন অরুণ বিভা, অতি সূশোভন ॥  
 উচ্চ পীন পয়োধরে, রুধিরের ধারাধরে,  
 মুগুমালা শোভা করে, গলে বিভূষণ ।  
 জপমালা এক করে, জ্ঞানমুদ্রা ধরে পরে,  
 দ্বিকরে অভয় বরে, করেন ধারণ ॥  
 সহ চন্দ্রকান্ত মণি, মুকুট শিরোভূষণী,  
 হে ভৈরবী ত্রিনয়নি, দেহি চক্ষু চরণ ॥

(৫)

হিমমন্তা ।

রাগিণী কেদারা । তাল মিনাতেতাল ।

কে ও বিবসনা রুধিরে মগনা, রুধিরে কার নারী ।

কমলকর্ণকোপরি, যোনিকপ যন্ত্র হেরি,  
 বিপরীত রতিকারী; রতিকাম তছুপরি ॥  
 তদূর্দ্ধে বিরাজমানা, প্রত্যাঙ্গীড় শ্রীচরণা,  
 মুণ্ডমালা বিভূষণা, ত্রিনয়না শিবঙ্গরী ।  
 গলে অস্থিম্বালা স্থিতা, মুক্তকেশ স্মশোভিতা,  
 শিরে সর্প বিভূষিতা, লোল জিহ্বা তঁরঙ্গরী ॥  
 শিরশ্ছেদ স্বয়ং করে, বামকরতলে ধরে,  
 শোভিত অসি অর্পরে, চর্মৎকার মাধুরী ।  
 কণ্ঠ নির্গত ত্রিধার, রুধির তার একধার,  
 স্বাধর করে আধার, ভীমরূপা ক্ষেমঙ্গরী ॥  
 উন্মত্তা উলঙ্গিনী, পার্শ্বদ্বয়ে দ্বিযোগিনী,  
 শেষ দ্বিধার ধারিণী, বিস্তার বদন করি ।  
 জননী এই নিবেদন, করি রূপাবলোকন,  
 চন্দ্রে দিও শ্রীচরণ, ছিন্নমস্তা শুভঙ্গরী ॥

[( ৬ )]

ধুমাবতী ।

রাগিণী ঝিজুটি । তাল যৎ ।

বিষণা এ কাহার নারী, চিনিতে নারি ।  
 রুক্মবর্ণা ধুমাবতী, পয়োধর নত অতি,  
 কলহ করিতে মতি, মলিনাংগুপরি ॥  
 কাকধ্বজ রথে বালা, ক্ষুধাতুরা সচঞ্চলা,  
 দশনাবলী বিরলা, দীর্ঘকায়া হেরি ।  
 সূৰ্প বামকরে ধরে, অপর সহিত বরে,  
 দ্বিকরে কি শোভা করে, আমরি মরি ॥  
 কুটিল নাসিকা নত, নয়ন-কোটর স্থিত,  
 চন্দ্রে শ্রীচরণাশ্রিত, কর গো শঙ্করী ॥

( ৭ )

বগলা ।

রাগিণী খায়াজ । তাল ধিমাতেতাল ।

এ কি রূপ অপরূপ করি নিরীক্ষণ, অসাধ্য বর্ণন ।

রূপের মাধুরি হেরি, জুড়ালো নয়ন ॥

মণিমণ্ডপ উপরি, রত্নবেদী শোভা করি,

সিংহাসন তরুপরি, অতি সুগঠন ।

সিংহাসনে বিরাজিত, উজ্জ্বল বরণ পীত,

পীতাম্বর পরিহিত, তাহে সুশোভন ॥

কিবা শোভে আভরণ, পুষ্প মালা বিভূষণ,

সুগন্ধি অঙ্গে লেপন, কুসুম চন্দন ।

সব্যে শত্রু জিহ্বাধরি, মুদার অপরে করি,

ক্রোধিতা হয়ে শঙ্করী, করেন তাড়ন ॥

বগলা করুণা করি, চন্দ্রে দিয়ে চরণ তারি,

পার কর ভববারি, লইলাম শরণ ॥

( ৮ )

মাতঙ্গী ।

রাগিণী টোড়ি । তাল একতাল ।

অপরূপ কামিনী, নীরদবরণী, শশধর আভা জিনি ।

শশাক্ষ শোভে শিখরে, সিংহাসনাসনোপরে,

বিরাজিতা চতুষ্করে, স্বর্ণ মুকুট ধারিণী ॥

খেট খড়্গ বাম করে, পাশাকুশ দক্ষে ধরে,

চন্দ্রে তার রূপা করে, হে মাতঙ্গী ত্রিনয়নী ॥

( ৯ )

কমলা ।

রাগিণী আড়ানা বাগেশ্বরী । তাল জলদতেতাল ।

এ কি রূপ হেরি নয়নে, বর্ণের লাবণ্য সুদুষ্কর বর্ণনে ।

প্রফুল্ল কমলাসন, তরুপরি কৃত্যাসন,

চপলাজিত বরণ, মৃদুহাস্য চন্দ্রাননে ।  
 সুললিত চতুর্ভুজ, সবে্য অতয় অমুজ,  
 দক্ষিণে বর সরোজ, অতি সুশোভন ।  
 মুক্তাহার মনোহর, শোভে পয়োধরোপর,  
 কমলা করুণা কর, চন্দ্রে রাখ ত্রিচরণে ॥

( ১০ )

### ত্রিপুটা ।

রাগিণী বারোয়া । তাল ঠুঙ্গরী ।

এ কামিনী কার কামিনী, সুরতরুমূলে একাকিনী ।  
 রমণীয় পারিজাত, বন-বিহারিণী ॥  
 মণিমণ্ডপ উপরে, রত্ন সিংহাসন বরে,  
 প্রফুল্ল পঙ্কজান্তরে, ষট্ কোণ বাসিনী ।  
 পদ্মপাশ শরাসন, পদ্ম অকুশ মার্গণ,  
 বড়ভুজে করি ধারণ, রত্ন মোলি ত্রিনয়নী ॥  
 রত্ন নুপুর চরণে কাঞ্চী কণ্ঠ-বিভূষণে,  
 শোভে সুবর্ণ বরণে, বক্ষোজ নমনী ।  
 সখি মধ্যে বিরাজিতা, চন্দ্রের হৃদয়-স্থিতা,  
 ত্রিপুটা করুণান্বিতা, ভব কালান্ত কারিণী ॥

( ১১ )

### ত্বরিতা ।

রাগিণী সিন্ধু ঠৈরবী । তাল ঠুঙ্গরী ।

শ্রামবর্ণে শোভা ধরে, কার বনিতা ।  
 পট্ট-বস্ত্র পরিধানা, অষ্ট সর্প বিভূষিতা ॥  
 দ্বিকরে অভয় করে, তাড়াঙ্গদে মনোহরে,  
 কটি কাঞ্চী গুণধরে, পদে মঞ্জীর রঞ্জিতা ।  
 ময়ূর-পিচ্ছ শিখর, ত্রিনয়নে শোভা-কর,

পীনোন্নত পয়োধর, গুঞ্জ মালা স্নশোভিতা ॥  
পতিত ভব সাগরে, তুমি বিনা কে উদ্ধারে,  
চন্দ্র নিতাস্ত কাতরে, ত্রিভুতে তার ত্রিভুতা ॥ ( ১২ )

চৈতন্য ভৈরবী ।

রাগিনী খায়াজ । তাল ধিমাতেতাল ।

নব প্রতাকর প্রভা ।

হেরি নয়নে ভূষিতা, নানা আভরণে অনুপম শোভা ॥  
শশি মুকুট মণ্ডিতা, মুক্তা বস্ত্র বর ধূতা, —  
পীনোন্নত কুচাঘ্রিতা, চতুষ্কর মনোলোভা ।  
প্রফুল্ল কমল করে, পাশাঙ্কুশ শোভা করে,  
দক্ষিণ অভয় বরে, কিবা মনোহর প্রভা ॥  
বিবিধ সংসার পাশ, চৈতন্য ভৈরবী নাশ,  
চন্দ্রের এই অভিলাষ, জননী হর-বল্লভা ॥ ( ১৩ )

অষ্টকুটা ভৈরবী ।

রাগিনী সিফু । তাল জলদতেতাল ।

এ কি শোভা মনোলোভা, জবাকুসুম বরণা ।

অরুণবর্ণ বসন, অঙ্গে সাজে স্নশোভন, মুগুমালা বিভূষণা ॥  
সুবর্ণ কলসবর, উচ্চ পীন পয়োধর,  
প্রভাজিত প্রতাকর, চতুষ্কর শোভাকর, পাশাঙ্কুশ ধারণা ।  
দক্ষিণে পুস্তক ধরি, জপমালা শোভাকরি,  
অষ্টকুটা শুভঙ্করী, শুভদা ভবশঙ্করী,  
চন্দ্রের এই বাসনা ॥ ( ১৪ )

দুর্গা ।

রাগিনী পরজ । তাল ধিমাতেতাল ।

কে ও দশভুজা রমণী, হেম বরণী ।

( ১৬ )

জটাজুট শোভে শিরে, ইন্দু মৌলি ত্রিনয়নী ॥

জিতচন্দ্র চন্দ্রানন, সর্বাতরুণ ভূষণ,

শোভে পীনোন্নত স্তন, নব যৌবনী ।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমাকারা, দন্তপঙ্ক্তি মনোহরা,

দক্ষে শূল অসি ধারিণী ॥

শক্তি চাপ চক্র বাণ, করে পরশু বিধান,

বামে খেট শোভমান, পাশাকুশ পাণি ।

চরণে মহিষাসুর, ছিন্নশির দৈত্য কুর,

নিরখি ক্রোধিতা ভবানী ॥

শূল বিদীর্ণ হৃদয়, নাগপাশ লক্ক জয়,

সপাশ তৎ কেশচয়, কর্ষণ কারিণী ।

সিংহস্থ দক্ষ চরণা, দেবগণ স্তূয়মানা,

দৈত্য দানব দলনী ।

ভুর্গে ভুর্গতি নাশিনী, চন্দ্র বিপদ হারিণী,

মহিষাসুর মর্দ্দিনী, সর্বকাম প্রদায়িনী ॥

( ১৫ )

রাগিণী পরজ । তাল ধিমাতেতাল ।

প্রলয়ানল প্রবলা ভীষণা, এ কার নারী ।

কালরাত্রি স্বকপিণী, যুগরাজ ক্ষক্কাপরি ॥

রক্ত নেত্র ত্রয়ান্বিতা, অগ্নিকণা বিনির্গতা,

শত্রুগণ দাহে রুতা, আদিত্যমণ্ডলে হেরি ।

যুগভুজা মহাঘোরা, শূল পাশান্বিত করা,

দশনে অধর ধরা, শূলে শত্রু ভেদ করি ॥

ক্রকুটি ভীষণাননা, ভুর্গে ভুর্গতি হরণা,

পূরয় চন্দ্র কামনা, নিবেদন শুভঙ্করী ॥

( ১৬ )

দুর্গা ।

রাগিণী আলেইয়া । তাল জলদতেতাল ।

মৃগরাজে বিরাজে, কেও বিদ্যাত বরণা ।

অষ্টভুজা ত্রিনয়না, চন্দ্রভূষণা ভীষণা ॥

চক্রাশুজ শরাসন, অসি খেট পাশ বাণ,

তর্জ্জনী করে ধারণ, সখীসজ্জ সেব্যমানা ।

দুর্গে দুর্গতি সংহর, কিঙ্করে কটাক্ষ কর,

চন্দ্র কলুষ নিবার, ত্রীপদে এই বাসনা ॥ ( ১৭ )

রাগিণী পিলু । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

লক্ষ ভানু সম শোভা, সিংহোপরে কে বিরাজে ।

ভুজঙ্গ ভূষিত অঙ্গ, খড়্গ খেটক দ্বিভুজে ॥

নয়ন ত্রয় নির্গত, অগ্নিকণা শত শত,

ত্রিভুবন ভয়াব্বিত, ভয়ঙ্কর সাজে ।

ত্রীচরণে নিবেদন, দুর্গে দুর্গমে শরণ,

অন্তে দিও দরশন, চন্দ্রের হৃদি সরোজে ॥ ( ১৮ )

ভদ্রকালী ।

রাগিণী ঝিঝুটি খায়াজ । তাল ধিমাতেতাল ।

কৃষ্ণবর্ণা চতুর্ভুজা, এ নারী কে ভয়ঙ্করী ।

পাষণ ডমরু শূল, নৃকপাল করে করি ॥

হিমাংশুকলা শেখরে, উর্ধ্বপিঙ্গ জটা শিরে,

শুরু-দস্ত ভয়ঙ্করে, ভয়ানক বেশ হেরি ।

এই নিবেদন করি, চন্দ্র প্রতি কৃপা করি,

ভদ্রকালী ভয় হরী, সদয়া হইও শঙ্করী ॥ ( ১৯ )



## ভদ্রকালী ।

রাগিণী বিভাস । তাল জলদতেতাল ।

মহামেষ প্রভা ঘোরা, লোল-জিহ্বা ভয়ঙ্করী ।

ঘোর-দন্তা নীলায়রী ॥

অর্দ্ধচন্দ্র শোভা শিরে, নয়ন স্থিত কোটরে,

এক জটা স্পর্শ করে, অমর বস্ম উপরি ।

ভুজঙ্গ শয়নে স্থিতা, নাগ যজ্ঞ উপবীতা,

নাগ-হার সুশ্ৰেণীভিতা, সাউ-হাসা মহোদরী ॥

পঞ্চাশ মুণ্ডমালিনী, নর-কুণ্ডল ধারিণী,

নবরত্ন বিভূষণী, শোভে শেষ শিরে ধরি ॥

নাগ-কান্তি বিভূষিতা, নাগগণে সুবেষ্টিতা,

ভীষণা দ্বিভুজাবিতা, বাম পার্শ্বে ত্রিপুরারি ॥

বামে তক্ষক কঙ্কণ, অনন্ত দক্ষে ভূষণ,

নারদাদি মুনিগণ, সেবিতা ঈশান নারী ।

শবাস্বাদন কারিণী, সাধকাভীষ্ট দায়িনী,

জগদুৎপত্তি কারিণী, তারিণী শুভঙ্করী ॥

চন্দ্র অধীন নিষ্ঠুগে, কিঞ্চিৎ কটাক্ষ দানে,

তার মা-আপন গুণে, ভদ্রকালী ক্ষেমঙ্করী ॥

( ২০ )

## শ্মশানকালী ।

রাগিণী কালেজড়া । তাল একতাল ।

অঞ্জনাঙ্গি প্রভা ভীমা, কেও শ্মশান-বাসিনী ।

সদা শব মগ্না নগ্না, মাংস চর্ষণ কারিণী ।

পিঙ্গাক্ষী রক্ত লোচনা, শুষ্ক-মাংসাত্তি ভীষণা,

ঈষৎ সহাস্ত বদনা, বিমুক্ত-কেশ ধারিণী ।

নানালঙ্কার চূষিতা, যুগল ভুজ শোভিতা,

বামে মাংস মদ্য-ধূতা, সদাঃকৃত্তা শব পাণি ।  
 চন্দ্রের এই প্রার্থনা, তব শ্রীচরণ বিনা,  
 অস্তে না হই অন্য মনা, শ্মশানকালী সৰ্ব্বাণি ॥ (২১)  
 যামবতী ।

রাগিণী ইমন্ কল্যাণ । তাল ত্রয়ট ।

অসিত জলদ বরণা ।

হেরি চন্দ্রাননা, বিরাজে কার অঙ্কনা ॥  
 হারাবলী পয়োধরে, চতুর্ভুজে শোভা কল্ল,  
 শূল পাশাক্লুশ করে, কপাল ধারণা ।  
 সূচিক্ৰণ নীলায়র, যামবতী শোভা কর,  
 চন্দ্রে অনুকম্পা কর, সতত এই বাসনা ॥ (২২)  
 সিন্ধুদুর্গা ।

রাগিণী যোগীয়া । তাল জলদতেতাল ।

শরচ্চন্দ্র প্রভা বামা, কেও দ্বিভুজাশ্বিতা ।

মুখ-নির্গত অমৃত, করে পাশাক্লুশ-ধূতা ॥  
 তব কষ্ট এই বার, সিন্ধুদুর্গে কর পার,  
 চন্দ্রে কর মা নিস্তার, কৃপাময়ী কৃপাশ্বিতা ॥ (২৩)  
 ত্রিপুরা-ভৈরবী ।

রাগিণী ঋষাজ । তাল ধিমতেতাল ।

কেও বালার্ক সহস্র বরণা ।

লোহিতাক্ত পয়োধরা, লোহিত বসনা ॥  
 চতুর্ভুজা ত্রিনয়নী, অভয় বর ধারিণী,  
 পুস্তকাক্ষমালাপাণি, সহাস্র বদনা ।  
 রত্নময় কিরীটিনী, সূধাকর কপালিনী,  
 মনুজ মুণ্ডমালিনী, সরসিজাসনা ॥

তব তত্ত্ব নাহি জানি, অনুমানি হুং ভবানী,  
ত্রিপুরা-ভৈরবী বাণী, জপে চন্দ্রের রসনা ॥ (২৪)  
নিত্যাভৈরবী ।

রাগিণী সিন্ধু । তাল ধিমাতেতাল ।

রক্তবর্ণা রক্তাশ্রয়, পরিধানা কার নারী ।  
ভুবন মোহন, অনুপ রূপ মাধুরী ॥  
চতুর্ভুজা ত্রিনয়না, রক্তাভরণ ভূষণা,  
অমর বন্দা চরণ, ইন্দ্র শোভে শিরোপরি ।  
পদ্ম-পাশাকুশ করে, পূর্ণ কপাল অপরে,  
রক্তাঙ্গ রাগাঙ্গোপরে, শোভিতা সুর সুন্দরী ॥  
মদিরা বিহ্বলাঙ্গিনী, নিত্যাভৈরবী তারিণী,  
চন্দ্রে চরণ তরণী, অস্ত্রে দিও গো শঙ্করী ॥ (২৫)  
বজ্র-প্রস্তারিণী ।

রাগিণী শারঙ্গ । তাল একতাল ।

রক্তার্ণবে রক্তপীঠে, কেও রক্ত বরণা, ষড়ভুজ ধারণা ।  
দ্বাদশ দল-কমল বাসিনী, রক্ত-মৌলি ত্রিনয়না ॥  
পাশাকুশ ধনুর্ধারিণী, দাড়িম্ব কপালবাণ পাণি,  
অর্দ্ধচন্দ্র শেখরা, কুচভরা নভ্রাকারা, সহাস্ত বদনা ।  
রূপাময়ী রূপা কর, এ তব কণ্ঠে ত্রাণ কর,  
চন্দ্রের কলুষ হর, নিরস্তর—  
বজ্র-প্রস্তারিণী এ প্রার্থনা ॥ (২৬)

জয়দুর্গা ।

রাগিণী ভয়রৌ । তাল ধিমাতেতাল ।

কে নীল নীরদ বরণা, শোভে ত্রিনয়না ।  
চতুর্ভুজ ধারণা, সিংহোপরি বিরাজমানা ॥

ত্রিশূল শঙ্খ কুপাণ, করে চক্র পরিধান,  
নিজ তেজে দীপ্ত ত্রিভুবন ।  
অর্দ্ধচন্দ্র শোভা ভালে, কটাক্ষে বিপক্ষ জালে,  
সদা ভয় দাত্রী বিভীষণা ॥

কুপা করি জয়দুর্গে, চন্দ্রে রক্ষা কর দুর্গে,  
তব পদে এই প্রার্থনা ॥

( ২৭ )

রাগিণী ঠৈত্তরবী । তাল বিমাত্তালা ।

নীল নীরদ বরণা, কে শোভা করে  
পাষণ কপাল শূল, খড়্গ ধরে চতুষ্করে ॥  
ভয়ঙ্করী ত্রিনয়না, পরাজিত শক্রগণা,  
দুর্গতি-ভঙ্গ-নিপুণা, অর্দ্ধ শশাঙ্ক শেখরে ।  
চন্দ্রে এই নিবেদন, করি কুপাবলোকন,  
থাকে যেন ভক্তি ধন, জয়দুর্গে মমাস্তুরে ॥

( ২৮ )

শূলিনী ।

রাগিণী মালকোষ । তাল যং ।

জলদ শ্যামবরণা কে রে, সিংহপৃষ্ঠোপরে,  
শোভে অর্ঘ্যকরে ।  
ছুরী শূল বাণ কুপাণ ধরে, পদ্ম গদা চাপ পাশ অপরে ॥  
ত্রিনয়নে শোভমানা অর্দ্ধশশধরে,  
কুপাণ খেটক অস্ত্র, চারি সখী করে ।  
শূলিনী কর মা কুপা, তনয় উপরে,  
চন্দ্রে এইরূপ দেখে, নয়ন গোচরে ॥

( ২৯ )

গৌরী ।

রাগিণী গৌরী । তাল জলদত্তালা ।

হেমবর্ণা চতুর্ভুজা, বিরাজে কার অঙ্গনা ।

দর্পণ অঞ্জন পাশ, অক্লুশ করে ধারণা ॥  
 সর্ব্বালঙ্কার ভূষিতা, গৌরী গিরিশ বন্দিতা,  
 চন্দ্রে হইও রূপাশ্রিতা, ত্রিচরণে এ প্রার্থনা ॥ ( ৩০ )

ত্রিপুরা সুন্দরী ।

রাগিণী লুম্ঝিঝুটি । তাল যৎ ।

বালার্ক-মণ্ডল প্রভা, কে বিরাজমানা ।  
 চতুর্ভুজা পাশাক্লুশ, ধনুর্বাণ ধারণা ॥  
 ত্রি ত্রিপুরা সুন্দরী, ত্রিনেত্রে ঈক্ষণ করি,  
 ত্রাণ কর তব বারি, চন্দ্রে এই বাসনা ॥ ( ৩১ )

উচ্ছিষ্টমাতঙ্গী ।

রাগিণী লুম । তাল একতাল ।

শ্রামবর্ণা কেও, বীণা বাদ্য বিনোদিনী ।  
 মুক্ত কেশাশ্রিত সিত, শঙ্খ কুণ্ডলিনী ॥  
 পরিধান কৃষ্ণায়র, বিষমম ওষ্ঠাধর,  
 মাণিকা পুষ্পমালিনী, দ্বিভুজ ধারিণী ।  
 বলয়াশ্রিত চরণা, সতত স্মিত বদনা,  
 উচ্ছিষ্টমাতঙ্গী, ঈশানী চন্দ্র নিস্তারিণী ॥ ( ৩২ )

মাতৃকা ।

রাগিণী খট্ । তাল জলদতেতাল ।

পঞ্চাশদ্বর্ণ কপিণী, বিরাজে কার রমণী ।  
 জটাজুট শোভে শিরে, অর্দ্ধচন্দ্র মৌলিনী ॥  
 শুদ্ধ ফটিক বরণা, মুক্তা রত্ন বিভূষণা,  
 শুক্ল ক্ষৌম পরিধানা, চতুর্ভুজ ধারিণী ।  
 কমণ্ডলু বর করে, পুষ্টকাক্ষমালা ধরে,  
 চন্দ্র প্রতি রূপা ভরে, মাতৃকা তার তারিণী ॥ ( ৩৩ )

## মঙ্গলচণ্ডী ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল তিওট ।

কেও রত্ন পদ্মাসনা, পৌর বরণা, হারালঙ্কার ভূষণা ।

রক্ত কৌষেয় বসনা, স্নেহমুখী শুভাননা ।

দ্বিভুজ ধারণা, শোভমানা, বরাতয়াস্থিতা বামা,

সুনবীন যৌবনা ।

চার্বেঙ্গী মনোহরা, মঙ্গলচণ্ডী পদ্মাংপরা,

চন্দ্র দুঃখ হরা হও মা তারা, এ ভব যন্ত্রণা সহৈ না

ভব অঙ্গনা ।

( ৩৪ )

## রুদ্রভৈরবী ।

রাগিণী টোরি ভৈরবী । তাল ধিমাত্তালা ।

এ বালা কার বালা, অপকৃপা হেরি ।

তরুণ অরুণ জিনি, বর্ণ প্রভাকরী ।

ভালে অর্দ্ধচন্দ্রাশ্রিতা, নয়নত্রয় শোভিতা,

নানা ভূষণ ভূষিতা, সিংহাসনোপরি ।

শোণিত বমনাশ্রিত, মুণ্ডহার বিভূষিত,

দশপাণি স্নশোভিত, কিবা মাধুরি ।

শূল ডমরু খেটক, পাশ অঙ্কুশ পুষ্টক,

রূপাণ ধনু সায়ক, অক্ষমালা ধরী ।

শত্রুচ্ছেদ স্বয়ং করি, রুদ্রভৈরবী শঙ্করী,

চন্দ্র প্রতি রূপা করি, ভব শুভঙ্করী ।

( ৩৫ )

## অন্নপূর্ণা ।

রাগিণী কিরুটি । তাল ধিমাত্তালা ।

অপকৃপ কার বামা, রক্তাশ্রয় পরিধানা ।

অর্দ্ধচন্দ্র শোভা শিরে, লোহিত বরণা ।

( ১৭ )

পরোধর ভারে নতা, অন্ন প্রদান-নিরতা,  
 হর নর্তন হর্ষিতা, সংসার ছুঃখ হরণা ।  
 করি রূপাবলোকন, কর কষ্ট নিবারণ,  
 অন্নপূর্ণে নিবেদন, চন্দ্রের হর বেদনা ॥

( ৩৬ )

অন্নপূর্ণেশ্বরী ।

রাগিণী ঝিঝুটী । তাল জলদত্তেভালা ।

তপ্ত-কাঞ্চন বরণা, কার বালা বিরাজিতা ।  
 নবীন শশি শেখরে, রত্ন-মুকুট অস্থিতা ।  
 চিত্র বস্ত্র পরিধানা, সক্রান্তী ত্রিলোচনা,  
 অন্ন প্রদান নিপুণা, নিত্যে মেখলাধৃত্য ।  
 সুবর্ণ কলসাকার, পীনোন্নত পরোধর,  
 শোভিত হৃদরোপর, সানন্দ মুখ শোভিতা ॥  
 গোক্ষীর সমবরণ, পঞ্চ-বস্ত্র ত্রিলোচন,  
 নীলকণ্ঠ হাস্তানন, অটিল রূপাসুরেতা ।  
 অগ্রে শোভে ত্রিপুরারি, নিরন্তর নৃত্যকারী,  
 হেরি অন্নপূর্ণেশ্বরী, অনিশ আনন্দ-রতা ॥  
 সম পুরে হরাবলা, থাক হরে অচঞ্চলা,  
 একাশি করুণা চন্দ্রে, মহেশ বনিতা ॥

( ৩৭ )

ত্রিপুরা ।

রাগিণী ললিত । তাল জলদত্তেভালা ।

একি কপ চমৎকার, হেরি আমরি আমরি ।  
 অঙ্গ আভা মনোলোভা, প্রভাতের তমো হরি ॥  
 চতুর্ভুজ ত্রিনয়নী, অকুশ ধনুর্ধারিণী,  
 পাশ বাণে দক্ষ পাণি, অতিশয় শোভা করি ।  
 নিবেদন ভবপদে, সদা থাকি চন্দ্র হৃদে,

রক্ষা করিবে বিপদে, তবে ত্রিপুরা-সুন্দরী । ( ৩৮ )

পারিজাত সরস্বতী ।

রাগিণী সোহিনী । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

হংসাকটা কাগ্ন বাল্য, নির্মল হাস্য-বদন ।

শুরুহার শোভে গলে, শ্বেত সরসিজাসনা ।

শশি-সম সুবর্ণ, শিরে চন্দ্র শোভমান,

বামে পুস্তক ধারণ, করে সুমধুর বীণা ।

শোভা করে দক্ষকরে, পুরিত পীযুষাধারে,

অক্ষমালা তরুপরে, চতুর্ভুজ ধারণা ।

রূপা করি চন্দ্র প্রতি, সদা হৃদি কর স্থিতি,

পারিজাত সরস্বতী, সম্পূর্ণ কর বাসনা । ( ৩৯ )

মহালক্ষ্মী ।

রাগিণী সিদ্ধু ভৈরবী । তাল জলদতেতাল ।

কেও কমলোপরি, বিরাজে হেম বরণী ।

পট্টাঘর পরিধানা, চতুর্ভুজ বিধারিণী ।

দক্ষ করে পদ্মবর, পদ্মাতরাঙ্কিতাবর,

শিরে শোভা করীটের, মুকুন্দ মনোহারিণী ।

জিত হিমালয় গিরি, চতুর্ভুজে ঘট ধরি,

অভিষেক করেছ, বারি, অপকপ কপিণী ।

মহালক্ষ্মী করি দয়া, বিনাশি সংসার মারা,

চন্দ্রে দিও পদছায়া, হরিপ্রিয়ে নিস্তারিণী । ( ৪০ )

মহালক্ষ্মী ।

রাগিণী-কল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

বিরাজে কে নারী, বারিঞ্জোপরি সুন্দরী,

সৌন্দর্য্য রত্নাকরী ।



তরুণ সিন্দূরারুণা, বলয় হার ভূষণা,  
 কেও গোভন শিরোরুহ, শোভে শিরোপরি ॥  
 কটি সূত্র কটিধরে, চরণে নূপুর পরে,  
 ধরে বলয় করে, হার শিরোধরে ধরি ।  
 যুগল কমল করে, যুগল কমল ধরে,  
 আদর্শ ধনাধারে, চতুর্ভূজা সুন্দরী ॥  
 পরিচর্যা পরায়ণী, চতুষ্পাশ্বে সখীশ্রেণী,  
 জিনি শত সৌদামিনী, হরিপ্রিয়া ঘেরি ।  
 মহালক্ষ্মী সৌরি দারা, সুবিতর ধনধারা,  
 চন্দ্রাগারে ভব স্থিরা, রূপাপাঙ্গে হেরি ॥

( ৪১ )

মহালক্ষ্মী ।

রাগিণী সিন্ধু তৈরবী । তাল জলদতেতাল ।

তরুণারুণকারা, শিরঃ স্থির সুধাকারা,  
 বেদ বাহু ধরাপরা, উদারাদারা ।  
 কমল কৌস্তভ করে, মঞ্জরী রত্ন অপরে,  
 রত্নহার কণ্ঠোপরে, রত্ন নূপুরা ॥  
 প্রফুল্লাজ্জ ত্রিনয়না, মহালক্ষ্মী স্মেরাননা,  
 চন্দ্রালয়ে বিরাজমানা, ভব স্থিরা ॥

( ৪২ )

ধনদা ।

রাগিণী ঝিকুটী খাম্বাজ । তাল দিমাতেতাল ।

কম্পঙ্কতলে স্বর্ণগৃহে, কে ও সিংহাসনোপরি ।  
 তরুণ যৌবনান্বিতা, এ নারী কাহার নারী ॥  
 কুম্‌কুম সম বরণা, রক্ত বস্ত্র পরিধানা,  
 মণিহার বিভূষণা, ঈষদুচ্চ কুচ হেরি ।  
 মুগল কোমল কর, পদ্মদ্বয়ে শোভাকর,

তাহে অঙ্গদ কেয়ুর, অতিশোভাকারি ।  
 মাণিক্য মুকুট শিরে, মণি কুণ্ডল কর্ণোপরে,  
 চরণ শোভে নুপুরে, অপকম্প মাধুরি ।  
 নীল নলিন নয়না, ধনদে পুরাও বাসনা,  
 চন্দ্রের ভব যন্ত্রণা, হর শুভঙ্করি ॥

( ৪৩ )

কামাখ্যা ।

রাগিণী চেতা-গৌরী । তাল জলদতেতাল ।

কে ও বামা স্মিতমুখী, রত্নসিংহাসন স্থিতা ।

কম্পরস্কতলে রত্ন অলঙ্কার বিভূষিতা ॥

জিত নীল ঘন ঘনা, পট্টায়র পরিধানা,

দ্বিভুজ ধারণা ত্রিনয়না, বরাতয়াস্থিতা ।

কালী কলুষ নাশিনী, অখিলানন্দকারিণী,

বুদ্ধিরক্তি স্বরূপিণী, হরি বিধি শিব বন্দিতা ॥

ললিত বেশ ধারিণী, কামাখ্যা কামদায়িনী,

চন্দ্রে মোক্ষ প্রদায়িনী, হও গো ভব বনিতা ॥

( ৪৪ )

মহাকালী ।

রাগিণী সিঙ্কুকাপি । তাল জলদতেতাল ।

কুম্ভবর্ণা কুম্ভায়র পরিধানা ।

কটিতটে ব্যাঘ্রচর্ম্ম, গলে শিরে মুণ্ডমালা ধারণা ॥

স্বর্গ স্পর্শে এক জটা, নাগহারযুক্ত লোহিত লোচনা ।

শব হৃদি বামপদ, সিংহপৃষ্ঠ স্থিত দক্ষিণ চরণা ॥

মহাঘোরা চতুষ্করা, সাউহাসা শব দ্বয় লেলিহানা ।

দক্ষে খড়্গযুগ ইন্দীবর, সবো ক্রুত্তি কর্পর শোভমানা ॥

ভয়ানক রব কারিণী, ভীষণা অঙ্গনা কার অঙ্গনা ।

মহাকালী কৃপা করি, দীন চন্দ্রে করো না প্রতারণা ॥ ( ৪৫ )

তারিণী ।

রাগিণী সিন্ধুকানি । তাল ধিমাতেতাল ।

কৃষ্ণবর্ণা কার নারী, লম্বোদরী মহাঘোরা ।

রক্তমুখী লোলজিহ্বা, ক্রুতনাগ কর্ণপুরা ॥

শবোর্কে কপাল হেরি, বিরাজিতা তরুপরি,

পীনোন্নত কুচগিরি, পরিহিত রক্তাঘরা ।

বিপুল নাগ বেষ্টিতা, বিপুল নাসিকাস্থিতা,

নাসিকাগ্র ধানরতা, শৈবিত্ত দীর্ঘ চিকুরা ॥

দীর্ঘাজী দীর্ঘ জঘনা, চন্দ্র সূর্য্যাগ্নি নয়না,

রুধির পানে মগনা, পর্বতহা চতুষ্করা ।

দক্ষ করে পদ্মস্থতা, তদধোবর অস্থিতা,

বামে অভয় শোভিতা, তদূর্কে কপাল ধরা ॥

নাগ যজ্ঞোপবীতিনী, সর্ব সিদ্ধি প্রদায়িনী,

শত্রুগণ বিনাশিনী, ব্যাঘ্রচর্ম্মারূত শিরা ।

সাধক সুখদায়িনী, ভুবন এর জননী,

নিত্যরূপা সনাতনী, সর্বলোক ভয়ঙ্করা ॥

জাগকর্জী জাগ কর, সঙ্কট ভবে শঙ্কর,

চন্দ্রের চুঃখ সম্বর, তারিণী ঈশানদারা ॥

( ৪৬ )

কাত্যায়নী ।

রাগিণী খায়াজ বেহাগ । তাল ধিমাতেতাল ।

কেও প্রসন্নবদনা, বিরাজমানা ।

কোটি চন্দ্র প্রভা, হার ভূষণ ত্রিনয়না ॥

দক্ষ পদ সিংহোপরি, অপর মহিষে ধরি,

সুবিচিত্র পট্টাঘরী, মঞ্জীর চরণা ।

দিক্‌ভূজে কেশ্বর প্রভা, শিরে সর্কচন্দ্র প্রভা,

ত্রিশূল খেটক শোভা, শর শস্ত্রাসি ধারণা ।

শঙ্খ ঘণ্টা শরাসনা, পাশ নলিনী ধারণা,

লোকপাল সেব্যমানা, সুরগণ স্তূরমানা ।

কাত্যায়নী এই বার, চন্দ্রে কষ্ট অনিবার,

করুণা করি নিবার, বিপদ ভঞ্জন ।

( ৪৭ )

কালিকা ।

রাগিণী সিন্ধু । তাল ধিমাতেতাল ।

ইন্দ্রনীল সম বরণা, সুরাসুর কিমর্দ্দিনী ।

যুগভুজ মহাঘোরা, বিরাজে কার কামিনী ।

চন্দ্রসূর্য্যোপরি স্থিতা, তৈরব প্রেত বেষ্টিতা,

শব-সমূহ মিলিতা, শ্মশানালয়বাসিনী ।

বেষ্টিত ভুজঙ্গগণা, সর্কাতরুণ ভূষণা,

শোভাস্বিত ত্রিনয়না, কপাল কর্জুকা পাণি ।

কালিকে কৃপা বিস্তার, সঙ্কটে চন্দ্রে উদ্ধার,

অন্তে কাল ভয় বার, সর্বসিদ্ধি প্রদায়িনী ।

( ৪৮ )

উগ্রচণ্ডা ।

রাগিণী ভীম-পলাসি । তাল ধিমাতেতাল ।

তিম্মাঞ্জনচরপ্রভা, কেও সিংহবাহিনী ।

জটাজুট চন্দ্রখণ্ড, মুকুট ধারিণী ।

নাগাবলী শোভিতা, স্বর্ণহারাস্বিতা, সুস্পষ্ট অষ্টাদশ পাণি ।

দক্ষিণে শূল খড়্গ শঙ্খ শর, চক্র শক্তি বজ্র দণ্ড ভয়ঙ্কর,

তদধো গদাশালিনী ।

বামে ঘণ্টা খেট চর্ম পাশ, পরশু মুবল চাপাঙ্কুশ প্রাস,

তদধো পানপাত্র ধারিণী ।

সুধাপূর্ণ কলস সন্তকোপরি, দন্ত শোভাকারি,

সৰ্প সজ্জ অঙ্গোপরি, আবৃত কোটি ষোগিনী ।

উগ্রচণ্ডা রক্তনেত্রা মহাকায়া, চন্দ্র নিষ্ঠুগে কর দয়া,  
দয়াময়ী তারিণী ॥

( ৪৯ )

মহিষমর্দিনী ।

রাগিণী সিন্ধু । তাল ধিমাতেতাল ।

মরকত সম বরণা, মণি মৌলী সুশোভনা, বিরাজমানা ।

মহিষ শিরোবাসিনী, দেবী মহিষমর্দিনী,  
অষ্টভুজ বিধারিণী, সুভালেক্ষণা ॥

শঙ্খ চক্র পাশ করা, তর্জ্জনী সুধনুধরা,  
খেট শূলে শোভে তারা, চন্দ্র ধারণা ।

চন্দ্রের এই অভিলাষ, অস্ত্রে যেন না পাই ত্রাস,  
কটাক্ষে কলুষ নাশ, ভব অঙ্গনা ॥

( ৫০ )

অপরাজিতা ।

রাগিণী লুম । তাল জলদতেতাল ।

কেও পর্ষতবাসিনী, চতুর্ভুজ ধারিণী,

চন্দ্রাননা ত্রিনয়নী, সুন্দরাজিনী ॥

ত্রৈবেয় হারভূষিতা, বলয় কুণ্ডলান্বিতা,  
শঙ্খ চক্র বরধূতা, অভয় পাণি ॥

ইন্দ্রাদি দেব নমিতা, পাশে মৃত্যুঞ্জয়ান্বিতা,

চন্দ্রে অপরাজিতা, কৃপা কর গো জননী ॥

( ৫১ )

গঙ্গা ।

রাগিণী সিন্ধু তৈরবী । তাল ধিমাতেতাল ।

স্বকৃপা কার অঙ্গনা, সুনয়না চন্দ্র সম বরণা, বীজ্যামাণী ।

সুপ্রসন্ন সুবদনা, আর্দ্র গন্ধ বিলেপনা,

সুখান্নাবিত ভূপূর্ণা, শ্বেত ছত্র শোভমানা ॥

দিব্য মালা নুলেপনা, দিব্য রূপ বিভূষণা,  
 সতত ভক্তে করুণা, দেবগণ স্তূয়মানা ।  
 গঞ্জে ত্রিলোকপাবনী, ভবভয় নিবারিণী,  
 চন্দ্রে উদ্ধার কারিণী, হও গো এই প্রার্থনা ॥ (৫২)  
 গঙ্গা ।

রাগিণী আড়ানা । তাল জলদতেতাল ।

মা জগত জননী, গঞ্জে তারিণী ।  
 বিশ্বময়ী বিশ্বপূজ্য, বিশ্ব পবিত্রকারিণী ॥  
 দ্রবময়ী তুমি খন্যা, হিমালয় গিরিকন্যা,  
 সদা সদাশিব মান্যা, শিব গৃহিণী ।  
 তুমি মা সংসারকত্রী, আদ্যাক্ষপা জগদ্ধাত্রী,  
 ভক্তে সুখ মোক্ষদাত্রী, দেব বন্দিনী ॥  
 বেদান্ত পুরাণে উক্তি, দেবাদি দেবের শক্তি,  
 দীন চন্দ্রে দিও মুক্তি, রূপাশালিনী ॥ (৫৩)  
 লক্ষ্মী ।

রাগিণী সিন্ধু টেভরবী । তাল ধিমাতেতাল ।

কমলোপরি বিরাজিতা, কাহার বনিতা ।  
 সর্বলঙ্কার ভূষিতা, ত্রিলোক মাতা ॥  
 দক্ষপার্শ্বে পাশ অক্ষ, পদ্মাকুশে বাম পক্ষ,  
 গৌরবরণা দ্বিভুজাশ্রিতা ।  
 স্বর্ণপদ্ম বামকরে, অপর সহিত বরে,  
 চন্দ্রে লক্ষ্মী হইও সদা রূপাশ্রিতা ॥ (৫৪)  
 আদ্যাকালী ।

রাগিণী লুম্বিকিট । তাল ধিমাতেতাল ।

এ কার অঙ্গনা, অমৃত বরণা, চন্দ্র শেখর ত্রিনয়না ।  
 (১৮)

সুত্রবস্ত্র পরিধানা, রক্তকমলাসনা,  
 দ্বিভুজ ধারণা, বরাভয় শোভনা ॥  
 মধুপান কৃত, কাল বৃত্তো বৃত্ত,  
 ফুল বস্ত্র ধৃত, অনঙ্গ অরি অঙ্গনা ।  
 আদ্যাকালী রূপালেশে, বিনাশি চন্দ্র কলুষে,  
 মুক্ত কর মায়াপাশে, দিও না যাতনা ॥

( ৫৫ )

কামেশ্বরী ।

রাগিণী সুরম্ । তাল পোস্তা ।

এ নারী কার নারী, চিনিতে নারি ।  
 সূবর্ণ সমান বর্ণ, পদ্মনেত্র শোভাকারী ॥  
 অঙ্গদ হার ভূষণা, অলঙ্কার অঙ্গোপরি ।  
 চন্দ্র প্রতি রূপা করি, তার ভবে কামেশ্বরী ॥

( ৫৬ )

তার। ।

রাগিণী ভয়রৌ । তাল জলন্তেতাল। ।

শ্রামবর্ণা ত্রিনয়না, সহস্র বদনা ।  
 দ্বিভুজে অম্বুজবর, ধারণ শোভনা ॥  
 সিতমুক্তা বিভূষণা, বিবিধ রূপ ধারণা,  
 শক্তিগণাবরণা, রত্নপাছুকা চরণা ।  
 চন্দ্রের এই প্রার্থনা, বিতর করুণাকণা,  
 নিখিল দুঃখ হরণা, ভবে ভব ভবাক্ষনা ॥

( ৫৭ )

ত্রিবিদ্যাধান ।

রাগিণী সুরট । তাল ত্রয়ট ।

সহস্র তরুণ অরুণ সমান বরণা, বিরাজিতা কার অঙ্গনা ।  
 রক্তোৎপলদলাকার, পদতল শোভাধার,  
 মঞ্জীর রতনহার, বিরাজিত ত্রিচরণা ॥

রত্নাঙ্কিত পদাঙ্গুলি, উরু তুলনা কদলী,  
 অঙ্কোপরি লোমাবলী, নিম্ন নাভি মধ্য ক্ষীণা ।  
 রক্তাঘর পরিহিতা, কিকিণী মেখলাঘিতা,  
 উচ্চ পয়োধর স্থিতা, কুশোদর শোভমানা ।  
 রক্তে কণ্ঠ শোভাধার, গলে শোভে মুক্তাহার,  
 কর্ণমূলে পরিষ্কার, কর্ণপূর বিভূষণা ।  
 রতন মুকুটাস্থিতা, দিব্য ক্রলতা ভূষিতা,  
 সরস তিলকাক্ষিতা, চঞ্চল পদ্মলোচনা ॥  
 অর্দ্ধচন্দ্র শিরোপরে, ত্রিনয়নে শোভা করে,  
 প্রবালভ চতুষ্করে, শোভিতা কমলাননা ।  
 ইষুধি ইক্ষু সমান, পাশাঙ্কুশ পুষ্পবাণ,  
 করে করি পরিধান, সিদ্ধি প্রদান নিপুণা ॥  
 সর্ব কামনা দায়িনী, সর্বদেব স্বরূপিণী,  
 চন্দ্র দুঃখ নিবারিণী, ত্রীবিদ্যা শঙ্করাঙ্গনা ॥

( ৫৮ )

দুর্গাধ্যান ।

রাগিণী সুরট । তাল জলদত্তেতাল ।

ভানু বিষ গতা, এ নারী কে ভীষণা ।  
 সহস্রাদিত্য সন্নিভা, সহস্র ভুজ ধারণা ॥  
 সহস্র হস্ত চরণা, দশ শত বিলোচনা,  
 সহস্র সংখ্য বদনা, সহস্র নাগ ভূষণা ।  
 বিকটাকার অঙ্গনা, কম্পিত ভীত ভুবনা,  
 চক্রে কে করে তারণা, দুর্গে দুর্গে তুমি বিনা ॥

( ৫৯ )

বাগীশ্বরীধ্যান ।

রাগিণী তৈরবী । তাল একতাল ।

শ্বেতপুষ্পাতরণা, অমুপমা কার বালা ।



অত্যন্ত শুভ্র বসনা, কপূর খবলা ।

বজ্র মৌলি বিভূষণা, চতুর্ভুজ শোভমানা,

পুষ্পকাতর ধারণা, ধূত মুক্তামালা ।

চন্দ্রের এই মনোভীষ্ট, করি দূর দূরদৃষ্ট,

বাগীশ্বরী নাশ স্বষ্ট, এই ভব আলা ।

( ৬০ )

কালী ।

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল জলদত্তেতালা ।

কালী তোমার মহিমা, কে বুঝিতে পারে ।

ভুবন করিলে রক্ষা, দৈত্যাদল সংহারে ।

তুমি কালী আদ্যাশক্তি, ত্রিভুবন ধৃতি শক্তি,

বর্ণিবারে কারো শক্তি, বিনা মহেশ্বরে ।

তোমার মহিমা যত, কে বুঝিতে পারে তত,

স্বয়ং শঙ্কু অবগত, কিঞ্চিৎ প্রকারে ।

এই করি নিবেদন, শমনে কর দমন,

চন্দ্রে দিও শ্রীচরণ, কৃপাময়ী ভব পারে ।

( ৬১ )

রাগিণী শোহিনী । তাল ধিমাতেতালা ।

জপ মন নিরন্তর, কালী কালী ত্রিনয়নী ।

করাল বদনী শিবে, চতুর্ভুজ ধারিণী ।

ভয়ঙ্করী ঘোর বেশা, তাহে বিগলিতকেশা,

সদাশিবে মনাবেশা, জগত জন জননী ।

দশ মহাবিদ্যা ধিনি, সর্বকৃপা একাকিনী,

অসুর নাশ কারিণী, শঙ্কর মনোমোহিনী ।

যাঁহার নাম স্মরণে, ভয় না থাকে শমনে,

চন্দ্রের ভাবনা মনে, সদা চরণ দুখানি ।

( ৬২ )

শ্রামা ।

রাগিণী সিন্ধু-ভৈরবী । তাল জলদত্তেতাল ।

কালী বিনা গতি আর, নাহি মন ত্রিভুবনে ।

ভজনা মজনা শ্রামা, শিব সেবা শ্রীচরণে ॥

বিধান বিলয় পাত্রী, জগন্ময়ী জগদ্ধাত্রী,

ভাব শিবা দিবা রাত্রি, বিহিত স্ততি সাধনে ।

কর কালী পদ সার, চন্দ্র তাজ অহঙ্কার,

যাবে তবসিন্ধু পার, তব ভাবিনী ভজনে ॥ ( ৬৩ )

শ্রামাবিষয় সমাপ্ত ।

গণেশ ।

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদত্তেতাল ।

সিন্দূর বরণ ত্রিনয়ন, স্থলোদর চতুষ্কর শোভাকর ।

দন্ত পাশ যুগ্ম করে, মোদকাকুশ অপরে,

গজেন্দ্রবদন করে, বীজপুর ধর ॥

বিগলিত মদারুত, গণ্ডস্থল স্নশোভিত,

সর্প ভূষণে ভূষিত, পরিধান রক্তায়র ।

স্বকীয় গুণে গণেশ, কাম ক্রোধ রাগ ঘেব,

চন্দ্রের এ তব কেশ, হরপুঞ্জ হর হর ॥ ( ৬৪ )

## শিববিষয় ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

দেবদেব মহাদেব, জয় শিব শঙ্কর ।

গঙ্গাধর জটাধর, শশধর শেখর ।

শিঙ্গা ডম্বরধর, ত্রিশূলকর বাঘাঘর ।

চন্দ্র আসন ভস্ম লেপন, ত্রিনয়ন যোগিবর ।

ধূতুর পুষ্প ভূষিত, ষড় ইন্দ্রিয় বিজিত,

রুদ্রাক্ষমালা মিলিত, ফণিযুক্ত কলেবর ।

সম্বিত পানানন্দ, ধূর্জটি ভবানন্দ,

প্রমথগণ বন্দা, স্বয়ম্ভু দিগম্বর ।

রজত গিরি সম জ্যোতি, মনমোহন মুরতি,

আশুতোষ পশুপতি, সতী বামে শোভাকর ।

প্রসন্ন বদন পঞ্চানন, নীলকণ্ঠ স্ত্রশোভন,

মদন দমন বৃষবাহন, যোগাসন বম্ বম্ হর ।

ত্র্যং বিরূপাক্ষ ভঙ্গী, ভোলা প্রমথ সঙ্গী,

মুড় সর্বদা রঙ্গী, ত্র্যং হি জ্ঞানান জৈশ্বর ।

অহো কৈলাস ভূপ, অনূপ জ্যোতি স্বরূপ,

চন্দ্র নিরখ রূপ, নয়ন মনোহর ।

( ১ )

রাগিণী বিষ্ণুটী । তাল একতাল ।

শিব শঙ্কর দিগম্বর, গঙ্গাধর হো ।

ত্রিপুরারি ত্রিশূলধারী, বাঘাঘর হো ।

চন্দ্র আসন, ভস্ম লেপন, ফণি ভূষণ হো ;

মদন দাহন, বৃষবাহন, পঞ্চানন হো ।

শোভে জটাজাল, নয়ন বিশাল, শশাঙ্ক ভাল হো ;  
 রৌপ্যগিরি ছাতি, চন্দ্র সম জ্যোতি, শরীর বিশাল হো ॥  
 যোগী মৃত্যুঞ্জয়, ভব বিশ্বময়, ত্বং হি আশুতোষ হো ;  
 ঈশ বিরূপাক্ষ, ধারণ রুদ্রাক্ষ, সর্বদা অরোহ হো ॥  
 বিশ্ব বিধারণ, বিশ্ব বিনাশন, ত্বং হি ত্রিনয়ন হো ;  
 কণ্ঠ সুনীলা, বম্ বম্ ভোলা, প্রসন্ন আনন হো ॥  
 ত্বং হি বিশ্বেশ, হর হর ক্লেশ, ত্বং হি নির্বিশেষ হো ;  
 মৃড় ভবানন্দ, ভব সদানন্দ, ঈশ অশেষ হো ॥  
 ভীম যোগ ধ্যান, ত্বং হি মহাজ্ঞান, বাস শ্মশান হো ;  
 রক্ষ মে সম্পদ, বিনাশ বিপদ, রাখ চন্দ্র মান হো ॥ ( ২ )

রাগিণী খায়াজি । তাল কওয়ালি ।

শঙ্কর শঙ্কর, ত্রিশূলধর হো ।

ভূত সঙ্গ জটাগঙ্গ, যোগিবর হো ॥

মন্ত্রধ দাহন, সদানন্দ মন,

শশাঙ্ক শোভন, রাজশেখর হো ।

মৃত্যুজয়কারী শিক্ষাকরধারি,

শ্মশানবিহারী পরশুধর হো ॥

নীলকণ্ঠ জ্যোতি, শ্বেতবর্ণ ছাতি,

মৃড় পশুপতি স্বয়ম্ভু ঈশ্বর হো ।

শোভে ত্রিনয়ন, ভব পঞ্চানন,

ভূত লেপন, ভুবনেশ্বর হো ॥

চর্ম্ম পরিধান, আশু রূপাবান,

দেব ভগবান্, অব্যয় অমর হো ।

রুদ্রাক্ষ মালিন, ময়পূর হারিণ,

ডমরু ধারিণ, বরাভীতিকর হো ॥

বম্ বম্ স্মরে, সর্ব্ব দুঃখ হরে,  
 কলুষ সংহরে, প্রভু দিগম্বর হো ।  
 চন্দ্র ফোভ নাশ, কর কৃতিবাস,  
 এক তেরো আশ, চন্দ্রশেখর হো ॥

( ৩ )

রাগিণী খাঙ্গাল। তাল কওয়ালির চৈকা।

হর শঙ্কর মদন দাহন, শ্বেতবরণ ত্রিনয়ন কণিভূষণ ।  
 গলে রুণ্ডমাল, পিছে বাঘছাল, শশিতাল ভস্ম অঙ্কলেপন ॥  
 পিনাকী ত্রিশূলধারী, ঘোঙ্গী ত্রিপুরারি,  
 যয়সো ছবি বলিহারি, বৃষবাহন ।  
 রুদ্রাক্ষ জপমালা, বম্ বম্ বম্ তোলা,  
 গরল কণ্ঠ নীলা, ডমরু-করশোভন ॥  
 শিব আশুতোষ, ন দোষ ন রোষ,  
 সতত সন্তোষ, প্রফুল্ল বদন ।  
 যোগিগণ অগ্রগণ্য, দেবদেব সদা মন্য,  
 প্রভু বিশেষ ধন্য, তারণ কারণ ॥  
 দক্ষ যজ্ঞ নাশক, জগত বিধায়ক,  
 তারকব্রহ্ম নায়ক, পতিত পাবন ।  
 ত্রুং হি কৈলাসভূপ, ত্রুং হি অনুপকপ,  
 ত্রুং হি জ্যোতিঃ স্বরূপ, মৃড় পঞ্চানন ॥  
 ভূতেশ ভূতপতি, মোহন মুরতি,  
 রক্তগিরি ছাতি, জটা ধারণ ।  
 তাণ্ডব আনন্দ, ত্রুং হি সদানন্দ,  
 নাশ নিরানন্দ, মেরো তামস মন ।  
 ত্রুং তারকেশ্বর, জৈশ্বর দিগম্বর,  
 ভব গঙ্গাধর, চর্ম্ম আসন ॥

তুং হি দেব প্রধান, তুহি ভূবিধান,  
সদা সস্থিত পান, ঢল ঢল নয়ন ।  
তুহি অবিনাশ, নির্ঝাস কুন্তিবাস,  
চন্দ্র তবৈক আশ, যুগল চরণ ॥

( ৪ )

রাগিণী খায়াজ । তাল চৌতাল ।

ভজ শিব শঙ্কর, আশুতোষ গঙ্গাধর ।  
রক্তগিরি সমান, শ্বেতকান্তি কলেবর ॥  
ভোলানাথ ভয়হারী, পীনাকী ত্রিশূলধারী,  
নীলকণ্ঠ ত্রিপুরারি, কুন্তিবাস যোগিবর ।  
ভূতেশ সর্পভূষণ, দেবদেব বৃষাসন,  
চন্দ্র ভাল ত্রিনয়ন, কৈলাসেশ দিগম্বর ॥  
গলে রুদ্রাক্ষমালা, বম্ বম্ করে ভোলা,  
বামে শোভে গিরিবালা, চন্দ্র দুঃখ হর হর ॥

( ৫ )

রাগিণী বাহার । তাল কওয়ালির ঠেকা ।

বম্ বম্ শিব শঙ্কর, ভোলানাথ ।  
যোগিবর গঙ্গাধর শঙ্কর, পরাংপর প্রভু বিশ্বনাথ ॥  
পিক্রে বাঘছাল, শশী শোভে ভাল,  
গলে হাড়মাল, সদা গৌরী সাথ ।  
ফণী অঙ্গ সদা রক্ত, ভ্রমণ প্রমথ সঙ্গ,  
যোগ অভঙ্গ পিয়ে ভক্ত, শিক্ষা উদ্বল হাথ ॥  
ভস্ম তনু ভূষিত, নয়ন অর্ক যুদিত,  
চন্দ্র অস্ত্রুত প্রণীত, অবলম্ব তেরো পাথ ॥

( ৬ )

রাগিণী খায়াজ । তাল কওয়ালি ।

শিব শঙ্কর বম্ বম্ ভোলা ।  
ডবুর পিনাকধারী, গলে রুণ্ডমালা ॥

ଭସ୍ମ ଅଙ୍ଗରାଗ, ବିଭୂଷଣ ନାଗ,  
 ଜଗତ ବିରାଗ, ନୟନ ବିଶାଳା ।  
 ନିଗହର ଯୋଗିବର, ଗଞ୍ଜାଧର ଶଙ୍କର,  
 ସ୍ମର ହର ସୁନ୍ଦର, ପିତ୍ତେ ବାସହାଳା ॥  
 ସଦା ସନ୍ନିତ ପାନ, ବୃଷାସନ ଈଶାନ,  
 ତ୍ବାଂ ହି କୃପାନିଧାନ, ଶୋଭିତ କଠନୌଳା ।  
 ଭୂତେଶ ଭୂତନାଥ, ନ ଛୋଡ଼ି ତେରୋ ମାଧ,  
 ତ୍ବାଂ ହି ଏକ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଥ, ଜଟା ଶଶୀ ଡାଳା ॥

( ୧ )

ରାଗିଣୀ ବେହାଗ । ତାଳ ଏକତାଳା ।

ତ୍ବାଂ ନମାମି ବିକ୍ରପାଙ୍କ, ମୁଢ଼ ଚର୍ମ ବସନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଆଶୁତୋଷ, ଅଙ୍କମାଳା ଭୂଷଣଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଚନ୍ଦ୍ରଭାଳ, ଶଙ୍କର ତ୍ରିଲୋଚନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଭୂତନାଥ, ସର୍ବକ୍ଳେଶ ଯୋଚନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଜଟାଧାରୀ, ଭସ୍ମ ଅଙ୍ଗ ଲେପନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ମୃତୁଞ୍ଜୟ, ମୃତ ଜନ ତାପନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଯୋଗିବର, ନୀଳକଠ ଶୋଭନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଭୋଳାନାଥ, ସନ୍ତୋଷୀ ଅକ୍ଷୋଭନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ପଶୁପତି, ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମ ଆସନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ତ୍ରିପୁରାରୀ, ପୁଷ୍ପବାଣ ନାଶନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ନିଗହର, ମହାକାଳ କ୍ଷାପିଣଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ସତୀପତି, ସତ୍ୟା ସର୍ବବ୍ୟାପିନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ରୋପାବର୍ଣ୍ଣ, ଜଟିଳ ପଞ୍ଚାନନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ଅବିନାଶ, ସ୍ବୟଂଭୁ ଅଜନନଂ ॥  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି କୁଞ୍ଜିବାସ, ସର୍ବେଶ ନିରଞ୍ଜନଂ ।  
 ତ୍ବାଂ ନମାମି ମେଦାନନ୍ଦ, ଚନ୍ଦ୍ର ଭୟ ଭଞ୍ଜନଂ ॥

( ୮ )

ରାଗିଣୀ ଜୟଜୟନ୍ତୀ । ତାଳ ଏକତାଳା ।

ନୀଳକଣ୍ଠ ମିତିକଣ୍ଠ, ମହାଦେବ ଜଟାଧରଂ ।

କୃତ୍ତିବାସ ଶୈଳବାସ, ତ୍ରିନୟନ ବାଘାସୁରଂ ॥

ସଦାନନ୍ଦ ଭବାନନ୍ଦ, ପୁରହର ଗଙ୍ଗାଧରଂ ।

ଭୂତନାଥ ବିଶ୍ଵନାଥ, ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗିବରଂ ॥

ଶୂଳପାଣି ଶୋଭେ କୁଣି, ଭସ୍ମ ଅଙ୍ଗ ଅଙ୍ଗକରଂ ।

ଯୋଗଧ୍ୟାନ ଲୋକ ଜ୍ଞାନ, ସର୍ବମୟ ଯୋଗେଶ୍ଵରଂ ॥

ସୂତାଞ୍ଜୟ କାମଜୟ, ପଞ୍ଚବକ୍ତ୍ର ମହେଶ୍ଵରଂ ।

ସ୍ଵାସନ ସଚେତନ, ହେମକେଶ ଦିଗମ୍ବରଂ ॥

ସତୀପତି ପଶୁପତି, ଦେବଦେବ ପରାଂପରଂ ।

ମହାକାଳ କ୍ଳେଶପାଳ, ସର୍ବଗୁରୁ ଶୁଭକରଂ ॥

ଶ୍ଵାମିନେଶ ବୋମକେଶ, ଭଗବାନ ଅନନ୍ତରଂ ।

ତଦାଧୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୀନ, ସ୍ତବ୍ଧ ହି ଥାଭୁ ତମୋହରଂ ॥

( ୯ )

ରାଗିଣୀ ଗଙ୍ଗାର । ତାଳ ଏକତାଳା ।

ଗଙ୍ଗାଧର ଜଟାଧାରୀ, ଦିଗମ୍ବର ତ୍ରିପୁରାରୀ,

କୃତ୍ତିଭୂଷଣ ଭସ୍ମ ଲେପନ ହୋ ।

ଶ୍ଵେତ ଅଙ୍ଗ ଭୂତ ସଞ୍ଜ, ସୂତାଞ୍ଜୟ କପର୍ଦ୍ଦିନ,

ସଦାନନ୍ଦ ଭବାନନ୍ଦ, ଯୋଗଧ୍ୟାନ ତ୍ରିନୟନ ହୋ ॥

ଉମାପତି ଶୈଳପତି, ନୀଳକଣ୍ଠ ସ୍ଵାସନ,

ବୋମକେଶ ଶ୍ରୀମହେଶ, ବିକ୍ରମାଙ୍କ ନିରଞ୍ଜନ ହୋ ।

ଚର୍ମ୍ୟ ଆସୀନ ଶିକ୍ଷାଧାରୀ, ସୁର୍ଭୁକ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମନ,

ଉନ୍ମୁଖକର ଶିବ ଲକ୍ଷ୍ମର, ଆଶୁତୋଷ ସଚେତନ ହୋ ॥

ଭୋଳାନାଥ ବିଶ୍ଵନାଥ, ବିଶ୍ଵବୀଜ ସନାତନ,

ଦେବପୂଜିତ ଚନ୍ଦ୍ରରାଧିତ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନାରାୟଣ ହୋ ॥

( ୧୦ )



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতালা ।

পশুপতি খণ্ডপরশু, শঙ্কু জৈশান জৈশ্বরং ।

শূলিন ভূতেশ জৈশ, শিব সৰ্ব্ব মহেশ্বরং ॥

গিরীশ কুন্তিবাসস, প্রমথাদিপ শঙ্করং ।

মৃত্যুঞ্জয় পিণাকিন, শ্রীকণ্ঠ চন্দ্রশেখরং ॥

কপার্দিন কপালভূৎ, সিতিকণ্ঠ গঙ্গাধরং ।

বামদেব মহাদেব, বিকপাক্ষ উগ্রহরং ॥

কুশানু রেতস্ হীর, ত্রিলোচন অরহরং ।

সৰ্ব্বজ্ঞ ধূৰ্জ্জটী ভৰ্গ, ত্রায়ক কুদ্রাক্ষকরং ॥

নীল লোহিত কামারি, বৃষধ্বজ বাঘাঘরং ।

উমাপতি বোমকেশ, ভব ভীম কণিধরং ॥

ত্রিপুরাস্তক উমেশ, স্থাগু রুদ্র যোগিবরং ।

অক্ষক রিপু শৈলেশ, ভীম শ্বেত কলেবরং ॥

ক্রতু ধংসিন শ্মশানী, ভবদেব সৰ্ব্বপরং ।

রক্ষ মে অনাথ নাথ, চন্দ্র সহ পরিকরং ॥

( ১১ )

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদত্বেতালা ।

গঙ্গাধরং মহেশ্বরং, নমামি শঙ্করং শিবং ।

বাঘাঘরং জটাধরং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥

অক্ষকরং অরহরং, নমামি শঙ্করং শিবং ।

কুন্তিবাসং কামনাশং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥

বোমকেশং অবিনাশং, নমামি শঙ্করং শিবং ।

ত্রিলোচনং বৃষাসনং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥

বামদেবং মহাদেবং, নমামি শঙ্করং শিবং ।

উমাপতিং পশুপতিং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥

শিতিকণ্ঠং নীলকণ্ঠং, নমামি শঙ্করং শিবং ।

ভোলানাথং ভূতনাথং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥  
 কপর্দিনং ত্রিশূলিনং, নমামি শঙ্করং শিবং ।  
 ত্রিপুরারিং ভাস্মধারিং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥  
 ফণিমালং চন্দ্রভালং, নমামি শঙ্করং শিবং ।  
 সর্বগুরুং কম্পতরুং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥  
 রৌপ্যভাতিং বর্ণজ্যোতিং, নমামি শঙ্করং শিবং ।  
 পিণ্ডাকিনং কপালিনং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥  
 শঙ্খধ্যানং চন্দ্রস্তানং, নমামি শঙ্করং শিবং ॥ ( ১২ )



রাগিণী জয়জয়ন্তী। তাল চোঁতালা।

মম্বথ মোহন, মম্বথ দাহন, ভজমন সর্বক্ষণ শ্রীহরি শ্রীহর ।  
 নীলবরণ শ্বেতবরণ, সর্বদুরদৃষ্ট হর ॥  
 পৌতবসন ত্রিভঙ্গী, বাঘায়র তোলা ভঙ্গী,  
 গোপবালক সঙ্গী, ভূত সেবিত শঙ্কর ।  
 শোভে খটা চূড়া বেণী, জটাজুট মন্দাকিনী,  
 শিঙ্গারব বংশীধনি, নীলকণ্ঠ নটবর ॥  
 বনমালা বিভূষণ, রুদ্রাক্ষ করে ধারণ,  
 চন্দন অঙ্গে শোভন, ভাস্মভূষ কলেবর ।  
 কৃষ্ণ শোভে ভুজগারি, ফণী সহ ত্রিপুরারি,  
 যয়সো ছবি বলিহারি, অপকৃপ শোভাকর ।  
 কৃত সমুদ্র মথন, অর্দ্ধাক্ষ রূপ ধারণ,  
 শোভে শিব নারায়ণ, চন্দ্র দেয়ী মনোহর ॥ ( ১ )



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

গগপতি বৃষপতি, ভজো ঋগপতি ত্রিরাম ।  
 ব্রহ্মা ভগবতী রাধিকা, শ্রী জানকী বলরাম ॥  
 কুবের তথা বরুণ, পবন আওর্ অরুণ,  
 নিশাকর হুতাশন, নিরাকার নিত্যধাম ।  
 মৎস্য কুর্ম শূকর, নৃসিংহ খর্ব্ব কলেবর,  
 সহস্র লোচন ধর, কল্কী পরশুরাম ॥  
 দিকৃপাল অবতার, কার্য্য কারণ প্রচার,  
 এক প্রভু নানাকার, করো পূর্ণ চন্দ্র কাম ॥

(১)



## শ্রীরামবিষয়ক ।

রাগিণী ইমনকল্যাণ । তাল চৌতাল ।

কৌশল্যাগর্ভ-সমুত, দশরথ রাজসুত,  
রাবণ রি ধনুর্দ্ধারী, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ।  
অজানুলবিতকর, মূর্তি অতি মনোহর,  
সুকোমল কলেবর, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ॥  
অদ্ভুত প্রতাপশালী, বলিয়ো মে মহাবলী,  
এক বাণ বধেও বালী, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ।  
পিতৃ ভক্ত প্রধান, দয়াময় সুবিধান,  
অব্যর্থ দৃঢ় সন্ধান, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ॥  
সুধীর অদ্ভুত কৰ্ম, যাগ যজ্ঞ রতো ধৰ্ম,  
মনোরম শোভে বৰ্ম, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ।  
সাপর সম মহিম, গুণভাজন অসীম,  
উপমা অতি গরিম, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ॥  
নীলকমল লোচন, প্রফুল্ল হাস্য বদন,  
সকল গুণভাজন, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ।  
হো নাথ ! অনাথ নাথ ! কব্ ছোড়ু তেরো সাথ,  
চন্দ্র গলবাসকৃত, শ্রীসীতাপতয়ে নমঃ ॥ (১)

রাগিণী জঙ্গল্য খাষাজ । তাল ঠুংরী ।

রুঘব রাম দুর্বাদলস্থাম, সুঠাম অভিরাম বীর হো ।  
বিশালনয়ন প্রফুল্লবদন, কৌশল্যা-নন্দন গভীর হো ॥  
রাজনকে মহারাজ আয়োধপতি, মোহন মুরতি ধীর হো ।  
সীতাবল্লভ জগত দুর্লভ, সীতল সায়সৌ নীর হো ॥

বশীকৃত ইন্দ্রিয়, সৰ্বলোকপ্রিয়, অদ্বিতীয় শরীর হো ।  
 ত্রিলোকরঞ্জন রাক্ষস ভঞ্জন, ধারণ ধনুক তীর হো ॥  
 কৃপানিধান পরমপ্রধান, তুম্‌ বিহু চন্দ্র অধীর হো ॥ (২)  
 রাগিনী বাগশ্রী । তাল জলদতেতাল ।

পুরুষপ্রধান কৃপানিধান, রাঘব রাম হো ।  
 অমোঘ সন্ধান, দুর্বাদলশ্রাম হো ॥  
 আজানুলব্ধিত, বাহু সুশোভিত,  
 সুন্দর গুণান্বিত, শরীর সুঠাম হো ।  
 ক্ষত্রিয়কুল উদ্ভব, মধুর গন্তীর রব,  
 সকল গুণ সম্ভব, নিষ্কোষ নিষ্কাম হো ॥  
 মহারাজ সূর্য্যবংশী, সত্যসন্ধ গুণরাশি,  
 সুপ্রফুল্ল মিষ্টভাষী, ধানকী অভিরাম হো ।  
 বীরজন অগ্রগণ্য, রাজগণ সদা মান্য,  
 মহাবলী অসামান্য, সর্বগুণধাম হো ॥  
 প্রভু মোহন মুরতি, জিতেন্দ্রিয় মহামতি,  
 নিষ্পাপ নির্মল জ্যোতি, ভজো চন্দ্র রাম হো ॥ (৩)  
 রাগিনী ইমনকল্যাণ । তাল জলদতেতাল ।

শ্রীরাম লক্ষণ ভরত শত্রুঘ্ন, দশরথনন্দন চার ভাই হো ।  
 স্বয়ং প্রভু অবতংস, ভয়ো দিবাকর বংশ,  
 রূপা কিও মান বড়াই হো ॥  
 অদ্যুত রাজ্যকীর্তি, অদ্যুত শরীর স্ফুর্তি,  
 অদ্যুত মনোহুতি, সত্যসন্ধ ব্রতাই হো ।  
 দুষ্ক রাক্ষস মর্দন, স্বয়ম্ভুব জনার্দন,  
 কুল আনন্দবর্দ্ধন, নাম মে পাপী তরাই হো ॥  
 অবতার তুহি প্রধান, মহাবীর মতিমান,  
 রাখো চন্দ্র প্রভু মান, কৃপাবান রঘুরাই হো ॥ (৪)

রাপিনী জঙ্গল খাষাজ । তাল ঠুংরী ।

রাম গুণধাম, রাম সে কাম,  
 রাম সে সব সিদ্ধি হোই য়ে ।  
 রাম অনাথ বন্ধু, রাম করুণাসিদ্ধু,  
 রাম সে সব সুখ পাই য়ে ॥  
 রাম রূপাবান, রাম গুণনিধান,  
 আওর কোন্ তুকে মিলি য়ে ।  
 ভকতবৎসল, অকপট নির্মল,  
 আওর কাহা ভলা দেখি য়ে ।  
 সর্বদা প্রফুল্ল, নাহি রাঘব তুলা,  
 প্রভু যয়সো কাঁহা ভেটি য়ে ।  
 স্তামরূপ অনুপ, মম্বথ স্বরূপ,  
 রাজগণ প্রধান জানি য়ে ॥  
 এক হি রাম জ্ঞান, এক হি রাম ধ্যান,  
 দুস্রা ছোড়ো রাম লাগি য়ে ।  
 এক রামকো জপো, এক রামকো তপো,  
 এক রামকো করো সহাই য়ে ॥  
 জগমে রামময়, জগমে রামজয়,  
 এক রামকো আশা কিজি য়ে ।  
 শ্রীরাম পাপহারী, রাম মহিমা ন্যারি,  
 শ্রীরাম পাতকী তরাই য়ে ॥  
 বৈর্যা বীর্যা গান্ধীর্যা, অদ্ভুত বলবীর্যা,  
 প্রভুজিতেন্দ্রিয় স্মরাই য়ে ।  
 তাব তেজ্জকো স্নু, বংশ উদ্ভব ভানু,  
 তেরো চরণ রেণু চাহি য়ে ॥

রাগিণী ঝাড়া। তাল একতাল।

রাম পূজন রাম ভজন, করো নর রাম সাধন।  
 রাম অনুপ রাম-স্বরূপ, রাম স্বয়ং সনাতন ॥  
 রাম নাম জপো, রাম নাম তপো,  
 রাম কো সোঁপিয়ো মন।  
 রাম রূপা সিন্ধু, রাম দীন বন্ধু,  
 রাম হি কো করো যতন ॥  
 রাম নিত্য ভজো, রাম প্রেমে মজো,  
 করো সদা রাম কীর্তন।  
 রাম মহাদ্রুতি, রাম মহা যতি,  
 রাম মুর্তি শোভন ॥  
 রাম রূপা নিধি, রাম সত্য সূধী,  
 রাম গুণ নিধি সূজন।  
 রাম মহাবীর, রাম মহাধীর,  
 রাম গম্ভীর বদন ॥  
 রাম গুণ রাশি, রাবণ বিনাশী,  
 কিয়ো সন্তোষী ভুবন।  
 শ্রীরাম ধানকী, শ্রীরাম জানকী,  
 চন্দ্র করো নিরীক্ষণ ॥

( ৬ )

রাগিণী বেহাগ। তাল একতাল।

সূর্য্যবংশ অবতংস, ক্ষত্রিয় কুল উদ্ভব।  
 শ্রীদশরথ তনয়, কৌশল্যা-গর্ভ সমুদ্ভব ॥  
 সর্ব্ব দক্ষ গুণ রাশি, রণ-নিপুণ সন্তোষী,  
 মহারাজ আয়োধ বাসী, সকল গুণ সম্ভব।  
 সদা প্রফুল্ল বদন, বিশাল শোভে নয়ন,

মুখ মধুর বচন, রাম তারণ ভবাণবি ॥

ক্ষত্রিয় কুল বালক, ক্ষত্রিয় কুল পালক,

চন্দ্র তেরো উপাসক, কর যোড় করে স্তব ॥

(৭)

রাগিণী কালেংড়া । তাল ঠেকা ।

রাম সো বীর নহি, রাম সো ধীর নহি,

নহি রাম সো গম্ভীর হো ।

রাম সো কুপাল নহি, রাম সো ভূপাল নহি,

নহি রাম সো সুবীর হো ॥

নহি রাম সো মিষ্টভাষী, নহি রাম সো গুণ রাশি,

নহি রাম সো সুধীর হো ।

রাম রাজ্য সুবিস্তার, রাম ধন্য অবতার,

দেখ চন্দ্র রাম শরীর হো ॥

(৮)

রাগিণী বিবুটি খায়াজ । তাল তান্দা কওয়ালি ।

রাম কো সত্তা মানো, রাম কো কর্তা জানো ।

রাম কুপা নিধান, রাম অবতার প্রধান ॥

সকল গুণ বিশিষ্ট, শ্রীরাম সর্ব গরিষ্ঠ,

রাম হি কো রাখো নিষ্ঠ, রাম জপ্ হি বিধান ।

স্মরো সদা রাম নাম, পূরি হোবে মনস্কাম,

পাওগে কৈবলাধাম, রাম নাম জপে ত্রাণ ॥

রত্নাকর পাপ কিয়ো, তপে বাল্মীকি ভয়ো,

ব্রহ্ম রাম নাম দিয়ো, পাপ খণ্ডে পায়ো জ্ঞান ।

রাম স্নেহ গুণ বিশাল, রাম সো কৌন্ কুপাল,

রাম সো কৌন্ ভূপাল, রাম সো কৌন্ মহান ॥

রাঘব যাকো নেহারে, তাকো অশুক নিবারে,

রাম চন্দ্র রথ ওয়ারে. রাম হি কো করো ধ্যান ॥

(৯)



রাগিণী বিষ্ণুটি খায়াজ । তাল একতাল ।

সীতাপতি রাঘবেন্দ্র, সুন্দর মহামতি ।

সুঠাম অভিরাম, মনোহর মুর্তি ॥

দুহুট রাক্ষস বংশ, দেব রক্ষা কৃত ধ্বংস,

ক্ষত্রিয় কুলাবতংস, বীর অয়োধপতি ।

দশরথ রাজ স্নান, ত্রং হি প্রভু বংশ ভান্ন,

শ্রু চির দৃঢ় তনু, শশাঙ্ক সম-জ্যোতি ॥

ধরণী সমান ধৈর্য্য, তপনে সমান বীর্য্য,

অদুত শ্রীরাম কার্য্য, নির্মল সৎ প্রকৃতি ।

লক্ষ্মীকপা সাধী দারা, কোমল নির্দোষ ধারা,

আসমুদ্র বসুন্ধরা, একচ্ছত্র ভূপতি ॥

সজ্জন মন রঞ্জন, দুর্জনে অহং ভঞ্জন,

চন্দ্র শ্রীরাম বন্দন, কৃত অন্তত আরতি ॥

( ১০ )

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল ঠুংরী ।

রাম গুণ ধাম, দুর্বাদল শ্রাম,

অভিরাম রঘুকুল তিলক হো ।

কমল লোচন, বিষাদ মোচন,

প্রভু সূর্য্যবংশ বালক হো ॥

তেজস্বী-সম তপন, ধরাসম ধারণ,

দয়াল অক্ৰোধন, প্রজাপালক হো ।

সর্ব গুণার্জিত, দোষ বিবর্জিত,

পশু বশীকৃত, মেলক হো ॥

সংসার সার, রাম অবতার,

জগ প্রচার, মূলক হো ।

তোক্ষারে বংশ কহাই, ক্ষত্রিয় কো বঢ়াই,  
নেহারে চন্দ্র পুলক হো ॥

( ১১ )

রাগিনী জঙ্গলা খাষাজ । তাল ঠুংরী !

রঘুকুল তিলক, প্রজাপুঞ্জ পালক.

সূর্য্যবংশ বালক, শ্রীল রাম হো ।  
ব্রাহ্মণ ভক্তিমান, রক্ষ অমর মান,  
রক্ষ ধ্বংস বিধান, অভিরাম হো ॥  
খর্ব মদন রূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ সুরূপ,  
গর্ব বর্জিত ভূপ, শ্রীসুঠাম হো ।  
বাঞ্ছিত সাধুজন, লাঞ্ছিত দুষ্কগণ,  
অঞ্চিত সর্বক্ষণ, মনস্কাম হো ॥  
শ্রেষ্ঠ ভু অধিকারি, গরিষ্ঠ অস্ত্রধারি,  
বলিষ্ঠ যুদ্ধকারি, অবিরাম হো ।  
শ্রীমূর্তি গরীয়ান, স্মৃতি সিংহ সমান,  
কীর্তি যথা মহান, জিত-কাম হো ॥  
সদা সুপ্রফুল্লিত, কদাচ ন তাপিত,  
সর্বদা অক্রোধিত, গুণধাম হো ।  
দুর্দিন কর নাশ, সুদিন সদা আশ,  
দীন চন্দ্র প্রয়াস, নিত্যধাম হো ॥

( ১২ )

রাগিনী সিন্দোড়া । তাল ঝাপতাল ।

ভক্ত মনোরঞ্জন, দারিদ্র্য ভঞ্জন,  
দুষ্ক জনু গঞ্জন, রাম দয়াল হো ।  
সীতা মনোরমণ, রাবণ সুদন,  
কৌশল্যা-মন্দন, নয়ন বিশাল হো ॥

চারো ভাই নাহি ভেদ, যো কিয়েচ্ছেদ, সপ্ত শাল হো ।

শূর বীর অতিবীর, গভীর প্রভু

শীতল জয়সো নীর কুপাল হো ॥

সূর্য্যবংশ অবতংস, নাহি অংশ পূর্ণ প্রণতপাল হো ।

রাক্ষসবংশ ধ্বংসকারি রাম সূঠাম

উজ্জ্বল শ্যাম প্রসন্ন ভাল হো ॥

( ১৩ )



## ব্রহ্মবিষয়ের শেষ ।

রাগিণী কানেডা । তাল ঠেকা ।

মনের দ্বিধা কেন, আমার গেল না ।

ভাবিয়ে কিছু স্থির হলো না, শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কিবা ভাবিব ॥

উপাধি কল্পনা শূন্য তাঁরে ভাবি করি জন্য,

অদৃশ্যে কেমনে দেখিব ।

অচিন্ত্য অব্যক্ত রূপায়, কিরূপে জানিব তায়,

কি সাহসে তাঁর চিন্তা করিব ॥

শাস্ত্রে কহে বাক্যাতীত, শাস্ত্রে কহে মনোতীত,

কি উপায়ে তাঁরে জানিব ।

নয়নের অগোচর, বিরাট অকলেবর,

কিরূপে তাঁরে ভজিব ॥

ইন্দ্রিয়ের অগোচর, স্তুতি করি যথা পর,

নানা হেন দেখিব ।

উপাধি কল্পনা শূন্য, তাঁর নাম জল্পনা ধন্য,

কেমনে তাহা পারিব ॥

ব্রহ্ম স্বতে বিরাজমান, চন্দ্র বেদান্ত বিধান,

পৃথক্ নাহি মানিব ॥

(১)

রাগিণী আড়ানা । তাল জলদতেতাল ।

বিষয়ে বিলুপ্ত হয়ে, কত দিন রবে মন ।

সঞ্চয় অনেক দেখি, তথাপি আশা ধন ॥

বাসনা মহা দুর্জয়, কথঞ্চিৎ নিবারণ ।

কামনা যথা গর্হিত, অর্জনে হয়ে যতন ॥

তত দিন ধনে সুখ, যত দিন এ জীবন ।

দেহান্তে কিবা হইবে, তার আছি নিরূপণ ॥

ধন লোভ মহা লোভ, শান্তি নহে কদাচন

লোভে পাপ পাপে নাশ, ইহা অকাটা বচন ॥  
 অজন্ম ধনোপার্জনে, কেন কর বিচরণ ।  
 মোহ বশে ধন নাশে, কর মন্দ আচরণ ॥  
 সঞ্চে ধন লয়ে তব, নাহি হইবে গমন ।  
 ভাগ্যের পূর্ণিত রবে, যবে গ্রাসিবে শমন ॥  
 সম্পদ মহা বিপদ, কুরীতির নিদর্শন ।  
 দত্তভাবে কত রবে, সম্ভব নহে এমন ॥  
 আমি তথায় লুপ্ত সদা, মহা আশা এ কেমন ।  
 অনেক বিধ বিভব, নানাবিধ আয়োজন ॥  
 কোথা রবে ভাই বন্ধু, কোথা রবে প্রিয়জন ।  
 ধন লয়ে কেন আর, কর হে কাল ক্ষেপণ ॥  
 কুটিরে বসিয়ে চন্দ্র, অকায় কর জাপন ॥

( ২ )



### শ্যামাবিষয়ের শেষ ।

রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল।

শশধর সন্নিভা, শ্যামবর্ণ প্রভা,  
 শশাঙ্ক শেখর, প্রেমোদিনি ।  
 তড়িত মিলিত, অঞ্জলি দলিত,  
 চিকুণ ললিত, বরাননী ॥  
 আসবে আবেশ, অবাস অবেশ,  
 সমরে প্রবেশ উলঙ্গিনী ।  
 দলুজ অহিত, অসুরে আহিত,  
 ভুবন মোহিত, নিনাদিনী ॥  
 ক্রোধিতা গর্জিতা, ধীরতা বর্জিতা,  
 নাশিতা জর্জিতা, বিলাসিনী ।

মাধব রঞ্জিত, দমুজ গঞ্জিত,  
 পাষণ্ড ভঞ্জিত, উষাদিনী ॥  
 শ্রাম সৌদামিনী, গজেন্দ্র গামিনী,  
 মহেশ কামিনী, নারায়ণী ।  
 ভব প্রসবিনী, চন্দ্রশ্য পাবনী,  
 কলুষ বারিণী, নিস্তারিণী ॥

( ১ )

রাগিণী আড়ানা বাহার । তাল জলদত্তেতাল ।

কিঙ্করে কুরু করুণা, হে মাতঃ শঙ্কর জয়া ।  
 কাল অতি ভয়ঙ্কর, শুভঙ্কর করি দয়া ॥  
 কাল ভয়ে শঙ্কর ভীত, প্রজ্ঞা-বিহীনে তাপিত,  
 সময় হয় অতীত, বশীভূত মোহ মায়া ।  
 ভব জলধি অপার, বিনা পুণ্যে নহে পার,  
 পুণ্যের নাহি সঞ্চার, পাপ পূর্ণ মম কায়া ॥  
 নাস্তি ভজন পূজন, নাস্তি তপ আরাধন,  
 বিষম বিষয় ধন, তাহে বাসনা অক্ষয়া ।  
 মহা বলবতী আশা, মিলিত লোভ পিপাসা,  
 সঞ্চয়ে পূর্ণ লালসা, বাসনা সূখ বিষয়া ॥  
 মন চিত্র সুপবিত্র, মারাবশে অপবিত্র,  
 জননীর কি বিচিত্র, দিতে চন্দ্রে পদ-ছায়া ॥

( ২ )

রাগিণী ঝিঝুটী । তাল একতাল ।

• শ্রামা আমার কেন গো, বিবসনে শবাসনে ।

দলিত অঞ্জন বর্ণে, রসনা ধরি দশনে ॥

কেরে দামিনী দমন কপ শ্রামা, অধ্বিতীয় প্রয়াস গরিমা,  
 অসীম উপমা, নাহি যার সীমা, নরকর/বসনে ।

এত ক্রোধ কেন, ছতাশন যেন, দিতি-তনয় নিধনে ॥

উল্ল কৰ্মে ব্রতী, পদে পশুপতি, না হের নয়নে ।

কর কমলে কঠিন অসি, গৌরাক্ষী বরণ মসি,

দারুণ হুকারে সমরে পশী, চন্দ্রে রেখ চরণে ॥ (৩)

রাগিণী ঠৈরবী । তাল জলদতেতাল ।

আমারে বিষয় বন্ধনে, কত দিন রাখিবে কালী ।

দারা স্নত পরিবার, মায়া-পুতলি ॥



### শিববিষয়ের শেষ ।

রাগিণী লুম খায়াজ । তাল ঠুংরি ।

জয় শিব বিশ্বনাথ, বিশ্বেশ্বর ।

বিশ্ববীজ বিশ্বপতে, মহেশ্বর ॥

মহাকাল জটাধর, শোভা কর ।

উমাপতি নীলকণ্ঠ, বাঘায়র ॥

তবানন্দ ভগবান, দিগম্বর ।

না মূর্তি যোগ গুরু, অক্ষকর ॥

দেবদেব আশুতোষ, গঙ্গাধর ।

মৃত্যুঞ্জয় পিণাকধ্বক, সর্বপর ॥

কম্পতরু মহাযোগী, অনম্বর ।

সর্বানন্দ ভব ঈশ, সর্বেশ্বর ॥

ভস্ম অঙ্গ কণি মাল, ত্রিশঙ্কর ।

বোম কেশ বামদেব, ক্লেশ হর ॥

রুদ্র রূপ মহাজ্ঞানী, যোগিবর ।

হৃষ ধ্বজ হৃষাসন, ভীম হর ॥

বম্ বম্ হর হর, ধ্যান পর ।

চন্দ্র ক্লেশ নিবারণ, শুভকর ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

জয় জয় ভোলানাথ, জটিল রূপাসন হো ।

জয় জয় ভবনাথ, অখিল বিশেষণ হো ॥

সদাশিব মহেশ্বর, সর্ব দেবতা ঈশ্বর, পঞ্চানন হো ।

নমামি প্রমথ নাথ, নমামি পার্শ্বতী নাথ, সনাতন হো ॥

অহো ভব গঙ্গাধর, অহো ভীম জটীধর, পদ্মাসন হো ।

নমস্তে ত্রিশূলধারী, নমস্তে কাম সংহারি, সুরশোভন হো ॥

দিগম্বর বিশ্বপতে, বাঘাম্বর পশুপতে, ত্রিনয়ন হো ।

হাড়মাল চন্দ্রভাল, চন্দ্র দয়াল রূপাল, সন্তোহন হো ॥ ( ২ )

রাগিণী সুরট । তাল একতাল ।

জটিলং ধূর্জটিং বিভুং, দেবদেবং মহেশ্বরং ।

গোপালং গোবিন্দং কৃষ্ণং, রাধানাথং রাসেশ্বরং ॥

রাঘবং শ্যামলং রামং, সীতানাথং মহাবীরং ।

কালিন্দী ভেদনং রামং, শঙ্কর্যং নীলাম্বরং ॥

গণেশং বিশ্বেশং থরং, সিদ্ধিদাতা লম্বোদরং ।

তপনং তমোম্বং সূর্য্যং, ভানুং সুরং দিবাকরং ॥

কালিকাং ভবানীং শক্তিং, আদ্যাং তারিণীং সংসারং ।

অকারং অকারং ব্রহ্ম, চন্দ্র ভজামি ঈশ্বরং ॥ ( ৩ )

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল একতাল ।

কৃষ্ণ বিষ্ণু জিষ্ণু সখা, অতুল বনওয়ারি ।

কিশোর কিশোরীনাথ, অমোল বংশীধারি ॥

কেশব মাধব যাদব, সত্তম বনবিহারি ।

শুভ দর্শন সদা হর্ষণ, উত্তম বলহারি ॥

চন্দ্রবংশ অবতংস, দানব ধ্বংসকারি ।

অনন্তশায়ী সর্ব-বিজয়ী, গোপাল কংসারি ॥



খশোদানন্দ মন আনন্দ, গোবর্দ্ধন ধারী ।  
ব্রহ্মমোহন খাণ্ডব দাহন, চন্দ্র ক্রেশ সংহারী ॥ (৪)



### কৃষ্ণ বিষয় ।

রাগিণী খায়াজ । তাল একতাল ।

রাধারমণ রাধামোহন, নন্দ-নন্দন রূপানিধান ।  
বংশীবদন, কংসমর্দন, পাষণ্ড দলন ভক্ত বিধান ॥  
শ্রীহৃন্দাবনবিহারী, কালিনাগ দর্পহারী,  
দানবকুল সংহারী, তুম্ অবতার প্রধান ॥ (১)

রাগিণী খায়াজ । তাল একতাল ।

প্যারিবল্লভ জগত দুর্লভ, মম্বথমোহন শ্যাম ।  
বংশীধারী, মনোহারী, রূপ অনুপম সুঠাম ॥  
শ্রীরাধিকা মনোরম, মূর্তি অতি অনুপম,  
শ্যামল পুরুষোত্তম, বাকিম ছবি অতিরাম ॥ (২)



রাগিণী পরজ বাহার । তাল কওয়ালি ঠৈকা ।

আমার অবশিষ্ট, জীবনের সব সুখ মূচিল ।  
ঈশ্বর সাক্ষী তুমি, সে কে যে হরিল ॥  
ভক্তিগানামৃত সম্পূর্ণ ।



সংগীতবিলাস হইতে উদ্ধৃত ।

## কুম্ভ বিষয় ।

রাগিণী লুম । তাল ছবকী ।

কর কৃপাবলোকন, এই করি নিবেদন ।

ঘৃণা নাহি কর কেশব, বলে অতাজন ॥

আমি অতি মূঢ়মতি, ভক্তি নাহি তব প্রতি,

অন্তিমে দিও শ্রীপতি, তব শ্রীচরণ ।

কি তজন কি সাধন, না করি ধ্যান পূজন,

দেখে চন্দ্রে দীন হীন, না কর হেলন ॥

( ১ )

রাগিণী মূলতানী । তাল জলদতেতাল ।

মন কেন ধন লোভে, ভুলে শ্রীবৎসলাঞ্ছনে ।

না করে তজন ধ্যান, বাস্তব রূখা উপার্জনে ॥

বত দেখ নহে সার, হরি নাম এই সার,

ঐ নাম নিরন্তর, জপবে রাখিবে মনে ।

বিষয় আবৃত ধন, দেহ ত্যাগী হৈলে প্রাণ,

সব হয় অকারণ, রহিবে অন্য কারণে ॥

জায়া পুত্র মায়া যাবে, প্রাণান্তে কে সজ্ঞে যাবে,

দেখ ভেবে উপায় তবে, আছে কি গোবিন্দ বিনে ।

অতএব সাবধান, তাজ ধন পরিত্যজন,

সতত চন্দ্রের মন, লিপ্ত থাক নারায়ণে ॥

( ২ )

রাগিণী ঝিকোটি । তাল ধিমতেতাল ।

সতত ভাব মন হরি চরণ ।

যে পদ সংযোগে যোগী দেব পঞ্চানন ॥

( ২২ )

যাঁর পদ-দ্রব-বারি, সুরধুনী নাম ধরি,  
 ত্রকাণ্ড পবিত্রকারী, শঙ্কর শিরোভূষণ ।  
 যে পদ সংগ্রাহে বলি, আপনারে ধন্য বলি,  
 শিরে ধরে মহাবলী, করিয়ে যতন ॥  
 পাঠিয়ে যে পদ চিহ্ন, কালীয় হইল ধনা,  
 গয়াসুর অতিমান্য, পদ ধারণ কারণ ।  
 ত্রিপদ পরশ করি, স্বর্ণময় কাষ্ঠতরি,  
 পাষণী গোতম-নারী, স্তদেহ করে ধারণ ॥  
 খান করে যেই পদ, ইন্দ্রাদি পাইল পদ,  
 সে পদ চন্দ্র সম্পদ, হইবে কখন ॥

( ৩ )

রাগিণী শোহিনী। তাল ধিমাত্তালা।

কেন ভুল মনে কর, সেই ত্রিমধুসূদনে ।  
 তরিবে এ ভবসিন্ধু, যাহার নাম অরণে ॥  
 দেহে রহে রিপুগণ, সং সঙ্কে না লওয়ায় মন,  
 কুপথে কর গমন, কহিতেছে সর্বক্ষণে ।  
 শুন বলি মন তোরে, কৃষ্ণনাম দিনান্তরে,  
 যদি কেহ জপ করে, ভয় না থাকে শমনে ॥  
 হেন নাম না করিয়ে, কুসঙ্কেতে মন দিয়ে,  
 থাক মন কি লাগিয়ে, চন্দ্রের কথা নাহি শুনে ॥

( ৪ )

রাগিণী সুলতানী। তাল জলদত্তালা।

অস্ত নাহি পেলেম হরি, একান্ত ভাবিয়ে মনে ।  
 সাকার কি নিরাকার, অস্তি নাস্তি কেবা জানে ॥  
 অসংখ্যক মুনিগণ, দৃষ্ট করে নারায়ণ,  
 কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান, বাক্ত হইয়েছে পুরাণে ।  
 কেহ বা বলে সাকার, কেহ বলে নিরাকার,

কি আকার কি প্রকার, কি তত্ত্ব কেহ না জানে ॥

মহামুনি দ্বৈপায়ন, করে সমস্ত পুরাণ,

তথাচ সন্ধান হীন, দেখিয়া ক্লম্ব নয়নে ।

মহাঋষি সকলের, ত্রাণ না হইল স্থির,

ধ্যান করে বারম্বার, যুগান্তর একাসনে ॥

মহাজ্ঞানি জন সব, না পাইল অন্ত তব,

চন্দ্র কি করিবে স্তব, তব তত্ত্ব নাহি জেনে ॥

( ৫ )

রাগিণী বারোয়া । তাল ঠুঙ্গরি ।

হরি নাম স্মার কর, মন আমার ।

অনিভা জানিবে মন, অসার সংসার ॥

নাহি ভুল কদাচন, হরি বলিবে রে মন,

কুসঙ্গ ত্যজ এখন, হরিপদ ধ্যান কর ।

শুনিয়ে নামের গুণ, কেন না কর ভজন,

বিস্মরণ অনুক্ষণ, বলিতেছি বারম্বার ॥

একবার দিনান্তরে, মনে কর বংশীধরে,

যাবে ভবসিন্ধু পারে, চন্দ্রের বচন ধর ॥

( ৬ )

রাগিণী সরজ । তাল ধিমাতেতাল ।

হরি বিনা কেহ নহে আপনার ।

সব অকারণ জান, ক্লম্বনাম এই সার ॥

বৃথা কর উপার্জন, সব হবে অকারণ,

সঞ্চেতে না বাবে ধন, কেন কর না বিচার ।

শ্রী পুঞ্জোত্তে যত স্নেহ, নাহি রবে সেই মোহ,

শ্রাণ যাবে তাজে দেহ, প্রড়ে রবে এ সংসার ॥

বন্ধু আর বান্ধব, ত্যজিতে হইবে সব,

সঙ্গী কেবল মাধব, চন্দ্র করিতে উদ্ধার ॥

( ৭ )

রাগিণী পরজ। তাল ধিমাত্তালা।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, বল আমার মন।

দীনবন্ধু ভবসিদ্ধু, নিস্তার কারণ।

শুন বলি মন তোরে, শত শত পাপ করে,

কৃষ্ণনাম গুণে তরে, যে তাঁরে করে স্মরণ।

শুন রে সুযুক্তি সার, হরিনাম সদা কর,

সযম্ যম কিস্কর, হইবে দমন।

এখন যদি না বল, সেই দিনে হরিবল,

চন্দ্রের চরম কাল, হইবে যখন।

( ৮ )

রাগিণী লুম। তাল ছবকী।

দীনে তার দয়াময়, আমি লইলাম আশ্রয়।

কাতরে কিস্করে কৃপা কর কৃপাময়।

ভজন বিহীন জন, যেবা বলে নারায়ণ,

অনায়াসে উদ্ধারণ, হয় পাপাশয়।

আমার নাহি সম্বল, কৃষ্ণ নাম এই বল,

নিবারি কালেক্সি বল, যদি কৃপা হয়।

না জানি হে সাধন, ভজন বিহীন জন,

চন্দ্রের অন্তিম দিন, হইও সদয়।

( ৯ )

রাগিণী লুম। তাল ছবকী।

এ দীনে করিবে তারণ, ওহে লক্ষ্মী নারায়ণ।

তব নাম গুণে তরে, মহা পাপিগণ।

শান্ত্রে শুনি অনিবার, দয়াময় নাম ধর,

দীনে সদা দয়া কর, যে লয় স্মরণ।

বে করে হৃদয়ঙ্গম, দিনান্তরে করে নাম,

অন্তে পায় মোক্ষ ধাম, নামেরি কারণ।

এই নিবেদন লৈয়ো, সতত সহায় রৈয়ো,  
চন্দ্রে না বিস্মৃত হৈয়ো, দিও শ্রীচরণ ॥

( ১০ )

রাগিণী লুম। তাল ছবকী।

তরাবেন কেশব রায়, এই অধীন জনায় ।  
পদছায়া দিয়ে সদা, হইবেন সহায় ॥  
আমি তো ভাবি তোমারে, মন থাকে অন্যান্তরে,  
স্থির না রহে অন্তরে, বিষয় আশায় ।  
শাস্ত্রের এই লিখন, নাম তব নারায়ণ,  
সকাতরে বলি শুন, আপন কুপায় ॥  
তব সিদ্ধু তরিবার, কৃষ্ণ নাম কর্ণ ধার,  
চন্দ্রে করিবারে পার, তুমি হে উপায় ॥

( ১১ )

রাগিণী লুম। তাল ছবকী।

হরি হে চিন্তি কেমনে, আমি একান্ত মনে ।  
বিষয় বিষের জ্বালায়, অস্থির মনে ॥  
মনে জানি স্থনিশ্চয়, মিথ্যা বিষয় আশয়,  
হয়ে তারি মায়াশ্রয়, ব্যস্ত অর্জুনে ।  
নিরন্তর এই মন, কিসে হবে উপার্জন,  
নাহি তব প্রতি ধ্যান, মত্ততা ধনে ॥  
তুমি হও বিশ্বাধার, উদ্ধারণ মূলধার,  
হৈয়ো চন্দ্র কুপাধার, অস্তিম দিনে ॥

( ১২ )

রাগিণী খাম্বাজ। তাল দিমাতেতাল।

কৃষ্ণ নাম লইতে, মন ভুলনা ।  
তরিবে যে নাম গুণে, এ তব যন্ত্রণা ॥  
ষড়রিপু অন্তরে, আছে দেহের অন্তরে,  
ভুলাবে মন তোমারে, কথা শুন না ।

একবার দিনান্তরে, কৃষ্ণ বল ওষ্ঠাধরে,  
 যাবে ভব সিন্ধু পারে, না পাবে যাতনা ॥  
 আদো না ভজিলে মন, অস্তিমে করিয়ে ধ্যান,  
 বলে যেন নারায়ণ, চন্দ্ৰের রসনা ॥ (১৩)

রাগিণী বাউলিয়া । তাল একতাল ।

মিছে পূজা করিস্ রে কেন, তুই না চিনে নারায়ণ ।  
 কেবা তিনি তাহা না বুঝে, আত্মক্লেশ পরিশ্রম কররে মিছে,  
 কেবা তুমি কার ধ্যান, কর হত জ্ঞান যেন ॥  
 মন কর রে শোধন, তবে আত্ম কর ধ্যান,  
 জগজন, ওরে হিংসা ত্যজ সত্যে ভজ,  
 চন্দ্র এই কহে শুন ॥ (১৪)

সম্পূর্ণ ।













